

第43届世界遗产大会在阿塞拜疆开幕,7月5日开审36个申遗项目 又有一批新的世界遗产将在下周出炉

本报记者 马黎

第43届世界遗产大会昨天在阿塞拜疆首都巴库举行,本次大会将持续到7月10日。

会议将审核被提名列入联合国教科文组织《世界遗产名录》的36处遗产地。阿塞拜疆文化部长加拉耶夫将主持会议。

今年的审核工作计划将于7月5日开始,36个申遗项目(含一个扩展项目)中,包括28个文化遗产项目、6个自然遗产项目、2个复合遗产项目。

两名选手退赛

36个项目里,从地区分布来看,亚太11项,欧洲和北美19项,非洲1项,阿拉伯国家2项,拉美及加勒比地区3项。

钱报记者发现,最新公布的36个人入围项目,比5月20日公布的38个名单少了两项。为什么?

因为比利时霍格肯潘乡村-工业转型景观(Hoge Kempen Rural-Industrial Transition Landscape)和西班牙的普里奥拉托-蒙桑特-休拉纳,地中海山区农业文化景观(Priorat-Montsant-Siurana, Mediterranean mosaic, agrarian cultural landscape),被国际古迹遗址理事会(ICOMOS)评估为不被推荐(N),所以撤回了申请。

评估由ICOMOS和世界自然保护联盟(IUCN)担任,ICOMOS负责对文化遗产、复合遗产评估,IUCN负责对自然遗产、复合遗



巴库市景。视觉中国供图

产、以及文化遗产中的文化景观进行评估。

请注意,中国是今年21个世界遗产委员会成员国之一,具有投票权。

东道主没占到便宜

一个有意思的话题,趁着昨天开幕可以来说说。

今年的世界遗产大会举办地是阿塞拜疆首都巴库,这是一座既古老又现代的都市,不单是阿塞拜疆的经济和文化中心,也是里海最大港口,外高加索地区的最大城市。城墙围绕的巴库城以及其希尔万沙宫殿和少女塔是位于巴库的世界遗产。

近年来,巴库热衷于申办各类体育和文化类活动,2012年举办欧洲歌唱大赛,2015

年举办第一届欧洲运动会,今年举办了足球欧洲杯的决赛。巴库还曾先后申办过2016年和2020年夏季奥运会,但都因基础设施不完备没有入围。

今年将是阿塞拜疆首次举办世界遗产大会,当地时区与北京时间仅相差4个小时,我们围观本次大会直播将更加方便。

最有意思的是,阿塞拜疆今年的申遗项目“舍基历史中心及汗王宫殿”,也属于36个申遗项目之一,但被国际古迹遗址理事会评估为不推荐列入(N),不过,该项目仍将亮相此次遗产大会。

看来,ICOMOS完全没给东道主面子,不知道世界遗产委员会WHC最终会如何评定此项目,值得吃瓜。

杭城首场多钢音乐会上演

6架钢琴24只手 杭州小伙带来一场前所未有的演奏会

本报讯 6架三角钢琴,12位钢琴演奏者,从“1架钢琴1只手”开始,到“1架钢琴6只手”,再到“2架钢琴8只手”,直至“6架钢琴24只手”。这是6月28日晚在杭州大剧院上演的《疯狂的钢琴》多钢音乐会。

多钢音乐会作为世界顶级学府欧柏林音乐学院钢琴系独有的毕业典礼压轴表演,已经有30多年的历史。它通过多人、多架钢琴同台合作演奏的方式,将古典音乐的典雅、沉静、悠远和演奏者的激情、躁动、疯狂进行碰撞与融合,兼顾艺术性和娱乐性,是听觉、视觉、心理的三重享受。

当晚的音乐会上,绝大多数人都是第一次感受这样的表演方式。而将这一独特的表演形式带到杭州的,是一个年轻的杭州小伙,他就是23岁的楼样。

退学练琴

15岁捧回四座大赛奖杯

楼样现在美国纽约曼尼斯音乐学院读硕士,本科毕业于美国欧柏林音乐学院。

谁能想到,如今成为众人眼中“学霸”的他,其实8岁半才开始学钢琴,初一还从学校退了学。

进入初中后,楼样的课业压力变大,而功

课和钢琴不能兼顾。于是,一场家庭会议产生了一个重大的决定——楼样从建兰中学退学,“我只上了两个月的初中。”

虽然离开了学校,但楼样并没有放弃文化课的学习,父母为他请了老师教他文史哲和英语,这些科目他自己也十分感兴趣。但为了保证练琴,楼样放弃了理科的科目。

楼样的父亲在银行工作,母亲原来是幼儿园园长。为了支持儿子的选择,母亲辞了职,专门在家料理儿子的生活起居。

2011年的亚洲钢琴公开赛,楼样带着肖邦圆舞曲、贝多芬奏鸣曲等参赛曲目,捧回了四座奖杯。那一年,他刚满15周岁。

对于当年退学的决定,楼样觉得自己没有选错。“唯一的遗憾,就是当时突然离开了学校的集体环境,觉得有些孤独。后来刚到国外时,我是有些怕生的,好在我性格好,很快就有了许多朋友。”

将多钢介绍给家乡

想为深造的琴童们服务

这次多钢音乐会,邀请了两位欧柏林音乐学院的教授,其他演奏者都是楼样学琴期间认识的朋友。他们有毕业于纽约大学的葛思蕾,有毕业于美国欧柏林音乐学院的蔡隽



多钢琴演奏现场。

廷、杨东岩、邓浩天,有毕业于美国曼哈顿大学的吴锦菁。

去年,楼样在杭州大剧院举办了自己在家乡的首个人演奏会。“这次将多钢音乐会引入中国,是因为这样的音乐形式在国内非常少见,我希望家乡人也能欣赏到这样的音乐会。”楼样说。

出国读书多年,楼样十分眷恋家乡。他计划明年硕士毕业后就回国,将来的职业规划也有了方向。

楼样和几个好友一起创办了一所艺术学校。“我刚出国的时候,我是很懵的,我的水平在国外是一个什么程度,我不清楚,国外的情况也不了解。所以我们的学校就是为想去国外深造钢琴学业的孩子打造一个更加顺畅的路径,它并不是简单的琴行或者培训机构,而是一座桥梁。”楼样说。

本报记者 汪佳佳