



六神磊磊来杭开讲座,现场爆笑连连 吸引年轻人他有独门秘籍

他聊李白 还是熟悉的“六神味道”

但没多久就被“赐金放还”。什么意思?六神磊磊说:“买断功名”。因为“李白就不适合在高层工作。长期在基层的人,一下子把他调去高层,他适应吗?”

六神磊磊曾任时政新闻记者,他常常以今天的行政编制等知识,解读金庸或古代故事,这种段子式的“六神味”解读引人入胜。现场气氛也极其热烈,几乎失控。

李白在长安官场碰壁后,跑去秦岭太白山里,写下了“愿乘冷风去”。

六神磊磊“翻译”:“老子不跟你们玩了!你们不赏识我,不让我施展抱负,我就‘吾将营丹砂’,进山跟道士炼丹去了。”

他跟拍摄团队去太白山里,重走李白踪迹时,在海拔3000多米的山顶,白雪堆积、山风刺骨。摄像让他坐在一块石头上拍点镜头,没想到坐了10分钟。“我就信了他的鬼。太冷了!”“这个镜头如果你们不用的话,我弄‘死’你们!”他开玩笑说。

学术干货也不少 把年轻人从娱乐上争取过来

某座山上有李白巨大石像,“李白脑门上有一根特别大的避雷针。”六神磊磊展示他拍的图片:“我觉得这个完全可以从设计上规避的,比如让他举个宝剑,就不难看了。现在这样,就像李白头上中了一箭。”

信了他的鬼,中了一箭这种生活化的网络热词,包括主题“越过山丘”这种流行歌词,很受年轻人欢迎。

最后的提问环节,台下黑压压一片都是手。一群中小学生,已经举着手跑到台前,把主持人围住了。最后时间有限,无法一一提问了。后排传来了一个小朋友的哭声。

六神磊磊对李白的诗其实很熟。解读中,他不断引用着诗句,当然这都是准备过的。而在提问环节,针对不同观众的问题,他也能随口引用,比如提到亲子关系,他能引用李白写女儿的“娇女字平阳”等等。

讲段子的同时,六神磊磊也插入了不少学术的干货。比如开头讲到李白的故乡,他告诉大家,现在学术界尚没有定论。

他引用了学界的研究成果:清代注释李白的大家王琦说,李白是四川人。郭沫若认为李白出生在中亚的碎叶城,即今天的吉尔吉斯斯坦。陈寅恪说李白是“胡人”。

在对李白有一定研究的基础上,他会把这些内容用通俗的方式,用“六神的味道”讲出来,这就是他受粉丝追捧的原因吧。

“我们做文化传播的人,要有竞争意识。”接受钱报记者采访中,他提到,“想把年轻人的兴趣从游戏、从娱乐节目上争取过来。”

他的想法很平和。

“也不要上来就给人家扣帽子,说人家带坏孩子、影响孩子成长。我们把自己想做的文化的东西做好,有本事把孩子的一部分时间拉过来。”

金庸笔下《九阳神功》心法说:“他强由他强,清风拂山岗。他横任他横,明月照大江。”意思是“不论敌人如何强猛、如何凶恶,尽可当他是清风拂山,明月映江。”

这似乎与他这种平和的想法一致。

把年轻人争取过来,他似乎也做到了。他的独门秘籍,无疑就是这种妙“喻”连珠、插科打诨的“六神味道”。



六神磊磊来杭州了。

近年来,用金庸小说解读当下的职场和社会现象,六神磊磊凭借流畅的行文、对人事的通达和段子手精神,收获大量粉丝。

11月9日,六神磊磊做客浙江图书馆“文澜讲坛”。现场近

300人,跟着六神磊磊的讲解,爆起一阵阵笑声。以今喻古,插科打诨——这场讲座依然浓浓的“六神磊磊的味道”。



“越过山丘”“买断功名” 他讲的李白满满“六神味”

来到杭州,他很开心,因为这是郭靖的故乡(《射雕英雄传》人物,临安牛家村人),也是诗意的城市(白居易、苏轼曾主政杭州)。而六神磊磊的主业刚好就是读金庸和读唐诗。

谈到唐诗,李白的人气最高,当之无愧。六神磊磊说,他最喜欢的诗人是杜甫,但“杜甫爱人民,人民爱李白”。

他当天讲李白。

李白喜欢爬山,“一生好入名山游”。六神磊磊用五座山串起李白的一生,主题是“越过山丘”——李白走过的那些山,六神磊磊都一一去重走过。

匡山是李白的“青春之山”,少年时代陪他长大。六神磊磊去匡山,看到有家长拜李白,求考试顺利。他开玩笑说,大家为什么要拜他:“李白是个学渣,高考考不上、公务员考不上、司法考试考不上(没有科举功名)。”他不时就蹦出来这种俏皮的比喻。

庐山是李白的“温情之山”。

因为40多岁的李白,得到了他人生中最重要的一个机遇——唐玄宗召他进京。他写下了“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”。



小时新闻APP
扫一扫,看更多六神磊磊妙“喻”连珠。

新版《三笑》驻场小百花越剧场

本报讯 11月11日光棍节一直以来是一种流传于年轻人的娱乐性节日,随着各大商家平台的轮番造势,逐渐被“买买买”的热情所掩盖。但也有不少情侣选择在这一天登记结婚,完成真正的“脱单”。

这不,小百花越剧场也有两对“登记结婚”了——一对是唐伯虎与秋香,另一对是石榴与小杨。

早在百越文创刚成立时,百越便宣布江南民调新版《三笑》将作为小百花越剧场的驻场演出。这次,是唐伯虎(李霄雯饰)与秋香(徐叶娜饰)、石榴(郑晓饰)与小杨(金佳妮饰)的首次亮相,也是《三笑》首次对外正式曝

光。随着两对主角的喜庆登场,其全角色先导海报也一同亮相。

小百花剧场艺术总监、导演郭小男说,江南民调新版《三笑》是民间经典IP的精美重述;是杭州品质生活的新航标;是当代舞台艺术的网红打卡地,更是现代人紧张生活的情感解压器。

大家都知道,看越剧的美,绕不过小百花。看越剧的新,同样绕不开小百花。

一个多月前,小百花越剧场带着“成为杭州乃至浙江的文化地标、打造殿堂级的剧场综合体”的初心和使命,于宝石山麓,西湖畔正式对外试运营开业。前不久,小百花越剧院

(团)还跨界牵手腾讯王者荣耀,策划了一场越剧文化“拓圈”互联网科技的艺术盛宴。

当被问到此次合作感受时,茅威涛说今年恰逢自己从艺40周年,从浙江小百花越剧团团长到百越文化创意有限公司董事长,身份虽变,但从未离开越剧。这样的契机之下,在新文创领域与腾讯王者荣耀合作上官婉儿越剧皮肤项目,更显示出特殊的意义。

这一次,小百花越剧场将名副其实地成为一座“因戏而生”的戏曲艺术集合地,一座“因戏而活”的戏曲振兴实践地,一座“因戏而美”的戏曲生活目的地。

本报记者 马黎 通讯员 郭楠