

他是《我在故宫修文物》导演,也是浙工大明星教师

萧寒:如果喜欢纪录片,来找我

通讯员 张璐 陈曼姣 本报记者 陈素萍

《我在故宫修文物》是近年来中国纪录片的“爆款”佳作,好评如潮,屡获大奖。然而很多人还不知道,该片导演并非纪录片科班出身,而是一位跨界达人。

这位导演就是浙江工业大学人文学院播音与主持艺术专业的副教授——萧寒。他原本是学国画的,毕业于中国美院,其间做过电台主持人、电视主持人、戏剧策划人,后来一直在高校工作。

面对即将进入大学学习的新生们,集导演和大学教师两种身份于一身的萧寒说:“希望大家能随心而至。如果喜欢纪录片,可以来浙工大找我。”



“梦想,无关年龄”

从2001年来到浙工大,萧寒至今已在该校执教19年。

在浙工大教书的漫长时光里,萧寒一直在寻找一种最佳的生活状态。在年近不惑之时,他终于找到了与生活对话的方式——拍摄纪录片。“我是一个挺愿意跟这个世界交流,把自己看到的一些东西表达出来的人,能找到纪录片这个创作方式,我感觉自己非常幸运。”

就这样,边学边拍,一部关注生活在丽江的年轻人的纪录片电影《丽江·拉夫斯基》横空出世,之后他又拍了纪录片电影《喜马拉雅天梯》,三集纪录片《我在故宫修文物》和电影《我在故宫修文物》。

其中,纪录片《我在故宫修文物》收获粉丝无数。据央视网不完全统计,截至2016年12月,共有2万余人向故宫博物院报名应聘,其中大部分是文物修复方向,报名人数大多数是90后。

萧寒也因此成为了浙工大的明星教授,受到学生追捧。

“热爱是最好的老师”

《我在故宫修文物》,率先在某个小众平台走红,那是一个聚集了众多年轻人的视频网站。

这个现象,让萧寒越发感受到年轻人在纪录片发展过程中的重要性。因此,他在浙工大人文学院进行了一项课程实验——开设人文学院暑期纪录片拍摄实践课程。

萧寒介绍说,该实践项目和清华大学的清影工作室合作,师资力量雄厚,同时面向全校的各个专业各个年级招生。几百人选课,只有15人有机会入选,而对学生的要求只有一个:热爱纪录片。

“热爱是最好的老师。”萧寒解释说,“有了热爱,技术什么的都不是问题。”

去年暑期,萧寒带着选修该实践课程的学生,跑到山西沁源拍摄人物纪录片。学生周维回忆道,萧寒老师一般会给一个大方向,然后让学生放手去拍。

虽然萧寒看起来和和气气,对于创作却一丝不苟,极为严格。当时团队费尽心思构思的几个选题,萧寒都不满意,一一否决之

后,让学生们继续做田野调查。为了这个课程作业,他们光是选择人物就花了三天时间。

也正是在这样的磨合和修改中,实践团队佳作频出,周维团队实践中创作的作品《一场三弦书》获得了中国影视“学院奖”纪录片二等奖,同期另一作品《囧导》也获得了浙江省纪录片“丹桂奖”。

在和学生相处中,萧寒也有了新感悟,他的新作《一百年很长吗》,目前在豆瓣评分8.9。如果说《我在故宫修文物》是庙堂,那么《一百年很长吗》就是江湖。

“作为教师,有机会可以和学生长期相处,熟悉年轻人最喜欢的表达方式,了解当下年轻人最需要的心灵药剂。和年轻人一起学习,可以让我保持对新鲜事物的热情。”他说,自己的纪录片不是历史教科书,而是用年轻人的方式和更新的视角去表达对这个世界的认知。

浙商大有个牛气“小二班” 学生获奖率100%,还有人拿下千万融资

“邱老师,陈弘泽获第六届浙江省‘十佳大学生’入围奖啦,现在正在颁奖台上合影留念呢!”

听到电话那端传来的好消息,浙江工商大学班主任邱毅老师正在北京,他握着手机,等待现场学生的实时播报。这一刻,他按捺不住内心喜悦,开心地欢呼:“我的学生真棒!”

陈弘泽是邱毅班上的学生,他因出众的创业创新能力而被誉为“一个在梦想大道上狂奔的青年创客”。大学二年级时,他加入到“饭来了”项目组。这是一个专门针对在校大学生的校园食堂外卖平台,陈弘泽作为项目路演负责人帮助项目获得第十五届浙江省“挑战杯”创新创业大赛邀请赛银奖、全国第十届挑战杯创业赛银奖,并成功获得A轮1500万元融资。

除了陈弘泽,邱毅班上的其他学生也不容小觑。不仅有3名国家奖学金获得者,三年来共计234人次获得国家级、省级竞赛奖项,平均每人获奖4.6项。

这个班,就是浙商大15级工商管理专业2班。在“上任”第一天,班主任邱毅就开了

一个微信公众号,将自己的班命名为“小二班”。

在公众号里,有学生过生日,他会发一条推送,送上神秘生日惊喜。他给学生写信,跟他们畅谈人生规划,寄托自己的期望;他还不定期给学生推荐电影,或是旋律优美的歌曲。有时还会小小调皮一把,晒出学生嬉戏打闹的照片,并附上“亮点自寻”几个字,惹来学生哈哈大笑。

学生们都说,“邱老师爱和我们谈心,就像朋友,所以大家都亲切地叫他邱帅。”

“小二班”班长方玉萍是一个活泼的女孩,笑容爽朗,她说:“我们班凝聚力特别强,小二班无论是学习成绩还是搞竞赛,无论体育项目还是班级课余活动,都能拧成一股绳。”而这些,离不开邱毅的努力。

“邱帅鼓励学生干部组织班上同学晨跑;期末成立复习小组,成员之间共享复习资料,查缺补漏;每月举办一次学术讲堂,向我们论证时间管理重要性。”方玉萍说。

四年的班主任生涯,邱毅把学生放在首位,只要发现学生有厌学情绪,及时约谈,两个人一边喝茶一边聊天,他像朋友一般安抚

学生情绪。期末为了缓解大家的紧张氛围,组织学生来一场郊游,吃吃烤串,划划船。学生竞赛遇到问题,他积极帮忙联络导师……

四年来,邱毅每年都获评优秀班主任,“这是学生对我的认可,也是学校对我的鼓励。”

据悉,浙商大基于“专业成才,精神成人”理念的班主任育人模式,经过不断实践,已经初见成效。班主任们发挥专业教师的特长,指导学生制定个性化的职业规划和学业目标,因材施教,学生学科竞赛参与率高,专业实践能力强,就业质量好。学生精神人格健康发展,班主任们将“专业成才,精神成人”的人才培养理念落到实处,注重思想引领,以良好的师德师风感召和熏陶学生,真正走进学生内心,为学生的精神人格健康发展打下坚实基础。

浙商大学工部部长金锦华说,学校建设以博士、教授为主要力量的班主任队伍,90%以上的班主任具备博士学位、高级职称,学院领导、专业系主任占比30%,让班主任走到学生中间,助推学生成长成才。

本报记者 郑琳
通讯员 林晓莹 吴小涵