

台风过后企业复工忙 消防贴心上门“体检”

贾寅晴/文

“利奇马”台风已离开浙江,大小企业也开始进入复工复产阶段,为切实做好灾后企业复工复产消防安全工作,严防各类火灾事故发生。日前,秀洲消防救援大队积极组织监督执法人员对辖区企业开展消防安全检查行动。

行动当天,检查组兵分三路,重点对商品销售场所、宾馆饭店、工业企业、加工作坊、建筑工地等进行检查。期间,检查组主要对各单位消防疏散通道是否畅通;消防设施器材是否保持完好有效;电气线路铺设是否合理;员工“四个能力”是否掌握到位等内容进行细致检查。

“企业复工投入生产后,各类设备用火用电量较多,在电气设备设施启用前,一定要请专业人员

对配电箱、电气设备设施等进行一次专门检查检修以防次生事故发生,要对生产车间、储存仓库等重点区域进行全面检查,及时消除消防安全隐患……”在远翔箱包有限公司,检查组结合灾后常见火灾隐患及检查发现的隐患,向负责人当场指出并做着提醒。

在中关村购物中心,联合检查组重点对微型消防站进行拉动演练。期间,认真检查了微型站队员的防护装备和消防器材配备情况,随机抽查了队员对火情应急处置程序、器材装备使用方法等内容掌握情况,进一步增强微型消防站人员的疏散救生和初期火灾扑救能力,全力确保场所消防安全。

考虑到当前不少施工工地也已经进入复工阶段,涉及人员较多,安全隐患大的实际,检查当天,联合检查组前往辖区大小工地开展了消防安全检查。“建筑施工单位在开工前要进行一次全面检查,乱落电线,无论带电与否,都应视为带电处理,注意安全用电,对脚手架等进行加固检查,防止高空坠物危险。”在兴耀商务广场建筑工地,检查组对负责人讲解教授复工前的消防安全注意事项。

据悉,此次检查行动,大队共检查单位场所18家,发现整改火灾隐患39处,切实消除了一大批潜在火灾隐患,有效确保企业安全复工复产。

秀洲区消保委上半年为消费者挽回损失 35万余元

近日,秀洲区今年上半年“12315”受理情况统计数据出炉。区消保委上半年共收到投诉举报1885件,投诉举报处置率100%,做到了件件有回应,为消费者挽回经济损失35.72万元。

从上半年全区消费投诉情况来看,投诉热点依然是商品类消费和服务类消费。在商品类消费投诉中,排在前三名的是日用百货类297件、食品类210件、家用电器类131件。在服务类消费投诉中,排在前三名的则是居民服务112件、餐饮服务37件、文化娱乐服务34件。

区消保委相关负责人介绍,在商品类消费投诉排名第一的日用百货类中,服装类质量以及标识标签问题成为投诉“重灾区”,共有151件投

诉。该负责人表示,近年来消费者对服装类的质量要求越来越高。“比如纽扣没钉好,商标有点钉歪了等这样的小毛病,也会成为消费者的投诉对象。”该负责人说,这也提醒商家,一定要注意细节,提高服装的整体质量。

而在服务类消费投诉的居民服务类中,美容美发及洗浴类(预付卡)投诉最多,达到107件,占总服务类申诉的43.3%。“预付式消费近年来越来越受商家喜爱,尤其是美容美发行业,但也是纠纷多发领域。”区消保委相关负责人说,消费者不仅可能面临经营者消失、服务未按约定提供等风险,也会遇到退卡受阻的问题。因此,消费者应保护自己的合法权益,在办理预付式消费

时,须和商家签订正式的书面合同,明确服务的内容、标准、售后服务以及退款、注销等相关事宜。

“从今年上半年消费投诉情况来看,与消费者日常生活息息相关的商品出现问题依然是消费者关注的热点,也是我们要着力应对和处理的重点。”该负责人表示,下半年,区消保委将通过组织消费维权义工开展消费体验评价,扩大“放心消费示范单位”的覆盖面和影响力,积极推进大型商超、商业综合体快速维权绿色通道的完善,针对投诉热点及时发布消费警示信息,全力维护消费者的合法权益。

肖征祁/文

“三改一拆”加速地方产业转型发展

今年上半年以来,嘉兴港区持续加快“两无一化”传统工业园区改造提升和低小散企业集中腾退,代表性支柱产业产能释放充分,重点企业贡献突出,新兴产业不断壮大,全区规上工业总产值实现较快增长。据统计,上半年港区规上工业生产

实现“半年红”,工业产值连续三年创历史同期新高,规上工业产值增速连续三年位列嘉兴全市第一。

传统化工新材料产业不断发力,新兴临港装备制造和航空航天产业加速崛起、氢能产业加快

布局,伴随着港区新兴产业布局多点开花,在“三改一拆”不断深入推进的态势下地方产业转型发展“后劲十足”,杭州湾北岸百亿企业群、千亿产业带正加速集聚。

嘉兴港区“三改一拆”行动领导小组/文

晨风荐歌(97)

知足

《知足》是五月天演唱的一首歌曲,由陈信宏作词、作曲,周恒毅、五月天共同编曲,收录于五月天2005年8月26日发行的精选集《知足 Just My Pride 最真杰作选》中。2007年,五月天将《知足》重新编曲为“07最知足”乐团版,该版本收录于五月天2007年7月20日发行的现场专辑《离开地球表面 Jump!》。

《知足》是五月天两个字纯情歌的第五部曲。阿信根据心中所想的画面创作了这首歌

曲。这首歌最原始的出发点是阿信的感情观:如果我爱上你的笑容,但你的笑容不是因为我,那么我就该放手,看着你为别人绽放笑颜而知足。歌中就是描写这种明明想紧握,却必须放手,椎心刺骨的知足。写这首歌不是因为想到什么人,看了什么电影,而是阿信心中的一个画面,青绿的山丘、无缘的恋人、高飞的风筝,一人注视着至爱远走的背影。

《知足》全曲没有鼓、贝斯,大量采用钢

琴和弦乐,仿佛忍住泪诉说,因为够爱所以放手,当你自由,我才拥有。《知足》这首歌顾名思义取义“知足常乐”,从一个层面反映出他们对于音乐纯白与真诚的坚持,回到最初,寻找最初梦想,一以贯之五月天所追求的精神。

陆晨风/文

