

一部青春文艺片,首周末票房近6亿,还登上热搜榜

朋友圈为啥都在说《少年的你》

本报记者 陆芳

周末刷手机,最大的爆款就是刚刚上映的《少年的你》。该片距上映前2天才临时定档,豆瓣8.5的高分,首周末票房近6亿。对一部文艺片来说,无疑是奇迹般的表现。

为什么它会成为“爆款”?钱报记者多方采访后发现,《少年的你》成为话题之作,是多种因素促成的,最重要的还是电影反映的“校园霸凌”这一社会现实问题,引发公众关注。

有业内人士表示,《少年的你》是一部现实批判题材的优秀作品。作为文艺片能得到大范围的认可,说明只要是好作品,真的不愁观众。



粉丝“引流”偶像争气 电影成功出圈

《上海堡垒》兵败暑期档之后,同样启用流量明星的《少年的你》,之前并未被看好,毕竟谁也不知道易烱千玺会不会演戏,这是他第一部大银幕作品,而且还是主演。

该片的上映经历也相当曲折。入围今年的柏林电影节新生代单元,但开幕前几天突然宣布撤出。6月24日,离原定上映日期只有3天时,又突然宣布撤档。

上周,《少年的你》匆忙定档之后,易烱千玺的粉丝就开始疯狂买预售,将首日预售飙到7000万元。

其实,粉丝买票房只能影响电影首日成绩,这几年有多少流量明星的电影在上映后口碑崩塌,引来一片笑话。

10月25日,《少年的你》上映首日,钱报记者发现,杭州不少中学边上的影院虽然白天上座率不高,但傍晚以后场场爆满。

出人意料的是,这次易烱千玺还挺争气,表现大大超出预期。在导演的精心设计和调教下,易烱千玺演出了这个角色独有的倔强、热血和少年感。

电影本身品质确实不错,总算粉丝的苦心也没白费,成功“引流”普通观众。

关注现实问题 校园霸凌题材比较少见

上映首日票房达1.45亿后,次日《少年的你》立即成为热议的话题电影,在社交媒

体上成刷屏之势,将单日票房飙高到2.33亿。

各种渠道的评论都对《少年的你》大力褒扬。钱报记者也去观影了,从艺术创作角度来看,《少年的你》只是一部完成度尚可的文艺片,叙事有点冗长,中间部分散乱,节奏稍失控,不过,整个情绪、氛围的烘托和演员的表演可圈可点。

但《少年的你》最令人称道的,显然不是它的艺术表现能力,而是将“校园霸凌”这一现实问题搬到银幕上,引发公众关注。

10月26日深夜,《人民日报》新浪官方微博发文“【#你好,明天#】电影《少年的你》上映,把校园霸凌话题带入公众视野。相比剧情,现实更残酷。校园角落里的暴力,可谓不少人的童年噩梦,甚至是一生难走出的牢笼。小孩子无知无畏,社会不能听之任之。‘你保护世界,我保护你’的少年意气固然可贵,面对校园霸凌,更要有零容忍的态度、切实有力的行动。”

钱报记者在“豆瓣电影”《少年的你》评论区发现,被点赞最多的一条是网友“刘十九”发的:“经历过校园霸凌的人很难走出来,但可以在电影里好好哭一场”。

昨日,钱报记者在杭州一家影院采访了一位殷姓的女观众,她告诉记者,她初一时,班里有55个同学,但初三毕业只有43个同学了,有12个同学因为遭遇霸凌而转学。“或许现实中没有像电影中的殴打、拍裸照这样的极端行为,但被捉弄、被欺骗、被孤立并不少见。”

导演是曾志伟之子 心疼片中的少年

《少年的你》导演曾国祥是香港著名影星曾志伟之子,大学里学的是社会学,毕业后进了陈可辛的电影公司,从打杂慢慢做到制片助理、副导演。

三年前,曾国祥导演的青春片《七月与安生》颇受好评,让大家认识了这位有才华的“星二代”导演,《少年的你》是他的新作。

近日,曾国祥在接受媒体采访时表示,《七月与安生》之后,自己就想拍校园霸凌的题材。

“我一直在关注校园霸凌,因为我一直想不通,为什么小孩能这样对待别人?”

他说,团队最开始创作剧本时,确实想提供一个答案,想要说明这种情况为什么会存在。他们在书籍中寻找,跟编剧、老师、学生聊,但慢慢发现一切其实是说不清的。校园霸凌的问题是在全球,不管是哪个国家,哪个年代都有存在。最后似乎只能归根到人性,归结到人性里面一个稍微比较黑暗的一面。

而谈到《少年的你》的拍摄初衷,曾国祥表示:“我跟监制第一次看完这个故事,就特别有画面感,想把这个故事拍出来。我们特别心疼里边的少年,我们也一直希望电影能够给大家带来一些反思。尽管生活里会遇到一些困境,只要我们有希望,总会有人站出来帮助你,带你走出困境。同时也希望大家可以有所反思:到底我们要创造一个什么样的世界,让少年在其中更好地成长。”



小时新闻APP
扫一扫,看更多影评、主创故事。

文化广场
咨询电话:85311326

2019年10月28日 星期一

今日电影

胜利影城

《少年的你》12:00/13:00/
14:35/15:35/17:10/18:10/
19:45/20:40
《中国机长》14:25/18:15
《催眠裁决》12:40/16:30/20:20
票房:87080142

今日舞台

浙江胜利剧院

开心麻花爆笑舞台剧《皇帝的新娘》
时间:10月31日-11月2日、
11月6-9日 19:30
11月3日、11月10日 14:00
票价:1180、680、580、480、300、
200、100元
演出剧团:开心麻花

票务:大麦网 1010-3721

南京大学艺术硕士剧团《蒋公的面子》
演出时间:2019年11月22日
19:30
演出票价:580、480、380、280、
180、120元
票务:大麦网 1010-3721

现实题材话剧《杂音》
演出时间:2019年11月24日
19:30
演出票价:580、480、380、
280、180、120元
票务:大麦网 1010-3721

杭州剧院

演出剧目:倪大红、孙莉领衔主演
话剧《安魂曲》
演出时间:2019年11月1-2日
19:30
演出票价:980、780、580、380、
280、180元
演出人员:倪大红、孙莉
演出剧目:法国原版气球创意
秀《气球大师与小王国历险记》
演出时间:2019年11月3日 15:00
演出票价:380、280、180、120、80元
演出人员:1043 productions
演出剧目:老生常谈——王佩

瑜京剧清音会
演出时间:2019年11月8日 19:30
演出票价:680、580、480、380、
280、180元
演出人员:王佩瑜
演出剧目:极致浪漫——勃拉姆
斯室内乐团作品专场音乐会
演出时间:2019年11月9日 19:30
演出票价:300、200、100、50元
演出人员:浩洋室内乐团
演出剧目:一生必听的音乐会
——钢琴小提琴大提琴浪漫邂逅
音乐会
演出时间:2019年11月10日 19:30

演出票价:300、200、100、50元
演出人员:谭小棠、刘霄、朱枚
演出剧目:余晓睿双簧管独奏
音乐会
演出时间:2019年11月22日 19:30
演出票价:300、200、100、50元
演出人员:余晓睿
演出剧目:儿童剧《七色花》
演出时间:2019年11月24日 10:30、
15:00
演出票价:150、100、50元
演出人员:浙江话剧团

●演出信息如有变动,请以各影院、剧院当天现场公告为准。