

《谁能破解特殊输入法,接下来的故事暖心了》后续

脚不能行,手不能握,但这不妨碍她面含微笑

# 重生的输入法 串起脑瘫姑娘的双重人生



本报记者 张蓉/文 郑阳/摄



小时新闻APP  
扫码看脑瘫姑娘方瑜的母亲讲述女儿不平凡的人生。

那是一双瘦弱而有力的脚。它能够抓起杯子把手喝水,划动触屏手机,也可以翻动书页。由于常年摩擦,脚掌的肌肤有些粗糙,每到冬天,生满冻疮。左脚脚蹠上,一朵文上去的粉嫩睡莲安然静放,掩盖了一条长长的伤疤。这双脚属于32岁的宁波姑娘方瑜。幼时,一场意外引发手足徐动型脑瘫,方瑜的运动神经系统瘫痪,脚不能行,手不能握,甚至无法说话,仅剩双足稍微可以控制。

过去十多年,利用一款名为“鼠标打字·高级版iii”的输入法,这双脚帮她实现打字、写文的愿望。但由于解锁序号过期,如何流畅使用一度成为困扰方瑜的难题。

日前,她发起微博求助,意外引发一场网络空间的爱心接力。由于软件开发者已过世,最终,微博一位技术大神“sunwear”连夜叫醒团队,帮方瑜成功破解。

这款重生的输入法,串起这位脑瘫姑娘的双重世界。

方瑜母亲陪女儿上街。



## 18岁拥有电脑 一份“礼物”从天而降

一道粉紫的双层帘幕,缀着深紫色夹杂银丝的缎带和小花,将方瑜空旷的房间隔成两片天地:一边摆着一张大床和杂乱的衣柜,隐藏她的失眠与日常;另一边,几百本书堆积如山,电脑主机嗡嗡作响,是她与世界重建连接的开端。

方瑜生长在粉墙黛瓦的江南小镇慈城。巷弄里,父母开办了一家简朴的“慈城旅社”。她住在背街朝西的房间,门外小院子,摆着几盆盛开的花,一片与世无争的安静。

从小,方瑜无法像其他孩子一样玩耍,也没办法上学,甚至无法与人交流。没有玩伴,没有同学,童年大部分时光,她独自一人待在家,对着电视。

直到18岁,她拥有了一台电脑,寻觅到一款名为“鼠标打字·高级版iii”的输入法,不会拼音,只会识字的方瑜,学会了用脚打字。

这份仿佛量身定制、从天而降的“礼物”,为她打开网络社交大门。在一个广播节目论坛,因为共同喜好,她收获人生第一份友谊——一个阳光的同龄女孩,友情绵延至今。

这款输入法帮助她结识天南地北的朋友,也陪伴她写下十多万文字。

写作使她实现交流与表达,也成为她的自我救赎,“书写时,会有呐喊宣泄的快感。”时至今日,她的博客发表了313篇博文,有小说、诗词、散文,还有67封“无主情书”,承载了她悸动的情思。

在她的小说里,主人公尽管生活无法自

理,却拥有一位对自己呵护备至的青梅竹马,求医中又遇到一位对自己格外关心的医生。用文字,她为自己构建起不一样的人生轨迹。

## 她的内心有把剪刀 “会把亲近的人伤得血肉模糊”

精神徜徉在浩瀚的网络世界,身体却被桎梏在轮椅上。

曾有网友到慈城看望方瑜,他们到一家餐馆,发现二楼才能用餐。然而,店里既没有电梯,也没有其他无障碍通道。

方瑜喜欢逛街、旅行,喜欢去电影院和博物馆,但坐着轮椅出门,她总是遇到躲无可躲的台阶,遇到花石铺就的路面,“一路颠簸,像越野似的。”

她喜欢网购,想买粉嫩的高跟鞋、漂亮的手串、好闻的香水,可由于屏幕键盘无法输入密码,网银也把她拒之门外。

在电影里,圣诞夜大雪纷飞,“剪刀手爱德华”和女孩金紧紧相拥……方瑜说,这是最美的画面。

生活中,她时常遭遇别人伸向她的“剪刀”。由于面部和四肢神经会不受控制地抽搐,方瑜的外表有时显得怪异,时常令人误解。曾经,方瑜一上街,镇上的人就围过来看,理所当然地问她父母,“我们说什么,她听得懂吗?”方瑜觉得,自己的心里也有把剪刀,“会把亲近的人伤得血肉模糊。”

方瑜有一个双胞胎姐姐。对于晚几秒出生的方瑜来说,命运和她开了一个残酷的玩笑。关于姐姐,方瑜有很多美好的记忆。然而,每当面对姐姐,方瑜就不由自主地变成“刺猬”,扎向她,“姐姐像一面镜子,映照了我的人生。有时,我努力让自己释然。可有时,这种压力会把我撕裂,反反复复……”



## 新闻+

### 搜狗公司继续开发鼠标打字软件 方瑜收到新软件试用版

本报上个月报道过,由于电脑更新,序列号过期,方瑜只能反复修改电脑日期以延长软件试用期,但词组功能无法解锁,让她打字倍感吃力。

11月12日晚,她发出微博求助,希望寻找到开发者或者帮忙破解软件。

在浩瀚如海的网络空间里,人们被一位脑瘫姑娘的求助打动,善意越传越广。不到一天,网友就帮她联系上开发者的家人,却遗憾得知,两位开发者已意外离世。

幸好,微博认证为“信息安全、网络安全专家”的网友“sunwear”看到求助后,连夜叫

醒团队。一天内,他前后完成了三四个破解版,最终成功为方瑜解决打字难题。

11月19日,搜狗公司的工作人员去看望方瑜,想听听她对这款输入法软件的优化建议。12月5日,搜狗公司与软件开发者的哥哥李锐铨签订协议,接手并继续开发这款软件。方瑜已经收到新软件的试用版,相信它很快就能正式上线。

“天地弃子”,过去在微博上,方瑜只用这四个字介绍自己。但眼下,她打算更改这个贴给自己十多年的标签。她选了《古诗十九首》中的一句:“不惜歌者苦,但伤知音稀。”