



寿文灏在演奏。

本报记者 陈淡宁

昨晚的运河畔,郎朗艺术世界的演奏厅里,全是黑压压的人头。观众里,一半是正在学琴的小琴童和他们的家长,另一半是古典音乐爱好者。

他们等待的演奏者,是一个在美国学音乐的杭州男孩寿文灏。

一位家长告诉记者,这个孩子就是杭州许多琴童家长口中的“别人家的孩子”。他曾经是杭州小有名气的琴童,拥有一大票粉丝,如今已进入世界顶尖的音乐学院继续深造。这位家长说,带女儿来听这场公益钢琴独奏会,主要是来取经的,而且这场音乐会的票也很抢手,消息一出20分钟后,座位就全预订完了。

7点整,当主持人宣布演出开始时,原本还充满着孩子欢笑声的音乐厅里,一瞬间鸦雀无声。接着,在热烈的掌声中,穿着黑色衬衫黑色西裤的年轻演奏者登场了。

寿文灏,浙江杭州人,现为美国新英格兰音乐学院钢琴系钢琴表演专业大二学生。

2017年,寿文灏从杭州学军中学毕业后,赴美参加音乐学院的专业考试,以优异的成绩,同时被美国多所世界著名音乐学院录取,并获得高额奖学金。最终,他选择进入世界排名前五的新英格兰音乐学院,攻读钢琴表演专业。其间,他先后师从美国著名的钢琴家、指挥家、现代音乐家Stephen Drury教授,以及世界著名钢琴演奏家、教

# 回家的杭州男孩 送给家乡一场音乐会

## 这位让琴童家长羡慕的“别人家的孩子”说: 让我练琴时,妈妈从来不讲,我是为了你好

育家、施坦威艺术家刘孟捷教授。刘教授曾先后指导过朗朗和王羽佳等众多优秀青年演奏家,寿文灏正是刘教授新收的弟子。

可以说,在杭州的学童家长眼里,寿文灏就是自家孩子最好的学习榜样。有不少家长好奇,纷纷打听这个小孩是怎么把钢琴弹得这么好的?音乐老师是谁?

寿文灏六岁起学琴,音乐老师一直是他的母亲——浙江省钢琴专业委员会副会长、浙江音乐学院硕士生导师、钢琴系主科教研室主任徐洁副教授。

那徐妈妈到底是怎么教儿子的?寿文灏告诉记者,妈妈从来不会对他讲“我是为了你好”,“长大了你就懂了”这类话,他们日常的相处是彼此点赞,表达尊重与爱。比如他除了钢琴之外,还喜欢绘画、烹饪,当他把时间花在这些“快乐”之上时,妈妈也总是抱着赞赏和支持的态度。因此,寿文灏不仅没有对音乐产生抗拒,反而越来越喜爱。

赴海外学习之后,寿文灏更加深切感受到国外音乐学习环境与国内的不同。

新英格兰音乐学院所在的波士顿,有一支历史悠久的世界顶级交响乐团——波士顿交响乐团。乐团基地所在的波士顿交响音乐厅,几乎每周都有面向音乐学院学生免费开放观赏的音乐会。这让寿文灏渐渐感受到了音乐在社会层面的意义。

“古典音乐不仅仅是象牙塔里高深的专业,也可以成为推动社会前进动力的一部分。”寿文灏说。

这次趁着放暑假,这个从杭州走出去的男孩子说,他想要用音乐,为杭州这座城市做些什么。此次演奏会选择曲目,他也花了心思挑选,既要符合杭州纯净、浪漫的印象基调,又要相对来说在国内流传度不广的,能给杭州音乐爱好者带来新鲜、美妙的旋律。

而昨晚演出结束后,现场掌声格外热烈。与郎朗艺术世界商量后,寿文灏决定在8月3日再加演一场。

### 第三届国际戏剧影像展正式开票,14部经典外国戏剧,都是高清

## 在电影院里,看卷福和万磁王演舞台剧

本报讯 这个夏天,杭州的戏剧迷又可以坐在空调冷到要披一件外套的电影院里看高清戏剧了。

这几天,2019年第三届国际戏剧影像展正式开票,首批北京、上海、杭州、深圳、重庆5座城市的百老汇影城,将迎来14部影片共136场放映。百老汇影城APP已经可以购票。

杭州再一次入选首批5个城市,这个8月,我们可以在杭州百美汇(嘉里中心)、百老汇(万象城店)两家影院,看到目前最火的外国戏剧,而且是高清影像。

这次的片单非常强大,我们直接搬来“新现场”公号推荐语——这片单包含了来自英国、美国、法国、俄罗斯等多个国家前沿又优秀的话剧、音乐剧高清影像。

其中包括了新现场本年度刚刚发布的新片——马克·加蒂斯主演的《疯王乔治三世》,法兰西喜剧院复排版莫里哀名作《恨世者》,西区现场录制的百老汇黄金搭档理查德·罗杰斯和奥斯卡·汉默斯坦二世的经典音乐剧《国王与我》,俄罗斯轻歌剧院音乐剧《安娜·卡列尼娜》。

当然,还有至今场场放映都异常火爆的本尼迪克特·康伯巴奇版《哈姆雷特》,伊恩·麦克莱恩版《李尔王》,海伦·米伦领衔主演的《女王召见》,理查德·阿米蒂奇领衔主演的《萨勒姆的女巫》,西区现场录制《悲惨世界25周年纪念演唱会》,以及以抽象派画家马克·罗斯科为蓝本的口碑剧《红色》。

钱报记者强烈推荐看万磁王老爷爷的《李尔王》,炸裂。

如果你在一闪而过的预告片里看到了法鲨和颜值巅峰期的小李子,那就对了!

“新现场”特意选择了莱昂纳多·迪卡普里奥与巴兹·鲁赫曼导演在1996年合作的后现代激情版影片《罗密欧与朱丽叶》,法斯宾德主演的2015年影片《麦克白》,与两个戏剧版本——奥兰多·布鲁姆领衔的百老汇复排版《罗密欧与朱丽叶》、2018年英国国家剧院复排版《麦克白》一一



搭配展映,希望以同一经典文本的不同艺术形式演绎,延伸出更加多元丰富的艺术表现内涵。

曾几何时,高清戏剧影像放映对很多人来说还是一件新鲜事,然而新现场与百老汇影城“内容”+“平台”的强强联手,转眼已经是连续三年举办戏剧影展,越做越大的规模证明了这种形式的非凡魅力与优势:与世界优秀戏剧及其他艺术现场同步的感觉不要美妙。

眼下,第三届国际戏剧影像展首批五个城市已经全部开票,大家可以通过下载“百老汇影城”APP购票,钱报记者看了下票价,基本上是101元(APP会员价100元)。

本报记者 马黎



扫一扫,看杭州场的排片表。