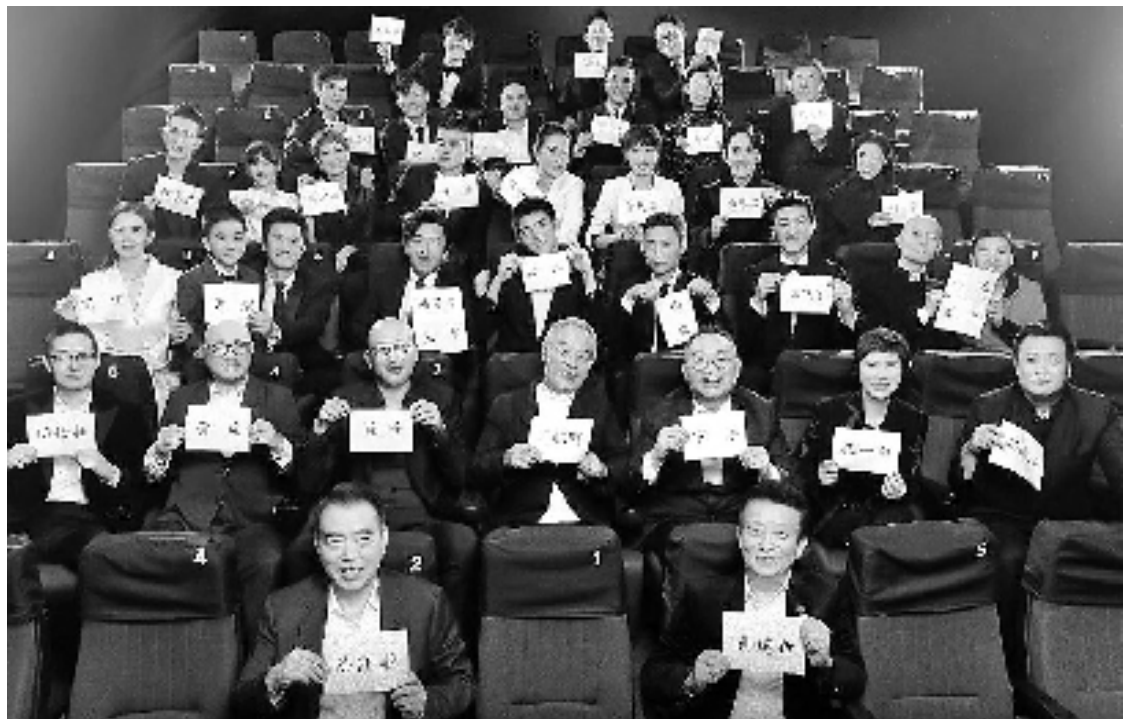
黄金周观影人次破亿,创下国庆档纪录,八天票房破50亿

冠军电影背后有62家片方 两家来自浙江

本报记者 陆芳



今年国庆节看过电影的人都会发现,影院里几乎和春节一样挤。

9月30日到10月7日,8天全国票房50.48亿(其中国庆黄金周7天43.84亿),比去年同期增长132.09%,创下了内地影史档期增长纪录。

其中,9月30日票房6.6亿,10月1日7.9亿,2日7.6亿,3日6.8亿,4日6.08亿,5日5.7亿,6日5.4亿,7日4亿,可以说每天都很红火。

观影人次1.16亿,同比增长49.6%,这也是继2018年、2019年春节档之后,第三个观影人次破亿的黄金周档期。

今年国庆档的热闹缘于观众对三部献礼片的追捧。

从9月30日三片开始上映到10月7日黄金周结束,《我和我的祖国》以22.19亿获得冠军,亚军《中国机长》19.75亿,《攀登者》第三8.23亿。

《我和我的祖国》22亿票房 拿下国庆档冠军

近年,经过《湄公河行动》《红海行动》和《烈火英雄》等主旋律片的市场培育,观众对口碑好的主旋律片已能够充分接受。

今年恰逢新中国成立70周年,精心制作的主旋律献礼片也让观众眼前一亮。

其中,由7位导演讲述7个重大历史瞬间中的小人物故事的《我和我的祖国》,成为最受欢迎的一部。

朋友圈里、聊天群里,都是有关这部电影的话题。有的喜欢这个故事,有的念念不忘那个细节;有的喜欢这个演员的表演,有的钟情那句台词的点睛……还有网友说,没看过《我和我的祖国》,假期这几天都不能好好跟人聊天了。

不少影评人则表示,该片7个故事是从7个不同角度切入,精心构思,塑造了鲜明的人物角色,讲述普通百姓与新中国的情感羁绊,感人至深。

《我和我的祖国》豆瓣8.0分,说明了该片在艺术表现形式上也颇为成功。

片尾响起歌曲《我和我的祖国》,是电影中最让人感动的时刻之一。随着该片热映,这首悠扬深情的经典歌曲,成为很多人自然哼起的曲调。

《中国机长》是另一部大受欢迎的主旋律献礼片,根据2018年5月14日四川航空3U8633航班机组,成功处置特情真实事件改编。

该片从10月5日开始,超过《我和我的祖国》成为日票房冠军。

《中国机长》之所以会逆袭,一大原因是讲了一个完整真实的故事,让观众更有贴近感。

飞机驾驶舱的挡风玻璃破裂,飞机舱释压,在万米高空的狂风、极寒和缺氧的情况下,机组成员临危不乱,张涵予饰演的机长挑战人体极限驾驶飞机那段,场面惊心动魄,袁泉饰演乘务长也十分入戏,关键时刻几句话就稳定了乘客的情绪。

拥有王炸卡司阵容的《攀登者》,市场虽然不如预期,但中国登山队攀登珠峰的事迹,还是鼓舞了不少观众。

冠军背后站着62家片方 浙江也有两家

国庆档票房大涨,让投资、发行这些影片的片方也乐开了花。钱报记者发现,今年献礼三片背后的出品和发行公司近百家,其中不乏头部影视公司。

《我和我的祖国》出品方为华夏、博纳和阿里三家,而联合出品方竟然多达48家,浙江省文化产业投资集团公司、浙江横店影业也名列其中。

另外,该片发行方有8家,联合发行3家。也就是说,仅《我和我的祖国》一片,就有62家片方。

再来看看《中国机长》,该片的出品方是博纳、阿里、华夏和中植,联合出品方有17家,2家发行公司,一共23家片方。

《攀登者》出品方是上影,联合出品有27家,5家发行公司,一共有33家片方。

其实,从《红海行动》开始,主旋律大片有二三十家片方已不算什么新鲜事,不过像《我和我的祖国》这样有62家片方,也是创下纪录。

一位业内人士表示,参与的片方多可以分散投资风险,另外很多片方都自带资源,比如国内几大院线的加入,可以在影片的排片上有一定优势。

《我和我的祖国》集结7位大导演和50多位优秀演员,又有62家片方,众人拾柴火焰高,拿下冠军也是必然。

《我和我的祖国》的主创们。

奥斯卡,中国的《哪吒》来了

本报讯 当地时间10月8日,美国电影协会公布了93个国家和地区申报明年奥斯卡“最佳国际电影”(最佳外语片)影片清单。

中国内地选送了《哪吒之魔童降世》(后简称《哪吒》),竞争这一奖项。

《哪吒》是今年暑期档上映的动画片,因热血主题和对中国神话传说的现代演绎受到欢迎,获得了49.69亿票房,豆瓣8.6分,口碑票房双丰收。

此度被选送奥斯卡最佳国际电影,说明官方对该片的认可。

目前,韩国选送了《寄生虫》,西班牙选送了《痛苦与荣耀》,日本选送了《天气之子》,法国选送了《悲惨世界》,捷克选送了《被涂污的鸟》。

而明年奥斯卡“最佳国际电影”的初选名额,将由往年的9部扩展到10部。

12月16日,组委会将公布入选的10部影片,明年1月13日公布第92届奥斯卡所有奖项的提名,2月9日举办颁奖仪式。

《哪吒》此度胜算几何呢?不少专业人士分析,入选10部初选的可能性不大。

来看一下近5年中国内地选送的片子,2018年是姜文的《邪不压正》,2017年是吴京的《战狼2》,2016年是霍建起的《大唐玄奘》,2015年是韩延的《滚蛋吧!肿瘤君》,2014年是费利普·弥勒的《夜莺》,都没有入初选。

而今年其他国家和地区选送的片子,实力颇强,呼声最高的是韩国导演奉俊昊的《寄生虫》。该片在今年多伦多电影节的“人民选择奖”中排第三位。

另外,日本选送的新海诚导演的《天气之子》,已在中国内地定档11月1日上映。

本报记者 陆芳