

贺岁档电影大战开启,进口片票房口碑皆逆袭

上周葛大爷输给冰雪女王 本周汤唯胡歌对阵巨石强森压力大

本报记者 陆芳

刚过去的周末是贺岁档的“头炮”,但被寄予厚望的葛优、乔杉、赵薇、范伟和闫妮等主演的荒诞喜剧《两只老虎》反响一般,反倒是上映两周的《冰雪奇缘2》,拿下上周六和周日的票房冠军。007和美队主演的《利刃出鞘》也靠口碑逆袭。

而在接下来的12月的首个周末,《南方车站的聚会》《吹哨人》两部国产片,将迎战比北美还早一周上映的《勇敢者游戏2》,可谓压力山大。

葛大爷拼不过冰雪女王

上周末有6部新片上映。头仗打得如何?《平原上的夏洛克》都不到1000万,《冰峰暴》刚过,《衣柜里的冒险王》甚至不到500万。《一生有你》首周末票房约3500万,但豆瓣评分只有3.9分。

再看视为贺岁头炮第一种子选手的《两只老虎》,虽然集结了一众喜剧明星,首周末票房也过了1.35亿,却让人笑不出来。

影评人“龙龙”表示,“疑惑的点很多,欢乐的点很少,共鸣的点基本没有。”

在钱报记者看来,导演李非原本是想拍一部具有黑色幽默性质的人生悲喜剧,“绝

望”的中年成功人士遇到一无所有的年轻劫匪,两人相互救赎,讲述一个“杯酒人生”的故事。但电影的叙事不够流畅,诗歌朗诵对白过于煽情,鸡汤味太浓,加上整个故事不接地气,缺乏生活感,就连笑点都很尴尬,真是浪费了这么大阵容的演员阵容。

也因此,《两只老虎》上映首日以4500万票房超过《冰雪奇缘2》,拿下单日票房冠军后,次日就把冠军宝座送回给《冰雪奇缘2》。

倒是007和美队主演的犯罪悬疑推理片《利刃出鞘》,首周末票房约9000万,有望凭借豆瓣8.4分的好口碑,实现逆袭。

汤唯胡歌对战巨石强森

接下来的12月首个周末,《吹哨人》《南方车站的聚会》两部国产片将对战《勇敢者游戏2》《星际探索》《印度制造》《若能与你共乘海浪之上》四部进口片。

《吹哨人》由薛晓路导演,汤唯、雷佳音等主演,讲述的是“吹哨人法案”,即内部人举报爆料。“吹哨人”汤唯和雷佳音,在揭露事件真相的过程中,既要面对追杀,又要面对两人千丝万缕的情感纠葛。很明显,这是一部悬疑动作类型片。电影到澳洲、非洲等地实地取景,除了看汤唯动作戏,还能欣赏不少美景。

胡歌、桂纶镁和廖凡等主演的《南方车站的聚会》,则是一部风格化很明显的艺术片,入围今年戛纳主竞赛单元,讲述的是胡歌饰



演的逃犯,为了30万赎金,与“陪泳女”桂纶镁及妻子、朋友等,在生命最后几天里发生的故事。

钱报记者已在戛纳看过该片,该片最出彩的是摄影,有点丹麦名导尼古拉斯·温丁·雷弗恩电影的“霓虹”味道,喜欢文艺片的影迷可别错过了。

《勇敢者游戏2》则是突然空降的好莱坞分账大片,前作于去年初在中国上映,拿下4.91亿元票房。续集中,巨石强森带领“勇敢者四人组”将完成更多高难度动作的挑战。有业内人士预测,本周五该片将出现碾压式排片,对另两部国产片非常不利。

普利策奖诗人甘德匆匆过杭州—— 跟王冬龄聊书法,与蔡天新忆往事



小时新闻APP

扫一扫,抢先读甘德的两首诗。

本报讯 弗罗斯特·甘德,2019普利策奖获得者,一个清瘦修长的美国人,前几天来到杭州运河拱宸桥畔,参加了第八届大运河国际诗歌节,朗诵了自己的诗。

在杭州女诗人舒羽的眼中,弗罗斯特·甘德带着森林气息,通红的脸庞让人想到海明威。

上周,参加“言说与沉默·2019香港国际诗歌之夜杭州站暨世界的平衡之要素·第八届大运河国际诗歌节”的外国诗人一行七人,以及杭州的诗人和评论家,和热情的听众,挤满了大运河边、拱宸桥畔的舒羽咖啡二楼诗人客厅。除了弗罗斯特·甘德,还有加拿大的路易丝·杜普蕾、爱沙尼亚的图拉、阿根廷的塞尔希奥·莱蒙迪、日本的四元康佑、韩国的朴柱泽,各用母语朗诵了自己精妙的诗作。

许多读者甚至站在门外听完了全部的节目。寒风冷冽的天气也抵御不了诗所具有感染力。

甘德既是作家,也是翻译家,拥有地质学和英语文学学位,曾于哈佛大学任教,现为布朗大学荣休教授。他的著作《来自世界的核心样本》反思了我们跟外国接触时如何被修缮和翻译,这本书入选普利策奖的最终名单以及全美书评界大奖。

他还是一位诗人,赢得2019年普利策奖。甘德翻译了大量拉丁美洲和西班牙作家的著作,合作翻译过日本诗人野村喜和夫和吉增刚的诗集。

他曾说过,“诗歌也在报道事实,只是它

叙述的是情感层面的新闻,用诗的语汇,这是一种针对心灵的新闻探索报道”。

今年63岁的他,是第6次来中国。之前,他去扬州、丽江、新疆等地,和中国诗人四川、翟永明等人一起旅行,感叹中国实在太大了。

他也热爱中国诗人的诗歌,非常喜欢屈原的《天问》,并称自己获普利策奖的诗集《同在》中,有首《探听》曾受《天问》的影响。这几年,甘德也致力于把中国诗人的诗歌推到国际上去,推广多多、欧阳江河和翟永明等当代中国诗人的英译本。

这次来杭州,甘德和诗人朋友们一起去了杭州的断桥、灵隐,也品鉴了梅家坞的烟岚茶雾。

在古运河边,甘德与老友——诗人、浙江大学数学系教授蔡天新重逢。八年前,他们曾在中美洲的尼加拉瓜一起旅行过。一晃8年,甘德失去了他至爱的夫人。蔡天新说,甘德的夫人是著名女诗人赖特,曾获50万美元的麦克阿瑟天才奖。她比他大7岁,一位美丽的妻子。

带着对东方艺术的好奇心,甘德与著名书法家王冬龄聊了聊书法与创新,特别提到了法国艺术家诗人亨利·米修,他受了很多中国书法的启发。

王冬龄回答说,自己之所以能够敢于这么大胆地进行突破和创作,除了日本的前卫的作品,还有西方的米修,包括到美国的布洛克、克莱因,都对他产生影响。“一般的人认为

西方人没有中国的精深致极的修养,就好像不可能写好书法。但是实际上,来自西方的学生,他们的西方的哲学特别是音乐的修养,这种艺术修养是有助于他们把握中国的书法。”

王冬龄告诉甘德,他在美国呆了四年,教书法,他就把书法作为一个艺术在教。

甘德听了,频频点头,赞许。

本报记者 张瑾华

华数亮相长三角文博会

本报讯 第二届长三角国际文化产业博览会期间,华数应邀参展,同时在展会上将近期发布的新一轮发展战略进行展示。

作为近年来华数集团积极推进“智慧广电、融合媒体”建设的阶段性成果,包括广电5G、华数物联网、华数可信云、华数云游戏、智慧医养、智安社区、城市大脑、最多跑一次居家办、智慧校园等在内的各项产品和服务创新在文博会现场一一呈现。

其中,现场展示的广电5G的规模化部署、最多跑一次居家办、惠及百姓生活的城市大脑、百万级节点接入的物联网系统、大屏医生全“掌控”等互动项目等内容都让观众大开眼界。 华小树