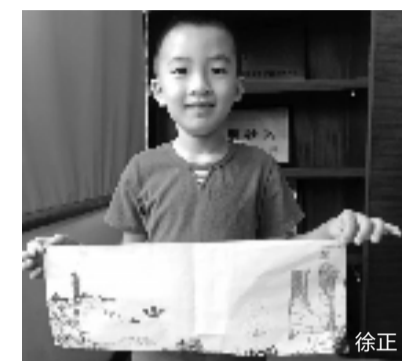


“新富春山居图”特别报道后续

钱江晚报记者来到钱塘江上,来到社区,邀请读者泼墨挥毫

老老少少,画出怎样的新杭州



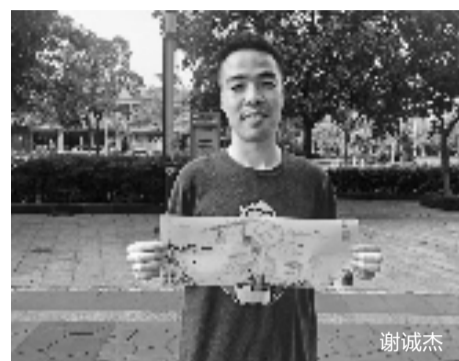
徐正



杨鑫宇



白云丽



谢诚杰



袁思光



潘子明



喻柏宇和喻柏雯一家



周天棋、表哥梁宇轩和太外婆



仙林苑社区

8岁vs80岁,他和他的“新富春山居图”

火车 潘子明,84岁,仙林苑社区退休老人

他祖籍是福建,大学毕业后分配工作,来到了浙江衢州,后来又转到了杭州,一直从事着机电工作。那时候出门不是用几小时来算的,都是几天。现在高铁五六个小时从杭州到北京,以前想都不敢想。”

桥 袁思光,60岁,仙林社区保安

他是四川广元人,在社区里做保安将近20年,杭州已经成了他的第二个家。袁师傅说,当时社区的周围只有一座中河高架。“再看看现在,不得了,高楼大厦全都起来了。”他说,桥意味着与外界的连通,杭州将以更开放

的姿态去迎接来自各地的人。

传承和发展 徐正,8岁,长寿桥小学三年级

个子小小的他,连画也是小小的。小小的三潭印月,小小的乌篷船,小小的荷花,小小的雷峰塔,才占了半张纸。男孩又放下笔陷入思考:剩下半边画什么呢?他想到了阅兵式,想到了1949年和2019年。也许是遗传了爸爸的设计天分,了解远小近大的原理,右半边的空白纸上,他画上了大金球和来福士。“左边是传统的杭州,有西湖,有雷峰塔,这是历史。右边是现在的杭州。这是传承,也是发展。”

本报记者 杨茜 通讯员 高佳影 张雷 文/摄



“钱印号”

希望下一代为祖国伟大复兴而努力学习

下一代 养出学霸的一家

喻柏宇和喻柏雯哥俩今年都是新生,一个是杭四中高一的学生,一个是杭州市钱塘实验小学一年级的学生。一家人和画作合影,爸爸还想说几句:“这是我到杭州的第十二个年头,看到钱江两岸的日新月异,祝福我们生活在祖国繁荣富强的好时代,希望我们的下一代为祖国的伟大复兴而努力学习。”

爸爸和妈妈还骄傲地说,学习双簧管的哥哥是杭四中交响乐团的,不久前乐团去维也纳参加SCL国际青年音乐节,获得了金奖第一名,填补了浙江中学生乐团在世界拿金奖的空白。

祝福 携85岁太外婆看江景的一家9口

周天棋和表哥梁宇轩,一拿到画卷就开始动笔了。周天棋主笔,他先在最底层画了潮水,紧接着高山绿树还有高楼,他说这就是今天晚上看到的钱塘江夜景。周天棋一家,来了9个人,年纪最长的太外婆已经85岁,“我孙子买票请我们来看的,钱江新城灯光秀,坐船上看还是头一回。”趁着国庆节,老太太还特地交代周天棋在画中加一句她的祝福——祝祖国生日快乐,繁荣富强。

本报记者 余雯雯
通讯员 计慎忆 文/摄

钱塘新区邻里社区

每一道风景都在讲述着时代变迁

红船精神 杨鑫宇 22岁,吉林

杨鑫宇来自吉林,今年22岁,来杭州工作才5个月,在一家电器设备工厂里组装电器。他说,作品灵感来自于特刊报道里的《那种“红”,深入嘉兴大街小巷》。“我还没去看过红船,希望假期里能去一趟嘉兴,去听一听那些关于红船的故事。”他希望“红船精神”能继续鼓舞自己前行,让他能在自己的工作岗位上发光发热,成为一个对社会有用的人。

往的方向是鳞次栉比的高楼大厦和美丽的西湖风景。“杭州是一座繁华又美丽的城市,我在这里体验了很多人生中的第一次,生活在这里很幸福。”

时代变迁 谢诚杰 90后,杭州

在90后杭州小伙谢诚杰的心中,家乡的每一点变化,都令他感到骄傲与开心。在他的画中,有良渚申遗成功的喜报,也有诗人苏轼手捧东坡肉的漫画形象;有至今坚固如昨的钱江一桥,也有让人出行便捷的杭州地铁……他说,如今的杭州是集文明与繁华于一体的大都市,每一栋建筑、每一道风景都在讲述着时代变迁的故事。

本报记者 谢春晖 通讯员 张敏华 文/摄

通往幸福 白云丽 来杭1年,甘肃

“从我老家到杭州,坐火车要近30个小时,但它载着我通往幸福。”甘肃姑娘白云丽说。来杭州1年多,她已经把杭州当成了自己的第二故乡。在她的绘画作品中,火车通