

三星堆博物馆新馆开幕,十多万人在线围观,好戏还在后头—— 新发现的三号坑,邀你再开脑洞

本报记者 马黎

2月29日上午10点48分,钱江晚报·小时新闻记者和91258人参加了一场新馆开幕仪式。不要慌,这是一场“云上新馆开幕式”。

上午,近10万人“走”进三星堆博物馆综合馆的线上展厅,先给“我堆”的青铜面具贴金,然后,开启了这场可以说史无前例的开馆仪式。

线上开馆,满满的仪式感

2019年10月8日,三星堆博物馆国宝扎堆的“综合馆”开启陈列改造,除了“镇馆之宝”青铜神树、大立人、金杖、玉璋,这次开馆还新增了“常驻嘉宾”——祭山图玉边璋。

鼠年春节前,三星堆博物馆改陈工作终于完成,定于1月24日开馆,结果,开馆运行才刚满24小时,为了防控疫情,需要闭馆。

为了能让大家在家也能看到最新的展览成果,这一个多月来,博物馆默默策划线上开展。

2月29日上午10点半(时间可以自选,一天都可以参加),钱报记者在三星堆博物馆公号扫码进入,居然还

有红毯签到、入场就坐、馆长讲话、题字的环节,然后进入VR参观、语音导览、合影留念,真是满满的仪式感。

尤其是致辞环节,作为“堆长”——三星堆博物馆党组书记、常务副馆长朱家可戴着口罩,坐在办公室里,欢迎大家前来,带着浓浓“三星堆口音”的普通话,瞬间圈粉。小编担心参观者听不懂,还调皮地注了拼音。

由于观众太多,一度进不了展厅,后台小哥及时回复、维修,几分钟后又恢复正常。

终于进入展厅,体验感很好,炫酷感扑面而来。到中午12点,钱江晚报记者注意到,已经有13万人在线参加。

二号坑旁边,新发现了三号坑

关于三星堆,之前曾有一个重磅消息。

2019年12月20日,新华社发布报道:《三星堆第三号祭祀坑崭露头角》。因为发掘还在继续,究竟发现了什么,除了这13个字外,并没有透露其他细节。

2020年2月8日22点30分,四川省文物考古研究院三星堆遗址工作站站长雷雨,来到央视《开讲啦》栏目,他带来了三星堆考古的最新成果。

发现于1929年的三星堆遗址,是中国少有的前后延续了近千年的先秦古城国遗址,也是研究中华文明多元一体起源的重要实例。1986年7月至9月,三星堆一、二号祭祀坑相继被发现。

作为第三号祭祀坑的发现者,雷雨站长说,第三号祭祀坑的考古发掘,还不到整个发掘面积(12平方公里)的千分之二,“很多问题还没有满意的答案,还得一铲一铲慢慢挖下去。”

因而,一些基础性的问题,也还无法解决。比如城门在哪,道路在哪,水网如何,码头在哪,三星堆既然是蜀国的都城,王陵区在哪?蜀王埋在哪里?三星堆出了那么多的青铜器,那作坊又在哪?

很多观点,将被新发现刷新

雷雨说,目前正在组织各方面的专家,尤其是文保和科技考古的专家制定发掘方案,“究竟是就地发掘,还是整个把它切割回去,做实验室考古?我和大家一样,怀着同样的心情,希望早日清理出来,像二号坑一样丰富多彩,璀璨夺目,金、铜、玉、贝,一个都不能少。”

一号、二号坑是1986年发现的,已经过去了34年,但考古界和历史学界对这两个坑的认识,依然没有统一,主要集中在两个方面:一个是祭祀坑;一个是亡国宝器掩埋坑——雷雨称之为“突发事件掩埋坑。”

一号坑比二号坑要宽一点,大一点,而坑里的器物,一号坑的年代要早一些,所以有专家认为这两个坑是两次非常盛大的祭祀活动形成的。

至于认为是“突发事件掩埋坑”,一开始就否认了祭祀坑的性质,两个坑两千多件东西,应该是古蜀国的全部家当,“除非他疯了,为了祭祀把它们全部砸烂再投入坑里,这完全是一种自毁武功的行为。”雷雨这样认为。

第三号坑,就在一、二号坑的旁边。

有一天试掘时,雷雨在一条探沟旁边发现了遗迹,“按我们考古人的专业说法,就是灰坑,一个直角的,和周围的土截然不同,就在二号坑旁边,我想可能有戏。”

12月2日,雷雨在博物馆开会,刚开了10多分钟,手机收到现场发来的一张照片,出现了铜器。

“先别声张。”开完会,他赶到发掘现场,铜器的颜色,很像三星堆祭祀坑此前出土的铜器。

当天下午,三星堆遗址一号坑、二号坑的发掘者陈德安赶到现场,蹲下身,因为眼睛不好,他摸了摸,说了七个字,斩钉截铁:是大口尊,没问题。

二号坑也曾出土过大口尊。

当天下午,三号坑的大口尊“肩膀”上的兽头也露了出来。

4天后,长5米2,宽2米2左右的一个规规矩矩的长方形黄土坑露了出来。更神奇的是,三号坑不仅就在一、二号坑的旁边,它的大小和方向和二号坑几乎一模一样,出器物的深度也一模一样。可以说,三号坑是二号坑的孪生兄弟。

“三星堆遗址开始出现衰落的迹象,与此同时,成都地区的金沙遗址崛起。有一个大胆的假设,这两个坑是一次突发事件引起的,很有可能跟蜀国的统治阶层内部斗争有关,导致政变,发生了迁都,顺理成章迁到金沙去了。”

雷雨说,长期以来,“亡国坑说”几乎占据了主流。“现在好了,三号坑来了,搅局了,这个天平好像往‘祭祀坑说’那一派倾斜了。”

为什么?

“一次性出现三个‘亡国坑’的几率,应该不大。我们不妨脑洞再开大一点,如果还有四号五号六号坑,怎么办,那就严格意义上支持了它完完全全是祭祀坑,如果真的是这样,哪怕只有三个坑,也已经说明这个国家视祀如命。”

也就说,三号坑的发现,冲击了很多观点,把多年来围绕着三星堆考古的谜团带入了一个全新的研究阶段,“对它的认识要产生一个质的飞跃。”



要了解三星堆 读读记者推荐的书单

《三星堆祭祀坑发掘记》

作者:四川省文物考古研究院

出版社:文物出版社

五星推荐!既然三号坑刚刚发现,不如在一线考古工作者的笔下,回顾1986年夏秋之际,震惊世界的一号坑和二号坑的发掘故事,你会对古蜀王国的政治、军事、经济、宗教礼仪、民风、民俗等方面有全面了解。

《解说三星堆》

作者:汤莉、罗晓红、邹鹏

宋峻宇、邱学庆

出版社:巴蜀书社

初级者入!这是三星堆博物馆编写的一部关于三星堆文化的普及读物,博物馆人自己写的书,读来像是展览解说词,通俗易懂,在三星堆博物馆的微信公号里就可以买到。

《西南文化创世纪——殷代陇蜀部族地理与三星堆、金沙文化》

作者:饶宗颐

出版社:上海古籍出版社

这本书比较专业,骨灰级读者可以宅家慢慢阅读。饶宗颐先生以三星堆的发现为契机,由三星堆遗址推及整个巴蜀,深入探讨了商代西南文化、中外交流等问题。