

它曾经是杭州人都熟悉的“金海岸”，也是离西湖最近的剧院

10月将全新亮相，《白蛇》成首个驻场剧目

东坡剧院归来，请了林兆华当艺术总监

本报记者 马黎

西湖边，有好几个老杭州都知道的文艺地标，比如已经消失的西湖电影院，还有现在的胜利剧院，还有东坡路上的杭州东坡剧院。

一说到东坡剧院，很多人先想到的是“金海岸”东坡大舞台。这曾经是全国第一家全新剧院式的演艺大舞台，10年前就连上海人都要赶来这里看演出。

不过，“金海岸”已经悄悄咪咪离开东坡剧院三年了。从今年3月份开始，东坡剧院一直在停业装修，杭州演艺集团也在为旗下这座文艺地标寻找更合适的定位。

新消息来了，东坡剧院将于10月1日重新开业，首演剧目非常西湖——《白蛇》，它将配合东坡路步行街在今年国庆期间正式亮相。

主创有艺术总监“大导”林兆华、导演林熙越、视觉总监谭韶远、舞蹈总监王媛媛。简直是神仙阵容。



上图：“金海岸”东坡大舞台曾是杭州一处热闹的演艺场所。

中图：“金海岸”的夜场演出。

下图：《白蛇》舞台效果图。

请来林兆华 坐镇东坡剧院艺术总监

印象里，东坡剧院几乎没有上演过任何戏剧类的剧目。

那么，首演剧目《白蛇》的阵容是否意味着，今后东坡的运营和文化定位将和过去完全不同？

刚上任一年的东坡剧院总经理刘洋告诉钱报记者：“未来的运营方向，希望能重塑杭州人心中的文化圣地。以戏剧、舞剧、多种类舞台艺术类，文化和旅游相结合的高品质演出为主。”她本身是国家话剧院的一位演员，这三四年一直在搞幕后制作。

最重磅的是，林兆华将成为东坡剧院的艺术总监。

目前剧场正在做最后的改建，包括外立面在内全部重建。原来有1200个座位，现在全部拆除，回归到一个专业性、多功能性剧场，目前共有1030座。“以后将是一个标准的大剧场，可以完成各种类型的演出，包括目前很流行的沉浸式戏剧。”

《白蛇》成驻场剧目 杭州人外国人都会喜欢

《白蛇》的首轮演出时间是10月1日~12月31日，也就是说，这部剧将作为东坡剧院的驻场剧目。

一个西湖边的剧场，选择杭州传统题材《白蛇传》的故事作为驻场，在意料之中。不过，目前官方介绍中，《白蛇》前还有个长长的前缀：沉浸式新魔幻中国风轻歌舞剧。

刘洋说，目前市场上还没有完全成型的同类型的舞台剧，这种形式跟传统的歌舞剧、音乐剧都不一样，将以多媒体和现代科技结合为舞台呈现基础，又结合了传统舞台艺术表达的形式。

剧本也是全新的，编剧为杨涓堃。2014年，她的作品《跳墙》入围第二届乌镇戏剧节“青年竞演”单元并获“小镇奖”最佳戏剧奖，于2015年夏季赴法国参加阿维尼翁戏剧节，2016年获得第三十届田汉戏剧奖一等奖。2016年的作品《五脊六兽》为上海国际艺术节“扶持青年艺术家计划”的委约创作，并凭

该剧入围
“新京报2016年度新

锐戏剧人”。

至于演员方面，刘洋说，杭州首演会推出明星版，目前正在北京排练，“是很多年轻人喜欢的年轻演员，明星版会不定期回杭州演。”

同时，《白蛇》也会在杭州招募当地演员，目前招募已经启动，9月初将在杭州进行面试。

“湖滨地区只有这么一个舞台类剧场，它的位置太特殊了，就在西湖旁边。而杭州是一个有文化深度和内涵的城市，又走在科技前沿，如果选择一个现代剧目或者是太概念化的戏，对东坡剧院有情感的杭州人肯定会觉得有缺失。所以，我们最后选了《白蛇传》，故事就发生在西湖边，扎根本土文化，同时又具备国际性，外国人非常喜欢这个故事。”

刘洋说，《白蛇》不会一直驻场，驻场剧目将会不定期更新。而东坡剧院也将和林兆华戏剧工作室长期合作，“东坡剧院会是一个拥有自己创作团队的全新剧院。”

全省征集一个月，筛选出408个项目，接下去看专家的了 哪些最能代表浙江文化印记

本报讯 浙江，中华文明的发祥地之一，文脉悠久、文脉深广、文气充沛。5月5日起，由中共浙江省委宣传部、浙江省政协文史和学习委员会主办的“浙江文化印记”征集活动正式开启。

本次评选旨在更好地发掘、传承、保护和利用浙江优秀文化资源，总结提炼浙江文化标记标识，为加快我省“两个高水平”建设凝聚强大精神力量、提供丰润文化滋养和有利的文化支撑。

对于“浙江文化印记”的定义，浙江省政协常委、文化文史和学习委副主任寿剑刚的解读

是：“在浙江历史上流传久远、影响后世、滋养人民，具有标识性的文化现象和文化资源。”

此次征集活动中，主办方侧重定义的是“浙江文化印记”的外延，它包括物质形态和非物质形态两类，以历史文化资源和文化现象为主，兼顾现当代。

“文化印记包括但不限于浙江省境内遗址文物、历史事件、思想学派、著作著述、艺术样式、文化机构、民俗节庆、经典产品、文化地标等，文化人物不列入此次评选。”寿剑刚说。

本次征集推荐的项目，符合“经典性、地域性、独特性和传承性”四个要求。也就是

说，这些文化印记当作为浙江优秀文化代表，历久弥香；同时体现地方文化特色，为当地文化标记标识；并且它们均生于长于成于浙江，为浙江独有；在历史长河中，它们将承载文明、传承文化、滋养后人。

在持续一个月的征集时间里，主办方通过各市和省级相关部门推荐、社会各界征集，已初步筛选出408个文化印记项目，从中将择优提出一批能够代表浙江文化特色的浙江文化印记项目，并精选出一批最能代表浙江形象的“浙江文化金名片”项目。

本报记者 章咪佳