

为建贯穿杭城东西的快速大通道,未来一年半—— 中河立交只留一条匝道通行

本报记者 陈伟利 通讯员 杭建宣/文 姬臣/制图

在杭州规划的“四纵五横三连十一延”快速路网中,“天目-环北-艮山”快速路是东西向贯穿杭城最中心区域的一横。作为这条快速路的最中心一段,环城北路-天目山路(中河立交-古翠路)提升改造工程无疑是最受人关注的項目。



昨天,钱江晚报记者从杭州市建委(市快速路网建设领导小组办公室)和市公安局交通警察局了解到,自6月29日(周六)零时起至2020年12月31日,上塘高架与环城北路交叉口的中河立交桥北往西、北往东、西往南、南往西、东往南5条机动车匝道将进行封闭施工,加上4月20日起就已封闭的西往北、南往东2条匝道。也就是说除东往北匝道机动车可以通行外,中河立交其余7条匝道均要封闭。

环城北路-天目山路(中河立交-古翠路)提升改造工程西起古翠路与天目山路西段隧道相接,东至中河立交,全长约5.6公里。采用地下隧道形式,隧道自丰潭路西面开始下穿,其中南线隧道在中山北路以东、中河立交以西出地面,北线隧道在中河立交以东出地面,然后与环城北路地下隧道连接;并分别在古翠路以东和中山北路以东设置一对进出匝道实现快速路与地面道路的沟通。

主线隧道单洞标准断面为2车道+2.5m连续式紧急停车带,设计时速80km/h;地面保留现状主干路双向八车道规模。

据建设负责人介绍,“为实现天目山路与中河高架两条快速路之间的交通转换,现状中河立交的匝道需进行封闭改建施工。匝道封闭后,南北向、东西向主线机动车的通行不受影响,机动车转换匝道则仅保留东往北方向。匝道封闭将对车辆的通行造成影响,同时可能出现局部拥堵情况,希望广大市民朋友给予谅解。”

交警部门也提醒大家,提前选择中河-上塘高架的体育场路、庆春路、文晖路、省人民医院等临近匝道上下高架或周边地面道路绕行,并将采取优化地面道路信号灯配时、科学设置诱导标志牌、加强警力执勤疏导等手段措施,最大限度确保交通平稳有序。

环城北路-天目山路(中河立交-古翠路)提升改造工程计划2021年年底建成,届时从留下立交可一路隧道直达中河立交,拉近了留下、城西与武林广场之间的距离,进一步减轻交通压力。



83件杭州海关罚没文物集体亮相杭博 看看哪些文物宝贝不能带出境



商代贝币

本报讯 昨天,随着《同心守护——杭州博物馆藏杭州海关罚没文物特展》在杭州博物馆开幕。近十年来,杭州海关在进出境各渠道查获的83件(套)精品文物集体亮相。

展品涵盖钱币、陶瓷、书画、漆木器、杂项等多个类别,包括商代贝币、春秋战国蚁鼻钱、五代雷峰塔砖、西晋青瓷瓷碗、清代粉彩人物盖缸、清代黄花梨木箱等珍贵文物。大多是近年来,杭州海关在空港旅检和邮检渠道查获。

去年10月17日,杭州萧山机场出境旅检处人来人往,一名旅客手提行李的X光机过机图像却有点蹊跷,引起了海关关员的注意。图像显示,行李箱内装有大量碗、罐、盘状物品,且部分物品边缘部分有明显缺口。经过开箱查验,当场查获了疑似青花盘、青釉碗等文物20余件。随后,海关关员又对这名旅客的托运行李进行布控拦截,相继截获了大量疑似文物。最终,一共发现了67件古旧器物。

自2017年11月以来,浙江省文物局先后两次接收了杭州海关历年罚没的文物176件(套),并指定杭州博物馆入藏,由其保护、研究、利用。

为了普及文物进出境相关法律知识,唤起公众的文物保护意识,杭州博物馆从中精

选了83件(套)精品,面向公众展出。

在杭州海关查获的文物中,就有一系列横跨中国各阶段、形态各异的钱币。

比如,一枚看似很不起眼的贝壳。事实上,它可是流通于殷商时代的贝币。在夏商时期,中国以海贝充当原始货币,并以骨、石、铜等材质制作贝形货币。

再比如,同样小巧,又长着一张“鬼脸”的蚁鼻钱。它们仿照天然贝的形状铸成的青铜铸币,在战国时期流行于楚国。

还有,秦代的“半两”钱、汉代的“五铢”钱、唐代统一铸造的“开元通宝”、宋代的金银货币、晚清的机制币……展览共展出60余件钱币,诠释着从秦汉到二十世纪两千多年间的中国货币发展史。

此次展出的瓷器既有保存完好的瓷器珍品,也包括残片和窑具。

展览中,还有几件看似普通的书法及织绣品。“黼黻江汉,金玉渊海;琳琅杞梓,圭璧栋梁。”这幅红底黑字的八言对联,是清代岭南著名书画家鲍俊的作品。这是2014年杭州海关在一批出口至香港的快件中查获的。

地点:杭州博物馆南馆三楼特展厅

日期:6月26日—8月12日

本报记者 张蓉 通讯员 汤洁 苏晓春

新闻+

哪些文物不能带出境



清代粉彩人物盖缸

根据《文物进出境审核管理办法》及《文物出境审核标准》等相关规章,1949年前生产制作的文物,原则上不能私带出境,祖传的也不行,必须向相关部门申报。而1911年前生产、制作的文物一律禁止出境。

古钱币包括各种实物货币、金属称量货币、压胜钱、金银钱等(1911年以前)禁止出境;近现代机制币包括金、银、铜、镍等金属币和纪念币(1949年以前)禁止出境;具有重要历史、艺术、科学价值的近现代钞票(1949年以前)禁止出境。

建筑物装修、构件包括园林建筑构件(1911年以前)禁止出境,具有重要历史、艺术、科学价值(1949年以前)的禁止出境。

对于书画作品有特殊的鉴定标准。中国画及书法(1911年以前)禁止出境,1911年以后的书画作品也要参照《文物进出境审核管理办法》、《文物出境审核标准》及《1949年后已故著名书画家作品限制出境的鉴定标准》执行。

其中,徐悲鸿、吴冠中、潘天寿、黄宾虹等11位书画家的作品一律不准出境,于右任、丰子恺等25位书画家的作品原则上不准出境,还有128位书画家的精品不准出境。

织绣品各种织物、刺绣及其制成品和残片,包括附属于手卷、画轴、册页上的包首、隔水等所用织绣品(1911年以前)禁止出境;织绣、印染等名家制品,参照名单执行。