

六月六, 圣旨现! 小山村里“晒”出近400岁的镇村之宝

曹雪玮 谢航凯

“奉天承运皇帝诏曰”，这句历史剧和穿越剧中常见的经典台词可谓家喻户晓，但真实的古代圣旨究竟是啥样呢？

7月8日，也就是农历的“六月六”，淳安县汾口镇汪家桥村举办了一场别开生面的“晒圣旨”暨祭祖大典活动，一幅近400年前的明代圣旨徐徐展现在世人面前。



在这6分6秒里 “晒”出的是对祖先的敬畏

“六月六，人晒衣裳龙晒袍”，“六月六，家家晒红绿”，而在汪家桥村就有六月六晒圣旨、祖先画像的习俗。一方面通过晒太阳可以防潮、防虫蛀等，另一方面同时也是对祖宗的缅怀与敬畏。

汾口镇汪家桥村是远近闻名的“汪乔年故里”。而圣旨这个珍贵的实物史料，更是让汪氏后人时刻追思他们的祖先汪乔年。380年前，汪乔年官拜陕西总督，后在剿贼中为国捐躯，被迫赠为“兵部尚书”，谥号“忠烈公”。汪乔年及后人所建的“汪氏家厅”至今保存完好，并在2004年被确定为淳安县文化保护单位，2005年被确定为浙江省重点文物保护单位，每年的晒圣旨仪式就是在“汪氏家厅”里举行。

晒圣旨仪式上，村里德高望重的长辈们穿礼服、戴手套，庄重地把圣旨和祖先画像请进“汪氏家厅”，现场早就被“长枪短炮”占领，为的就是一睹圣旨真容。只见徐徐展开的圣旨上，图案为祥云瑞鹤，字体气度雍容，圆润飘逸，字迹笔画突兀，犹如浮雕一般，盖有制诰之宝、广运之宝红色方形印章，历经沧桑却风采不减，且晒圣旨的时间也很有讲究，严格控制控制在6分6秒，为的就是保护圣旨，避免长时间的暴露。

在这珍贵的6分6秒里，全场响起阵阵“咔嚓”声，汪家桥村的村民们也都纷纷围观，场面好不热闹。本次晒圣旨活动的主持人汪志忠说：“举行这样的大型典礼活动，其意义在，缅怀我们的祖先，追忆我们



的祖先，并激励我们的后人。我作为汪家桥村的一员，希望我们全体村民，都能够继承和发扬祖先汪乔年的忠国家、孝长辈的忠孝文化，助推整个汾口镇的文化建设、文化旅游，为共建田园汾口做出我们自己应有的贡献和力量。”

据悉，此次活动除了在本地的汪氏族人，还邀请了50余名上海、安徽、江西的汪氏族人，共同参加这一一年一度的汪氏族人的盛会。

祭祀祖先、重温家训 他们成人礼的第一课是传承

在晒圣旨后，挂好祖先画像，祭拜祖先仪式开始了。祭祖时要行“三拜三兴”礼，先将手放到水盆中“净手”，洗法是正反各洗一次，然后擦干，寓意是净手净心；再双手行礼：两手紧贴，与胸同高，掌面向前，掌心向自己。同时，男生左手贴前，女生右手贴前，这就是所谓的“男左女右”，“男女有别”。路线是高举两手，两手紧贴，弯腰下拜谓“拜”；起身直立谓“兴”。长辈和小辈们都恭敬行礼，整个过程庄严肃穆，每年的祭祖仪式更是承载着汪氏后人祈求风调雨顺，身体安康的希望。

戴上成人帽，走入成人门，踏上成才路，汪家桥村里满18周岁的青年们还在祭祖仪式后进行了属于他们的成年礼。12位青年代表由长辈们为他们戴上成人礼帽，重温村规家训，并一起见证了沿袭百年的习俗，希望他们用青春继承和弘扬长辈们吃苦耐劳、为人忠贞爱友的优良传统。

如今的汪家桥村是一个拥有270多户、900多人人口的汾口镇大村。几百年来，当年明朝皇帝颁给汪乔年的圣旨真迹一直在汪氏族人中手手相传。承载千年的文化正在一辈又一辈的汪氏族人中发光发热，也使越来越多的游客们慕名而来感受这历史文化的熏陶。

近年来，汾口镇确定了“生态汾口，文旅小镇”的发展目标，通过挖掘、串联、发扬历史文化，推动文旅融合，积极打造特色文化名片，以文化带动旅游，推行“汾口一日游”路线，成功让古文化“活”起来，生态游“亮”起来，为乡村振兴添砖加瓦。



相关阅读：

圣旨是中国古代皇帝布告臣民、委任官吏、册封宗室、表彰功德、告谕外邦的一种专用文书，有谕、旨、策（敕）、制、诏、戒等形式，五品以上称诰命，六品以下称敕命。皇帝圣旨原件多是不同颜色的锦绫丝织品，官员及百姓得到圣旨就是得到恩宠，是一种荣耀，家族都严加保管和宣扬。

汪家桥村保存的圣旨是明代皇帝颁给刑部山东清吏司郎中汪乔年的锦绫圣旨原件，距今近400年。本圣旨为青黄两色绢本，圣旨上图案为祥云瑞鹤，字体气度雍容，圆润飘逸，字迹笔画突兀，犹如浮雕一般，盖有制诰之宝、广运之宝红色方形印章，历经沧桑却风采不减。本圣旨内容共分三部分。第一部分是诰授汪乔年奉政大夫。说汪乔年任职公正廉明，所以升阶奉政大夫。第二部分是赐赠汪乔年前妻苏氏宜人称号。第三部分是赐封汪乔年继妻姜氏为宜人。朝廷对不同品级官员家属也赠封孺人、安人、宜人、淑人、夫人等称号。存者为封，死者为赠。六品官员妻子为安人，五品官员妻子为宜人。