



吴巧玲写给班主任们的感谢信

B 给班主任们写感谢信 这位校长一写就八年

本报讯 日前,杭州大成实验学校的班主任们,人人都将拿到一封新鲜出炉的感谢信,那是来自副校长吴巧玲的新年祝福。吴校长每年都会给他们写感谢信,已经连续写了八年。“以往是在老师生日的时候写,同月生日的老师一起祝福;三年前开始,我会在寒假前的最后一次全校会议上,将感谢信送到每位班主任手中,感谢大家这一年来的付出,也祝福大家新年快乐,然后一起幸福合影。”

今年的与众不同之处在于,给班主任们写完信后,吴巧玲又动笔给每位班主任的家属写信,感谢家属们对班主任工作的支持和理解。“其实也没有大不同的,就是一份‘温暖的坚持’呗。”

她坦言,之前给班主任们写这些信,还是有一定的压力的。因为在平时要去更多地了解班主任们点点滴滴的付出,会促使自己更多地走近他们,关心他们。另外,写48封信也不是一蹴而就的,先要打一遍草稿,反复修改后,再誊写在事先准备好的漂亮卡纸上。“因为我觉得手写稿本身就带着温暖,因为那是我的字迹。每份工作要取得一定的成绩都是辛苦的,班主任工作也一样。所以我的初心很简单,就是让班主任们(包括各处室里的老师和年级组长)看见我的看见,温暖我的温暖,相互成就,幸福前行,用心工作和生活!因为教育本身就是一份温暖的工作。”

“我第一次收到吴校长的信时差点落泪了。”丁俊超说,吴校长的每封信都是“私人订制”的,所有的内容都来自于她平日里对老师的观察和了解。

重新接任班主任的第一年,丁老师的状态不好,一方面觉得很累,一方面觉得自己的付出似乎没有回报,但是吴校长在信中的第一句话就提起了她每天都提早来到教室的身影。“本来以为我的努力没有人看得到。”对于丁老师而言,这不仅仅是封信,更是一封“家书”。因为信里,吴校长不仅会回顾班主任们一年的努力,还会关注老师的生活状态。“我有了孩子之后,吴校长会在信里关心我的宝宝,每次看到这些文字,心里都很温暖。”丁老师说,虽然吴校长的信不长,只有200多个字,但是字字都能写到老师的心坎里。

本报记者 沈蒙和
本报通讯员 陈宏程

A 一年级娃收到爸爸的信 哭着给爸妈一个大拥抱

本报讯 前几天,杭州时代小学一年级的李贝九小朋友就收到了来自爸妈的一份特别的礼物——一封记录了自己出生当天故事的信。

她一个字一个字地读着,遇到不认识的字,还求助了坐在一旁的妈妈。读着读着,原本超级开朗和活泼的小姑娘就呜呜哭起来,什么话都没说,给了妈妈一个大大的拥抱,又跑过去给了爸爸一个大大的拥抱。

这封信的执笔人是李贝九的爸爸,杭州爱乐乐团的长笛首席李云飞。

小家伙:

在你出生之前,爸爸妈妈一直在想你的名字。本来想叫你安竹,希望你像棵安静优雅的小竹子,现在想来还好没叫,不然你每天叽叽喳喳的,会被人投诉“货不对板”。

你出生前一天,爸爸有一场很重要的音乐会,要演奏贝多芬的《第九交响曲》。那天台上的演员有近两百人,台下来看的有一千多人,妈妈就在这一千多人中间,肚子里还揣着你这个小宝宝。

小家伙当时一定是在妈妈肚子里感受到了这份欢乐,所以当曲子一结束,你就开始发动,想来看看这个世界。

爸爸妈妈立刻赶到医院,想早点见到你,但生你的过程却并不顺利。妈妈等在待产室里,忍受着一次次阵痛,你却不见动静,后来才知道,你这个调皮的小家伙,在妈妈肚子里跳芭蕾舞,脐带在头顶拧成了麻花,所以妈妈只能去剖腹产。手术室外,特别的安静,爸爸连自己的心跳都听得到。过了好久,一声嘹亮的啼哭,穿过手术室的门,在走廊里荡来荡去,那一刻,我就知道我们这个小家,从此多了一个小家伙。

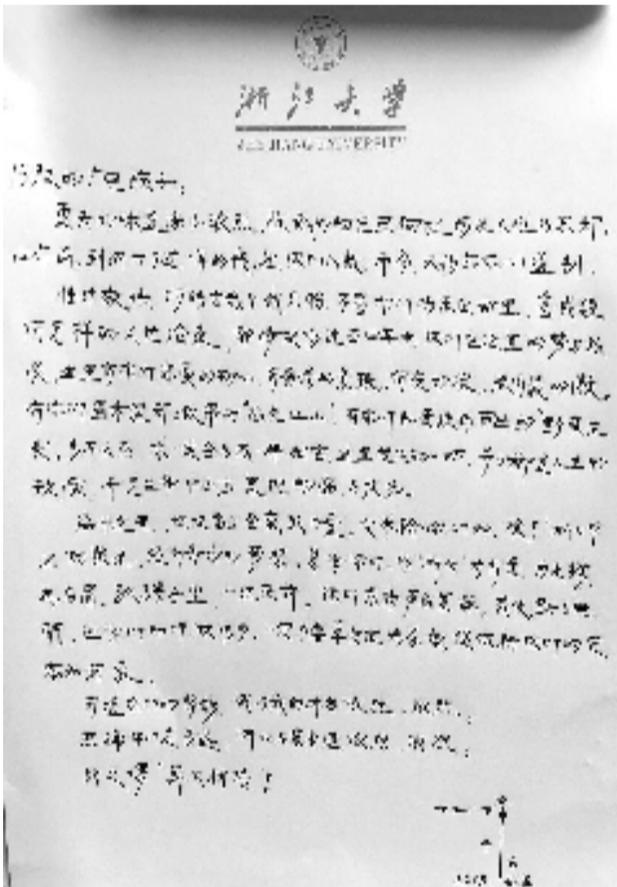
再之后,在病房里,妈妈抱着你这坨眼睛都睁不开的小肉肉,爸爸看着你们,心里幸福地快滴出蜜来。妈妈问我想到什么好名字没有,虽是跟我说,可是看都不看我一眼,一直盯着你。我突然想到一个名字,“就叫贝九吧。”妈妈只是甜甜地笑。

这个名字不仅是纪念你听了贝多芬的《第九交响曲》而出生的,更是一种期望。没有人可以一生顺遂,在逆境里,哭过累过之后,请你别忘了欢乐,更别忘了去追求欢乐。

——爸爸

时代小学副校长郦云说,学校开展了亲情教育“我的生日给父母过”活动,写信是活动的一个环节。“每个孩子出生的那一天,发生的故事是不一样的,但全家人都在这一天付出了很多,饱含了很多爱。”郦校长说,前些年,学校就鼓励爸妈给孩子讲讲出生那天的故事,很多孩子听了后都说很感动,听哭了,家长们也说,没有看过孩子这样的一面。这学期,活动“进阶”,让爸妈们把故事记录下来。“我们想让小朋友知道,你生日的那天,妈妈非常非常辛苦,爸爸和家里的其他长辈也为了你的到来付出很多。我们鼓励孩子们过生日的时候,为父母做一些事情、为家人做一些事情。”

本报记者 金丹丹 通讯员 王小艳



▲林玮副教授写给浙大广电15级的道别信

▲爸爸李云飞写给李贝九的信。

C 浙大老师写上百封信 和学生谈学习聊恋爱

本报讯 “问题绝不在热爱上,而在这份爱的可持续性上。”“男票云云,是要讲缘分的,更急不来,所以也就不用特别放在心上了。”“从每一次与人打交道的过程中都学到点儿什么,才是真正重要的。”

浙大传媒与国际文化学院的副教授林玮喜欢用信件来和学生保持交流。从2015年起,他担任了三个班的班主任,带了98名本科生,通过上百封信件与学生交流。有部分学生在毕业后,还一直和他保持着联络。

“在这几年的通信里,其实可以看到不少大学生中具有普遍性的问题,”林玮说,大一的学生提问最多的就是“怎么处理学习和社团的关系”,他们既想尝试感兴趣的领域,又担心自己做不到,还影响到学业。

林玮给出的建议是支持,“追寻自己的兴趣,是一种充满活力的表现,在能正常上课、写作业、学习的情况下,我希望他们多跟外界交往。”

也有学生问,进入浙大后听到最多的词是“创新创业”,但自己对此一点兴趣也没

有,只想找个安稳的工作,所以感到很迷茫。林玮觉得不用着急,创业本就不适合每一个人,而且刚进入大学,学生可以多花一些时间检验自己究竟适合什么道路,不用一味地迎合时代策略。

林玮的每封信,都有一两千字。这些文字虽然表面看来随性,却是林玮认真组织语言回复的。他收信后一般会用两三天时间慢慢构思,“这就跟写论文差不多,要把道理讲清楚,也要适当地举例子,一两千字的内容,最久可能要花我一天的时间去写。”

在大学里,谈恋爱也成为了大学生的一门人生必修课,感情问题同样在林玮收到的信中频频出现。

林玮说,许多学生希望一辈子一定只爱一个人,牵手结婚到老,但事实上这并不容易。“practice makes perfect(熟能生巧),恋爱是要在过程中学会的。”林玮给学生的回复中写道,要乐于去尝试,也不要害怕失败。

本报首席记者 王湛
通讯员 方诗琪 邱伊娜