

湖滨步行街全新亮相第二天 精致的四季座椅竟遭涂鸦

钱江晚报倡议:让我们一起守护城市、守护文明



四季座椅上的涂鸦:“日高照。”

本报记者 金丹丹

前天晚上,我们升级后的“大客厅”——湖滨步行街正式开街,惊艳了很多人。

但就在昨天上午,湖滨步行街上的一个四季座椅就受到了伤害。这个座椅,就在东坡路22号店铺的前面。

她用签字笔在座椅上涂画 边上很多市民齐声指责

事情发生在昨天上午9时左右。市民陈女士目睹了事情的经过。她告诉钱江晚报记者,因为公司在步行街有布展,早上刚好在附近。“早上9点左右,有好多市民和游客围着坐在四季座椅上的一个大姐,都很气愤地说‘不能这样!’、‘你这样是在破坏公共财物!’”陈女士说,四季座椅上的大姐大约五十来岁,手里正拿着一支签字笔,旁边座椅的弧形靠背上,写上了“日、高、照”等字样,“围着的有几十个人吧,大家都异口同声。我看了既气愤,又心痛!”陈女士说,很快就有城管和派出所的人员过来,把涂鸦的大姐带走了。

“旁边的保洁人员听说后,很快过来擦座椅上的字迹。”陈女士说,她看到大姐的行为很愤怒,但看到那么多市民游客仗义执言,也

觉得我们这个城市很暖心,大家是真的把步行街当成自己家的客厅,在守护着它啊。

昨天上午9时35分,钱江晚报在现场看到,湖滨步行街人山人海,大家在开心地拍照。我们找到了东坡路22号店铺前的这个座椅,可以看到,虽然经过了擦洗,但上面隐约还有字迹。

在东坡路上,一共有45个这样的四季座椅,从邮电路到长生路,分四个路段涂上四大色系,来体现西湖的四季流转。

体现西湖四季流转 四季座椅设计煞费苦心

记者采访了解到,四季座椅背后,其实有着一个无奈与惊喜的故事。

在施工阶段,大家发现,街区的地下管道非常完备,无法下挖,种树只能给树做“树池”,但简单的树池,会占据过多的街区空间。有没有办法让“树池”变成与街区相容的兼具艺术性与实用性的城市家具?

中国美术学院设计艺术学院副院长陈正达想了个办法,杭州西湖的四季流转很有特色,在西湖的自然景色与艺术作品中提炼出四季的色调,分类归纳,挑选出最合适的颜色和山水造型相结合。

“四季座椅的色彩源自西湖的四季美景,具有典型的东方美学意蕴。”陈正达说,春是柳浪闻莺的“明绿”,温润淡雅;夏是曲院风荷的“淡绿”,娇艳欲滴;秋是平湖秋月的“篔黄”,饱满圆

融;冬是断桥残雪的“云峰白”,苍翠高冷。

东坡路22号店铺前的这个四季座椅,刚好是代表西湖秋色的“篔黄”。这些座椅的制作非常考究,先根据功能及美学的要求,设计四套可以相互组合的数字模型,并根据数字模型放样后制作出实体模具;再进行主体造型的分段浇筑;然后到现场做外层的拼装;最后涂上色彩及表面防护涂层。

陈正达告诉钱报记者,为了保证座椅颜色的匀称和还原,需要让色彩渗透在浇筑的材料中,四季座椅在调色后、上色时一共刷了四遍颜色,并在最外面刷上了防护涂层。这个涂层可以延缓户外光照对颜色的影响,应对日常的雨水、灰尘等问题,平时也方便保洁人员清理,但是经不住人为的涂抹和刻画。万一人为损坏严重,需要重新修补,小块上色会有色差,就需要全部重新粉刷颜色,不光费用高,工序上也会很复杂。

街区的一位工作人员曾告诉记者,湖滨步行街的每一项工程的背后,都有无数默默无闻的人们在付出努力和汗水,大家都是像对待工艺品一样在做街区里的每一处作品。看到我们自己家的“客厅”里的家具被破坏,真的很心痛!

钱江晚报也呼吁大家在湖滨步行街、西湖边,在这个城市里游览时,一定要文明出行!我们的“大客厅”、我们的城市,需要每一个人的呵护!如果遇到不文明的游览行为,也请协助管理人员一起劝导。我们需要你的仗义执言,让我们一起,成为这个城市的守护者。

儒风浩荡,衢州有礼

南孔圣地纪念孔子诞辰2570周年

本报讯 昨天,来自全球11个国家的孔子学院代表、留学生代表、数百名社会各界人士,汇聚衢州南宗孔庙祭奠孔子诞辰2570周年。

2570年前的9月28日,儒学创始人、伟大的思想家和教育家孔子诞生于山东曲阜。890年前,孔子后裔南迁至浙江衢州,至此安居乐业繁衍生息。浙江衢州孔氏南宗庙与山东曲阜孔氏家庙是国内名气最大的祭孔地,衢州市也被称为“南孔圣地”。

上午9点05分,孔氏南宗庙内钟乐齐鸣,孔子诞辰2570周年祭祀大典拉开帷幕。全体祭奠人员向高大的孔子像虔诚三鞠躬。

担任此次祭祀的主祭是浙江省委常委、宣传部部长朱国贤。朱国贤在诵读《祭孔子文》时称:“八百多年来,孔子嫡长孙一脉牢记列祖列宗教诲,在衢州、在浙江乃至东南亚身体力行,弘扬孔子的儒家思想,由此衢州变成了东南阙里,闪耀着中华传统思想的熠熠光辉。”

衢州特殊教育学校的几十名孩子用手语诵读了《大同篇》。“虽然他们不能言语,但是他们读懂了大道之行也天下为公,他们是一群身残志坚懂礼貌的好孩子。”市民周女士说。

市民韦先生说:“我们继承孔子的思想,是取其精华去其糟粕,要学习孔子仁爱宽厚



以礼待人,也要剔除孔子的等级思维以及类似‘唯女子与小人难养也’的守旧过时言论,这样才是祭奠孔子的正确方式。”

本报记者 盛伟
通讯员 张桂芬 王小俊

国旗教育馆在瑞安开馆

这里是国旗设计者曾联松的故乡

本报讯 鲜艳的国旗迎风飘扬,许多人却不知道,国旗的设计者是温州瑞安人。在新中国成立70周年之际,国旗设计者曾联松的家乡温州瑞安,建成全国首家综合性国旗教育馆,并于昨天开馆。

1949年,曾联松设计的五星红旗图案从2992幅图案中脱颖而出,被定为中华人民共和国国旗。作为国旗设计者的故乡,瑞安对

国旗有着特殊的感情,为了纪念这段往事,当地还建有曾联松广场、国旗园。

国旗教育馆总建筑面积2600多平方米,其中布展面积近2000平方米。展馆分序厅、尾厅、附属厅和4个主题厅——国旗诞生厅、国旗知识厅、国旗荣耀厅、瑞安发展厅。其中,国旗诞生厅展示了国旗的诞生历程,介绍国旗诞生的来龙去脉以及曾联松与国旗之间

的不解之缘,让国旗故事深入人心。

国旗教育馆中的“镇馆之宝”是一面编号为2019—0046国旗,它曾在今年5月10日至5月12日于天安门广场国旗杆悬挂使用。这面国旗由北京市天安门地区管理委员会赠与瑞安市。对瑞安来说,这面国旗意义重大:70年前的5月10日,瑞安和平解放。

本报记者 汪子芳 通讯员 张洵煜