



本报记者 章咪佳
通讯员 张旻璐

北京时间6月25日下午2:30,spaceX的“猎鹰”重型火箭进行了首次夜间发射。这是spaceX“猎鹰”重型火箭有史以来的第三次发射,这组当今动力最强的发射系统此次将使用27枚火箭发动机。

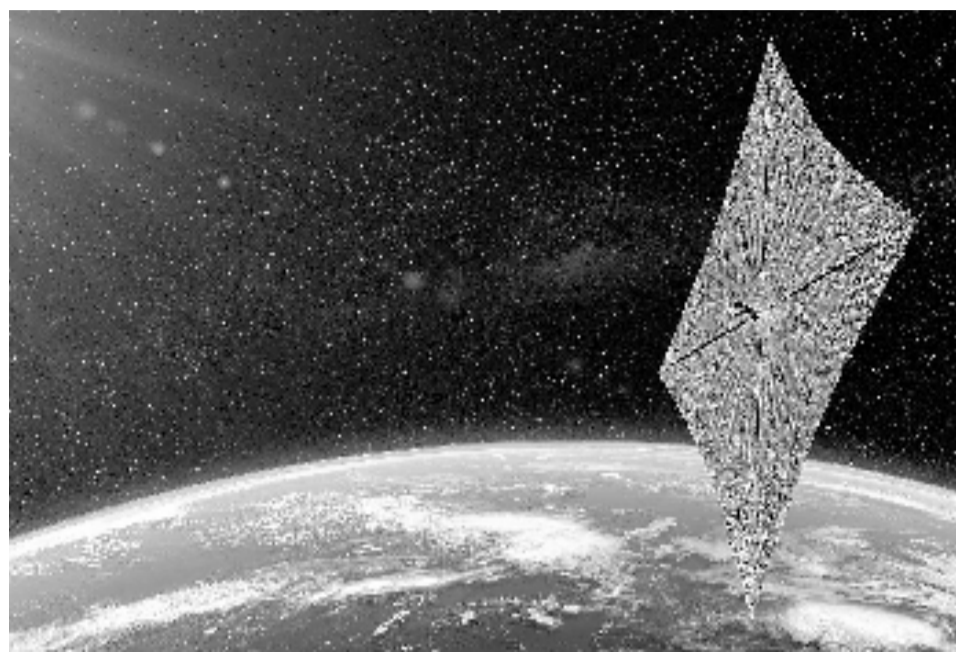
这组送卫星上天的“猎鹰”重型火箭,其实是个网红,本报曾做过多次报道(刷刷二维码,看更多spaceX“猎鹰”重型火箭精彩过往)。

此次发射,它将携带24颗卫星,其中一颗卫星将携带152位地球人的骨灰上天——它们将在太空中绕着母星地球,飞行约25年,最后燃尽——完成一场“太空葬礼”。



扫一扫,看更多spaceX“猎鹰”重型火箭精彩过往。

美国spaceX的“猎鹰”重型火箭又接新单,带着152人的骨灰上天 花三万四,永眠太空的星辰大海



光帆二号绕飞的想象图。

152人的太空葬礼

早在2018年2月6日,美国科技大亨马斯克把他的红色特斯拉跑车送上了天,用的就是同一组火箭!不过,当时只是对这组火箭的一场测试。

真正的发射是之后的2019年4月,这组“猎鹰”重型火箭顺利地完成了“Arabsat-6A”任务。

而这次它的最新任务,是带着152人的骨灰完成一场“太空葬礼”。

据外媒报道,完成这样的一场葬礼,人们只能将1至7克的骨灰放入迷你金属胶囊中,再将胶囊安装在卫星中容器里。最低只需要5000美元(约人民币3.4万元)便可以完成一场太空葬礼。不少胶囊上还刻有一些字句,有的胶囊上写着“伸手触碰繁星!”,甚至还有“《星际运输》(一首英国深紫乐队的歌)永存不朽!”。

目前,这一场太空葬礼参与者的名单包括了前NASA宇航员William Pogue,日

本篮球明星Masaru Tomita和太空飞行历史学家Eileen Stanford博士等。

负责这一场葬礼的是一家名叫星空纪念宇宙飞行的葬礼公司,这家公司专业从事“宇宙葬礼”,服务模式还包括了地球环行、月球环行以及宇宙漫游等模式。

还带上去什么好玩的东西

“猎鹰”重型火箭就好像一艘货轮,谁都可以把货物放上去,叫它送去太空终点站。这次的“发货商”包括了美国国防部、美国宇航局NASA、美国海洋局、事务管理局,还有许多私人公司。

除了骨灰,这一次“猎鹰”重型火箭还带上去什么好玩的东西?

行星协会的光帆2号等这一刻已经10年了。光帆2号看起来只有一条面包那么大,身上有一块太阳帆。太阳帆的作用正如帆船的风帆那样,靠汇集阳光的光子动力推动卫星在宇宙间行驶前进。发射一周后,光帆将开始工作,并提高轨道,目标是达到距地

球450英里(约724公里)外的轨道上。此举将使光帆2号成为史上第一个仅依靠太阳光便能进入更高轨道运行的太阳帆。此后,光帆2号将孤身在宇宙间,绕着它的母星地球运行大约一年。

spaceX的重型“猎鹰”火箭,在送卫星进入特定轨道后,会自己返航回特定的落地点。这是spaceX的独创火箭回收技术。

马斯克直言,回收火箭技术是星球殖民的关键技术。回收利用大大地减少了卫星发射的成本,直接使得宇宙漫游这件事,不仅仅只局限于国家层级或者是专业宇航员了。

多一点

来看看 SpaceX开出的上天价码

1.太空葬礼

单程票,5000美元 出发时间:已出发

卫星携带装有1~7克骨灰的迷你金属胶囊,在太空中飞行约25年,最后燃尽。最低只需要5000美元(约人民币3.4万元)。

2.绕飞月球

往返票,至少2.5亿美元 出发时间:2023年

可搭载7~9人,首名乘客:日本企业家前泽友作

3.火星旅行

往返票(返程免费),10万~50万美元

出发时间:未来40~100年内

马斯克想在火星上建立一个自给自足的殖民社会,可容纳上百万人类。这也是spaceX公司成立的目的。而他定的这个价位是因为“能使大部分发达经济体里的居民卖个房就能移民去火星”。

根据他的设想,每趟去往火星的飞船中将会装有200位乘客以及他们的各种行李设施,以最高5375公里/小时的速度飞往火星,整个旅行的时间将在80天左右。

一场青春画展绽放东阳

美术报举办“美术新青年作品展”助力纯心艺术藏馆开馆



嘉宾现场观看展览。

本报讯 昨天,“第四届以画说话·美术新青年作品展暨纯心艺术藏馆开馆仪式”在浙江省东阳市隆重举行。

本次活动由美术报、中共东阳市委宣传部、东阳市文化和广电旅游体育局主办,东阳龙景雷迪森庄园酒店纯心艺术藏馆承办。

活动现场,来自全国书画界的大咖、中国美院等知名院校的教授、省市宣传文化部门的相关负责人等在历史文化名城“歌山画水”的东阳共同见证一场传统与当代、名家大师与艺术新青年对话的艺术盛典。

美术报自2013年起推出“以画说话——美术新青年”跨年度系列评选大赛,不断推举出当代中国美术最具创新精神和艺术发展希望的青年美术家,引领着中国美术的发展潮流。本次展览是第四届“以画说话——美术新青年”活动的一次总结与回顾。

展览的作品,是由专家委员会从本届数千名“美术新青年”投稿作品中评选而出的全国50强作品,种类涵盖国画、油画、版画、水粉、漆画等艺术表达形式。

经过海选、专家评审组的现场评定及网络投票,最终李权、严海军、林金旋、海珠、王新、徐方晓、许晨韬、武伟、宋振成、吴建堂十人从数千名参赛选手中脱颖而出,成为第四届“美术新青年”十强。

王新作为本届新青年十强代表说:“美术报为我们搭建了一流的平台展示自我。这种‘以画说话’,不看职务、资历的评选方式非常适合我们这种年轻的艺术创作者。”

而纯心艺术藏馆的开馆,则为东阳又增添了一个展示当地文化的新窗口。展厅拥有1000余平方米的展示面积,体现了东阳籍企业家赵纯心先生对于家乡文化建设的一片赤子情怀。

开馆当日,美术报社为纯心艺术藏馆授予“浙中艺术中心”荣誉称号。赵纯心表示,希望能与美术报一起,为广大的艺术青年朋友们搭建更为广阔的平台。

本报通讯员 崔艳