

三白潭“跑步鱼”，“跑”出社员新希望

李春 朋泽群

伴随着“五水共治”和“乡村振兴”等建设的深入展开,余杭黑鱼养殖业在生产方式和质量管理等方面不断创新求变,先后引进国内外先进的环保养殖技术和现代设施水产养殖信息系统,大力提高了产品的质量。打造出了黑鱼养殖产业链和鲜鱼、深加工的产品链两个价值品牌。为乡村振兴和农民增收注入了新的活力。

环保是养殖业的生命

莫家桥村位于余杭区塘栖镇,风光旖旎、空气清新,素来以养殖业发达著称,在乡村振兴的推动下村庄面貌日新月异。尤其是于2008年成立的建光黑鱼专业合作社,在总经理姚建光的带领下,107名社员共同养殖出了名优淡水水产品系列,如:加州鲈鱼、青鱼等,为乡村发展和农民增收做出了贡献。并成为集养殖、销售、开发于一体的国家示范社。

在建光合作社养殖基地,有一个25亩大池塘,靠东北一侧开出了3条水泥槽,活像是“微缩版”的船闸,长有30多米,宽有5米左右,高度也有两米多,而且还1号、2号、3号这样编了号。据工作人员介绍,这个水泥槽是循环流水养殖的关键设施。1号槽和2号槽分别养了黑鱼、青鱼,3号槽做黑鱼种苗生产。合作社在基础设施和机器设备投入近100万元。从产量看,也初见成效,估计3条水槽的产量已经远超原先25亩的产量。

这就是建光黑鱼专业合作社,从国外引进的环保养殖技术。据合作社总经理姚建光介绍,为了引进这样一套先进的环保养殖技术,他曾经专门随团去美国考察。并坦言,通过考察坚定了自己科学环保养殖的决心。他说:“做企业就是要做质量,质量就是企业的生命。养殖业的企业的生命就从环保这里来。搞养殖一定要学习国际先进经验,注重排水和饲料这两个关键环节。只有水好,饲料好,才养得出好鱼。”

据悉,合作社在引进池塘循环水养殖技术(IPA技术)后,并根据自身实际情况,积极优化模式,将先进的池塘循环水养殖技术与合作社的实际情况进行结合,摸索出一套适合当地的池塘循环水养殖技术。在养殖基地流水池上游,建有气提式增氧推水设备,流水池下游则建有鱼类排泄物沉淀收集池,也有相同的增氧推水设备。同时,还配套建成了一个污水处理池,专门处理池塘产生的污水,



基于现代信息技术池塘循环水产养殖系统。

污水经处理后又被循环利用。而三白潭“跑步鱼”,则是通过生态循环可持续最新养殖模式,培育出的健康新生儿。

用现代信息技术为“鱼儿”插上翅膀

随着“互联网+”以及即将到来的5G产业的兴起,合作社于2017年与浙江大学签订战略合作协议,转方式、调结构,运用互联网思维大胆创新。并于2018年以合作社为主体,与浙江大学共同申报余杭区农业科技合作项目,在浙江大学农业生物环境工程研究所副所长叶章颖教授指导下,构建水产养殖信息化、智能化建设,搭建了“自动化+网络+智能化”的现代设施水产养殖信息系统。项目建成后,可实现增产目标,提高成活率,降低育苗成本,降低设备运行成本;解决水产养殖环境污染问题,采用研发的“转盘微滤机”+底吸污装置的除污新模式,可创造优质的水产养殖环境,生产名优淡水鱼鱼苗等水产品,具有节水、节地、高产、优质、环保、高效的特点;同时实现了经济效益和生态效益多赢。

“跑步鱼”这一新的养殖模式,鱼儿一刻不停在流水槽中游动生长,相对于常规养殖品种,具有品质优良,品相好看,肉质紧实,口感爽滑,味道鲜美,有嚼劲,无鱼腥味等优势,已经越来越受到广大市民朋友的喜爱。三白潭“跑步鱼”基地获得省级水产优质种苗规模化繁育基地,省级现代渔业精品园等称号,并制订了《清洁高效池塘流水槽养殖系统建设规范》区级标准一部。

“水顺丰”商标获得杭州市著名商标荣



“跑步”青鱼晾晒。

誉,是正宗的三白潭青鱼干,原材料采用合作社自养的“跑步鱼”,结合传统工艺,精心腌制、晒干而成,腌制加工的“跑步青鱼干”别有风味,香鲜可口。

近年来,合作社将致力于改善农业生产的基础设施,应用先进的设备和技术,进行优良品种的养殖;利用优质水产品加工技术,将现代企业管理理念融入农业管理;引导水产养殖业实行产业化、集约化经营;吸引工商资本发展适合企业化经营的现代水产养殖业。加强高密度育苗循环水养殖系统、温室型池塘内循环养殖系统、基于大数据平台的智能管控系统,及配套设施设备的项目建设;注重生态环境保护,努力拓展设施水产养殖的智能化。并结合地方政策支持和平台优势,将合作社品牌做大做强,给农民创造更多的就业岗位,为促进地方经济发展做出更大贡献。

暑假,带孩子去体验“南宋小百工”

暑假来临,各大博物馆纷纷推出特色体验活动,让青少年在快乐感知中把中华历史文化和现代科技知识带回家。这个暑假,杭州工艺美术博物馆推出了“南宋小百工”青少年教育体验展,家长们不妨带孩子去博物馆看看,既能涨知识,又能避暑。

据了解,这是博物馆首次尝试将“无文物”与“沉浸式体验”相结合的展览,即借助服饰穿着、氛围布置、图文和多媒体展示、教学

教具、知识点串联、互动答题及手工互动等方式,带你深入了解南宋时期,杭州作为全国都城所在地的工艺美术及传统文化。

另外,博物馆精心挑选了夹缬、灯彩、团扇、南宋官窑、提线木偶、毛笔、绣画、雕版印刷、泥塑、剪刀十种工艺,重现了这些工艺和文化的发展。每一种工艺均配有动画视频,介绍工艺的相关步骤,看完动画还能马上学以致用,亲手制作一件属于自己的手工艺品,

是不是特别有成就感呢?

除了十种南宋时期高度发展的工艺之外,展览现场还将引入拉洋片及古时候深受小朋友们喜爱的游戏——投壶和捶丸。其中,投壶是从先秦延续至清末的中国传统礼仪和宴饮游戏,而捶丸被誉为古代的“高尔夫”,如果你颇具运动天赋,不妨去挑战一下吧!

杜鹏飞