



扫一扫,科学  
探讨一下“讨  
好型人格”怎  
么来的?

本报记者 章咪佳

有部日剧现在很红——《风平浪静的闲暇》，豆瓣评分9.3分，刚一播出就引起中国观众热议。

女主大岛凪（黑木华饰）是职场社畜的人设，极度会察言观色，以讨好身边的上级、同事甚至男友。有一天，她终于爆发了——28岁的她，带着100万日元（约6.6万人民币）裸辞到东京市郊开始新生活。

随着剧情的推进，追剧的弹幕党也几乎经历了一次悄无声息的集体“倒戈”——从对女主“讨好型人格”的感同身受，到拍板前男友是渣男的定论，站队温柔的邻居男二，再到最近峰回路转，满屏指责男二才是渣男——因为他滥情、“三不”——不主动、不拒绝、不负责。

在这段新恋情中，女主又一跤跌回之前的“讨好型人格”。讨好型人格怎么来的？之前我们请心理专家解读过了，扫码可详读。

这次我们讨论的是另一个更博眼球的话题：渣男到底是个什么物种？为什么渣男常常是惹人爱的？

# 热剧中的渣男总是最吸睛，其实很多名人也逃不出这个人设

## 明知是渣，为什么仍有人爱



《风平浪静的闲暇》中温柔的男二其实是渣男。

### 多情的渣男是“湿垃圾” 沥沥干可能还有点真情水分

1812年，英国。一位夫人怀孕期间，她的丈夫出轨了。男人看上了自己老师的女儿，一位15岁的少女。

17岁那年，少女也怀孕了，男人又转瞬搭上了这位小情人的妹妹。后来，少女生下的小孩夭折了。

6年后，这位叫Marry Shelley（玛丽·雪莱）的少女，写出了世界上第一部科幻小说《弗兰肯斯坦》。

这个男人渣不渣？很多人会点头吧。

他就是英国著名的作家、浪漫主义诗人帕西·雪莱。他这种多情的行径，也是人们对于“渣男”这个称谓比较普遍的一种定义。

记者做了一个小范围的调查：请5男5女（年龄层覆盖20~60岁），各自描述他们对渣男的界定。

结论大概是这样：大部分受访者（女性为主），更倾向从忠诚的角度界定渣男：劈腿、出轨，同时爱着几个女人的男人，都是她们认为“渣男垃圾桶”里，最典型的湿垃圾。被点到名的，有永尾完治（《东京爱情故事》男主角）、张无忌，现实里的雪莱、毕加索、高更……全是渣男。

那为什么说这些渣男是“湿垃圾”？因为这些男人“沥沥干”，还是有人性真挚的水分的。

后来，帕西·雪莱和玛丽·雪莱之间感情也还不错。帕西·雪莱同时喜欢好几个女人，他的爱倒都是真诚的，而且敢做敢当，爱一个是一个。

### 病态的边缘性人格 是要特别小心的真渣男

那么，男性受访者怎么看渣男？

在我的小调查中，受访者中最德高望重的男性，56岁，他就认为“段正淳这类花花公子，最终还为情而死，不算渣男”。大部分男性受访认为：在两性关系中，表现出性格极端的男性，才是真渣男。

在《圆桌派》里，窦文涛提到过类似观点，他听人家讲渣男，“我脑子里的反应，就是像陈世峰（“江歌案”的杀人凶手）这一类的。”

浙江省立同德医院闲林院区、浙江省精神卫生中心医疗办公室副主任陈正昕，给我讲了一个比较客观的总结：“从我的角度来看，两性关系中，共情能力非常差的人，都可以算‘渣’。”

什么是共情能力？

“简单讲，比较初级的共情力，己所不欲勿施于人——感情生活中，我自己不喜欢的，也不要对方；高级的，己所欲亦勿施于人。这做起来更难。”

比如较常见的一种情况是，有的人控制欲很强，打电话关心伴侣的行踪，看起来是甜蜜的关爱，但如果对方有时候没

接，他们会不停地打电话、发信息。他觉得这是爱，理所应当，他想象不到别人可能因此处于痛苦中。

“这是一种病态的心理，这些人自身有极度的不安全感。如果类似的心态从量变发展到质变，可能就是边缘性人格，有一个特点就是认为对方不能离开他，否则就是世界末日了。所以他会通过各种追逐，甚至后期自残、暴力的行为，阻止伴侣的离开。”

这种渣，是比较“干”的渣，是爱恋中特别要小心的一种情况。

### 为什么渣男惹人爱 颜值、温柔，还是会谈恋爱

但现实架不住女人偏爱渣男。

“那是有水平！”在听到女生说“有好几个女朋友都遇到过渣男”时，我们编辑部里一个直男忍不住发出这种呼喊。

他可能也是替一群男士喊出了一点隐秘的心声，不光是女人啊，男人也对渣男很感兴趣。他们也很想知道：渣男吸引异性的魅力所在何处。

有一种理所应当的想法是：渣男有颜。

这句话不是很准确。

2012年华盛顿大学的一项研究表明：异性打分较高的男人，不是因为天生的长相，而是因为他们注重打扮自己。

这项研究提出，有一种叫做黑暗三角的人格特质，表现出来大概是“高冷、自恋、冲动、善于欺骗、情绪波动小、冷酷无情”的男人，相比正常的直男，这些坏坏的男人，更擅长打扮自己，从而吸引异性。而且，追求短期性行为的内在动力也让他们更在乎自己的外表。

假使一个男人天生长得不好看，问题也不是太大，不然为什么会说“才子多渣男”呢——女人会更加看中男人的才情。

像玛丽·雪莱，虽然和帕西·雪莱在一起，但彼此能激发对方的才华，她自己就是一位奇女子，前卫、激进，有足够的自我精神世界。

当然，及时止损，从渣男身边逃离，等着时间慢慢熨平创伤，这种适合更多的女性。想干得漂亮，就学学蒋碧薇女士。

1938年7月，徐悲鸿在《广西日报》上发表了一则和蒋碧薇脱离关系的启事：鄙人与蒋碧薇女士久已脱离同居关系，彼在社会上的一切事业概由其个人负责。特此声明。

这则启事太有名了，当时无人不知。徐悲鸿为了早点娶到学生孙多慈，居然不念蒋碧薇当年为了和他私奔，断绝了和自己家庭的关系，甚至连两人这么多年的事实婚姻都不管不顾，写下了“同居关系”这样的混账话。

徐悲鸿也得到了惩罚，孙多慈后来没有嫁给他。徐悲鸿后来又三番两次，想再与蒋碧薇重修旧好。写信没有得到回应后，他专门去了一趟蒋碧薇家。一进门，他意识到一切都覆水难收——

蒋碧薇把徐悲鸿刊登的分手启事贴在醒目处。