

平凡的世界

“七刀先生”滕百林的故事

唐骏敏

玲珑街道高源村,有个地方叫滕家头,里面住着滕氏大户。

滕氏家族的父母用儒家学说、朱子家训教育子女。子女个个知书达理、诚实守信、孝敬父母,并且勤俭持家,事业有成,在社会上有一定的知名度,在村民中口碑很好。

滕百林就是滕氏家族的一员,今天说的就是他的故事。



故事的开头——引火

滕百林所在的滕氏家族,源远流长。

“临安的滕氏家族,有个共同的祖先,滕茂实。”滕百林翻开滕氏族谱说

滕茂实,何许人也?

临安唯一一个进士,北宋官员。字秀颖,初名裸,杭州临安(今浙江临安)人,善篆。徽宗政和八年进士。

靖康元年,以工部员外郎假工部侍郎副路允迪使金,被拘于代州,自为哀词,且篆书“宋工部侍郎滕茂实墓”以示不屈,钦宗被俘过城郊,具宋冠幘以迎,金人迫其易服,不从,后郁愤而卒。

一代忠烈,埋骨他乡,但是滕家后人却没忘却他忠贞为国的事迹。

口口相传,便传到了滕百林的爷爷,滕帮得的耳中。

这位悬壶济世的老中医,早年间创办造纸厂,开纸行。对后世教育尤为关注,曾送儿子滕绍基入私塾学习。

儿子滕绍基,曾参加了八年抗战,抗战胜利后,在杭州市西湖警察局工作。

历任武警队长、甲级巡官、消防队长、代局长等职,办事公正,在百姓中有很高的威望。

且与时任浙江大学校长的知名科学家竺可桢交往颇深。

滕绍基夫妇共养育了八个子女。滕百林便是其中之一。

“我的小时候,可以用两个字概括,引火。你们现在的年轻人可能不知道”接着滕百林便解释起来。

60年代,滕百林出生在滕家头。

那时的滕家头,唯一能形容这座山村的词语,是贫穷。

“一幢房子里住5、6户人家,整个村只有我们家有洋火。”

2分钱一盒的洋火,滕母却不舍得用。

每次烤完火,就买一根小木柴,“等第二天点火的时候,再把木柴吹燃。”

村里的人有时候就拿毛竹做的火把来引火。

有时候火熄了,滕百林就要去大伯家引火。

“我大伯父会劈石取火。”

每次,滕百林举着火把,从大伯家飞奔回家,把火种引到自己家的火炉中。

就这样,时光飞逝,滕百林长大了。

故事的转折——七刀

长大的滕百林,去到东北闯荡。

“那时候什么都做,经商、办厂,也做过油漆工,环境也很艰苦。”

面对艰难困苦,滕百林没气馁。但是,突如其来的病痛却让他饱经折磨。

患了胃癌的滕百林挨了第一刀。

但由于肿瘤手术的失误,胃酸回流,导致他三年没有躺在床上睡过觉。

“有时候坐着睡着,身体一缓,酸的辣的就涌上来,咳嗽几小时不停。”

三年下来,150斤的滕百林瘦成了79斤。

但是病痛没有击倒滕百林,他开始自己学习中西医,还涉足到解剖学。

终于,滕百林寻觅出了解决问题的手术方案。

在上海的一家医院中,他挨了第二刀。

手术很成功,滕百林终于可以正常生活。

“虽然挨了7刀,但是我可以活下来了,意志真的很重要。”

几年下来,当初的40个病友中,只有2个还健在,滕百林的意志,来源于对他生活的探索,对人生的知足。

在养病的几年间,他爱上了钓鱼。

“钓鱼是一门学问。”

该用什么饵,该用什么漂,在哪里钓,什么时候钓……

滕百林一边虚心求教,一边深入探索,每一件事都深入钻研,也从中获得了快乐。

为了建造家中景观,滕百林亲自去苏州园林参观学习。

如今,走入滕百林在玲珑街道的家中,古色古香的德馨园景色尽收眼底。

园林一景,便是假山。

青苔满布,青松挺立,山中谷涧,渔夫闲来垂钓。

滕百林曾赋诗一首:

昔日溶洞石,移生庭前山。

胸无成竹谋,树下弃数年。

今脑洞洞开,旧石渐变颜。

梦笔生花意,玉屏入院来。

再看鱼池,锦鲤畅游,池水清澈。为了池水的清淤,滕百林也曾深入研究。

考虑到节约用水,他自创了虹吸式的清淤系统。

“每天只要往里注清水,底部的通道就可以把淤泥吸走,清洁环保。”滕百林随手捞起池中的落叶。

池上的小拱桥,也是滕百林自己设计,找石匠来拼接。

大到一池龙鱼,小到假山一树,他都亲自上手,用一颗匠心,去点缀自己的生活。

故事的延续——“七刀回春”

如今,滕百林依然对生活充满了向往。

每天早上,他都会去玲珑山爬一遭。

“爬山的时候我都会学些东西,最近我就在听资通鉴。”

也正是这份对历史的热爱,让滕百林对滕氏宗谱感兴趣起来。

几年间,由他参与编纂的滕氏宗谱已经编纂成功,全国各地的滕氏传人也慢慢地融入在一起,成为一个大家庭。

另外,喜爱草书的他书法也已练就一手好字。

“我只读了三年书,但并不代表我不能学习,做任何事只要用心,就能做好。”

生活充实而自足,每天,滕百林的五金店,都会有一群朋友在这里品茶聊天。

谈笑风生间,朋友间的友谊如杯里的红茶,深厚而久远。

对朋友推心置腹,滕百林对家人更是百般呵护。

“我有一个孙女,一个孙子,孙女很可爱,孙子白白胖胖。”说起孙子孙女,滕百林露出了慈祥的笑容,还特地拿出来孙女的照片。

照片上,小女孩的笑容天真无邪,滕百林抱着的孙子,纯洁无瑕,这是滕氏家族新的血脉,也是滕百林生活里新的向往。

“七刀回春”,这是滕百林斋号,也正是滕百林生活的写照,坚持初心,用心感悟,让生命永远停留在春天的故事里。

