



归去来兮

本
张

1225年,南宋宝庆元年,在通往临安的官道上,一队马车缓缓而行,洪咨夔时不时地掀开帘子眺望远方。

一踏上这片阔别已久的故乡土地,洪咨夔沮丧的心情就好了许多。这次回乡,他有了不再出仕的打算。此时的他已到天命之年,23年的宦海沉浮,让他有些心灰意冷。他决定效仿祖父洪载,在天目山脚,读书吟诗,当一个不问世事的逸民。

洪咨夔不仅是一名官员,还是一位有名的诗人和藏书家。在外为官的这些年,依旧两袖清风,唯一攒下的就是几千卷书,这次也一同跟着他回到了临安。

可见,他这次归隐故山的决心是多么地大。

他将带回的数千卷书藏于天目山下的宝福寺内,专门筑了一楼,取名“复闻阁”。这座寺庙位于西天目山东麓朱陀岭下,建于唐光启二年(886年),宋皇佑元年(1049年)赐“保福”额,宋理宗赐洪咨夔香火院,更名“褒忠院”。如今它叫红庙,庙内有土地公公、土地婆婆、车神、路神及文武曲星。

庙旁有棵千年大枫树,树枝粗大笼罩着全庙,离大公枫树约二十米处,还有一棵“怀孕”的母枫树。

古刹、秀景,真是一个读书的好归宿。

26岁前,洪咨夔曾与天目山朝夕相伴。

位于西天目与东天目的交界处,藏匿着一个叫门口村的村庄。这里山清水秀,一条宽广的溪水穿村而过,静逸而灵动。

据说此地历史上出现过一名“宰相”,他的府邸门口十分阔气,门口村因而得名。

村两边远望去有两座突兀而出的山峰,龙阳山在前,龙阴山在后,龙阳山的龙头直指村口。

相传,很久以前,一条名叫“夔牛”的似龙非龙的动物从龙阳山飞跃而出,其光如日月,其声如雷,向西飞行,隐没在龙阴山上。

1176年的深秋,洪咨夔降生在龙阴山脚的一个读书世家,而他的名字也由此而来。

由此推断,传说里的“宰相”很可能指的就是洪咨夔,因为他晚年被加授翰林学士和端明殿学士,是南宋朝廷的重要辅臣,民间世称他为“洪丞相”。

洪家为诗书之家,世业颇盛。祖父洪载、父亲洪钺皆以诗书传家,且为人正直,在各时期各有成就。

洪咨夔在这样的家庭中渐渐成长,直至26岁考取进士,外放如皋为官才离开了天目山。

这一次,洪咨夔是被迫归隐的。

自26岁走出天目山,除中途因母亲去世在家丁忧三年外,大部分时间,他都辗转于各地为官。

他虽有济世之心,无奈当时宰相史弥远大权独揽,而宋理宗则缺乏英断之明,政局紊乱,政风败坏。

1224年,洪咨夔被召为秘书郎,1125年为金部员外郎。时值宋理宗诏求直言,他对国事早有所不满,渴望上书进言使朝廷改观。于是便直言不讳,尽道当时之弊端,将矛头直指权倾朝野的丞相史弥远。

得罪了权相,后果自然严重。很快,洪咨夔便转考功员外郎,后又遭台谏李知孝、梁成大交论,官职降了两秩。

加上当时“济王”一案,牵连了众多肱股之臣,史弥远趁此大肆构陷,以致大批官员“殁於贬所”,政治环境变得十分恶劣。

眼见于此,洪咨夔也心死去意。虽然他屡罪权贵,一生几次被贬,也从未改变耿介之气。

就这样,50岁的洪咨夔与他67岁的父亲,在天目山下的宝福寺庙里一起研读诗书,吟诗考据,过上了纵情山水的闲逸生活。

父亲洪钺,是当时天目山的一位诗人,号谷隐先生。他与天目山的寺僧交往颇深,深得佛教禅宗要旨,留下了许多脍炙人口、透彻人生哲理的诗词。

洪咨夔与父亲的感情亦师亦友,在天目山隐居七年,其父始终相随。一有闲暇,二人常一同游览山水,吟诗唱和。

在远离尘世的寺庙里,生活毋须说十分安逸与寂静。这在他的诗歌中有清楚的记录:“门巷萧然雀可罗,藏山万卷自研磨”“手披不厌薰沉水,心悟何妨涉贝多”。

大概是受了父亲的影响,又或者是内心的落寂和悲愤终究无处释然,需要到精神世界里寻求感情的寄托。

“书带草长尘虑少,钵昙花放道缘多”“万境空明香一点,世尘元自不相干”“耳目诱於物,颠倒不有躬。室慾当如泽,涵濔清镜空”。读书之余,洪咨夔便也转而寻求佛道。

天目山的灵秀,佛道思想里所蕴含的顺应自然、无欲无求的思想,深深地影响了洪咨夔,使得他在对自然虚静和美之观照中,获得了心灵暂时的平息。

四

在这段隐居山林的日子里,洪咨夔以书为伴。

他钦羡陶渊明,曾作《楚城靖节祠》:“雨引莓苔上短垣,流泉无恙自涓涓。不如归去来兮好,百世闻风只杜鹃。”

又常以陶渊明为榜样,自愧不如:“深愧平生嗟靖节,一匡天下望夷吾。延英入定中兴业,早震天声到鬼区”。

洪咨夔从这位隔代知己身上寻找一种精神,从而在那个令人失望的时代里继续保持着高洁的秉性。

但毕竟这些都是短暂而缥缈的,也不是他最终理想的归宿。

他一贯心系苍生社稷,眼见山河残破,百姓凄苦,又如何能做一个真正与世无牵挂的方外之人呢?

在山居的岁月里,并没有让他放下对于国家命运与百姓生活的思考。他仍十分关心国事与百姓,写下了很多直面现实、讽刺弊政的作品,如《促织》《厮葛行》《蜘蛛》。

他写下的《春秋说》《两汉诏令》等著作,也为日后再次出世回朝,向宋理宗提出有建设性的意见打下了基础。

五

1233年,58岁的洪咨夔应宋理宗的召唤再度入朝。3年后的六月,61岁的洪咨夔谢世,走完了他不平凡的一生。

在生命最后的3年时间里,他竭力向宋理宗进言,试图挽回南宋日益明显的颓势。而一些当时被史弥远排挤出朝廷的忠臣,在洪咨夔的影响下,也相继回到了朝廷。

无奈的是,南宋的内外时局持续恶化,已到了不可挽回的地步。

1235年,蒙古对南宋发动了大规模的战争。洪咨夔再生退意,他向宋理宗上书说:“臣数备台谏、舍谏,皆不能遏六月之师,何补于朝?臣病久当去,去犹足裨风俗”。

寥寥数句,却可以看出洪咨夔的无奈,既是自己心力不济,也是由于世事之不可为。

再度心灰意冷的洪咨夔,有没有想过继续回天目山的宝福寺,过着读书吟诗的隐居生活呢?如今已不得而知。

不过,洪咨夔去世后,家人尊其意愿,将其归葬故里。据说,他的墓穴就在现在的告岭庙坦上,与天目山脉相守近千年。

天目山钟灵毓秀,人才辈出,洪咨夔只是其中之一。

人有俊杰是因为地有灵秀,大概正是天目山的独特风情,才造就了洪咨夔行事坦荡、无贪无欲的风骨。

“事可对人语,心常如水平”,这个洪咨夔奉行一生的自戒联,值得后世的每个人品读、铭记。

