

# 大学校园里总藏着“扫地僧”，这次发现地在杭州电子科技大学 食堂师傅写了1000多首诗 “发表”在打饭窗口上

这些诗歌写得如何？诗人黄亚洲很有兴趣

本报记者 郑琳  
本报通讯员 程振伟

这几天，杭州电子科技大学的食堂火了，因为打饭窗口画风突变。

“咸菜肉片2.5元”“玉米青豆3元”的菜单下面，居然出现了“不错过花开的美丽/屋檐躲一场雨/星星眨眼的秘密”，“友人拍下肩/要顺其自然/指尖无意间/老去的容颜”……

12个打饭的窗口被诗歌刷屏，这些诗，全是食堂师傅写的。

昨天，这位“扫地僧”的传奇被“小时新闻”APP推送后，引来了出版社的关注，著名诗人黄亚洲很有兴致地点评了其中几首。



小时新闻APP  
扫二维码，欣赏食堂诗人的更多诗歌。



①

## 12位打饭师傅联袂 在食堂窗口推荐诗歌

他叫宋成宝，41岁，原籍山东。他在厨房炒菜，他说喜欢方文山。

周杰伦作曲方文山作词的新歌之前刚刚刷屏朋友圈，这位有诗歌梦的炒菜师傅，也刷屏了杭电校园。

宋成宝出生于一个普通的农村家庭，从小受喜欢阅读的祖父影响，嗜书如命，初中时期尤其喜欢听老师在课堂上讲解优秀文章。毕业后，他成为一名北漂，常去西单图书大厦、王府井图书大厦等书店看书。

三年前，宋成宝怀揣着当主持人的梦想来到浙江，在浙江传媒学院食堂工作。虽然最后没有实现主持人的梦想，但诗歌创作热情大涨。到目前为止，他写了上千首完整的诗，主要是记录生活、旅程、情感和自己的思考。

虽然写了这么多诗歌，但是一位普通厨师要出版这些作品，还是一个遥远的梦。

为了帮他圆梦，食堂经理想出了在打饭橱窗上展示诗歌的点子。在征求了12位食堂打饭师傅的意见以后，这位“厨师诗人”的诗歌终于有机会“发表”了。

“餐厅一天来吃饭的大约5000人次。”杭电生活区一餐厅经理蒋建阳告诉记者，“厨师们把宋师傅的诗打印下来，贴在打饭菜的十几个橱窗上，用这种特别的方式为宋师傅‘发表诗歌’。就算20%排队的人能看到宋师傅的诗，一天也有1000多师生能阅读这些作品。大家都觉得做这件事挺很自豪的。”

昨天中午，杭电经济学院大一新生曲丹丹一边排队打饭一边看诗，其中一首《手机不会告诉你的事情》让她很有感触——“用心倾听/心底平静/手握笔尖/故事感动/燕子归程/木门相迎/掠过微风/最亮星星/落叶空中/思绪染红/寒冬天晴/酒暖蜡影”。她告诉记者：“我们都习惯排队的时候玩手机，宋师傅用诗提醒我们不要错过生活的感动瞬间。”

杭电机械工程学院大二学生董李杰隔着前面5个人就看到了橱窗上的诗，于是放下手机，认真读了起来。他是位工科学生，平常不太接触诗歌，但读着读着被宋师傅悲天悯人的情感打动，他最喜欢宋师傅的《你不经意的一个举动》：“你对这个世界展现的笑容/你的一个善意的提醒/一段诗歌你深情的朗诵/一部极其细腻的电影/可能都会救起悬崖边/一个绝望男人的生命”。

这下子，食堂师傅成了校园网红，学生们纷纷求合影。



③

①、③：烧菜不误写诗工的宋成宝师傅  
②：贴在窗口菜单下的诗歌。

## 长江文艺出版社慕名而来 诗人黄亚洲欣然点评

“食堂诗人”的传奇在钱江晚报APP“小时新闻”以及官微发布以后，获得全国主流媒体的关注，新华社、光明网、梨视频等都相继进行转发和报道。新闻发酵以后，也引起了出版社的注意。

昨天，长江文艺出版社的编辑通过钱报记者联系宋师傅，他们对宋成宝的作品很有兴趣，希望能看到他更多的作品。

浙江省作协荣誉主席、诗人黄亚洲在阅读了宋成宝的部分诗歌之后评价：“作者的每首诗歌都出自于自己真实的感情与真实的思考，拒绝矫揉造作，相当接地气。在不少诗作中，能较好地处理境与情的关系，并且能自然地诱导读者再作深层的思索。诗句的节奏感也把握得较好，疏密有致。”

当然，宋师傅的作品在专家看来依然有不足的地方，“部分作品在艺术水准上还显得不平衡，有些精到而含蓄，读之耐人寻味，经得起咀嚼；而有些则有散文化倾向，诗意不足。作者既然对于诗歌如此钟情且如此努力，相信必能在很快的时间里取得长足的进步。”

得到专家和出版社的关注，或许，在打饭窗口“发表”作品之后，“食堂诗人”有机会在不久的将来正式出版作品。

## 读一读

### 《不错过》

不错过花开的美丽  
屋檐躲一场雨  
星星眨眼的秘密  
树上的果实  
皎洁温柔的大地  
不错过白雪落在身上的瞬间  
柴火燃烧的温暖  
这些我们都要离开手机  
亲身经历

黄亚洲点评：相信这首诗能击中时下很多人的心灵。越来越多的人开始意识到，现实中的温润的可触摸的感觉，是手机里的世界所不具备的。干涉现实，永远是诗歌的任务，诗人是有所承当的。而且，诗人所点到的几个画面与瞬间，并不生僻，这就容易触发读者的共鸣。

### 《老家》

放学后，翻过篱笆，叫了声妈  
木柴在风箱的作用下  
火焰很大

黄亚洲点评：这一首只有三行的精短小诗，是我比较喜欢的。一个细节，把母爱体现得非常浓烈。你可以想象母亲手劲忽然变大的原因，或是出于见到孩子的欣喜，或是因为孩子饿了。

诗像画一样是需要留白的。故意留出的空间能让读者用最好的想象去填满。

### 《我写诗》

在妈妈面前我是儿子  
在儿子面前我是孩子  
在妻子面前我是傻子  
在世界面前我只写诗

### 《操场》

在操场上跑了几圈，汗开始流  
手里的音乐播放着成都，跟着伴奏  
从起点到终点，不会停止的沙漏  
天空唯一的孤独星光，路途变瘦  
蜘蛛网缠绕的阁楼，锁已经生锈

### 《友》

你叫我诗人  
眼睛能不能有点诚恳  
好聚好分  
走后能不能来封  
你过得怎样的信