



小时新闻APP
一图读懂我
省文旅重大
开工项目

287个项目,总投资3078.71亿元,诗画浙江玩法将更多样 我省重大文旅项目昨集体开工

本报记者 叶晨

本报讯 安吉白茶有“一片叶子富了一方百姓”的美誉;但富裕以后,这方茶园又该往哪方面发展?

温州的五马街自古繁华,《温州府志》记载书圣王羲之也曾慕名来访,这样一条古街,还可以玩出哪些新花样?

衢州青山沃野,旅游热度一直很高,这座高人气的古城,可以吸引哪些高端酒店入驻?

3月10日,浙江省重大文旅项目集中开工仪式举行。主会场设在安吉县白茶小镇项目现场,其余10个市设分会场进行视频连线,标志着浙江省文化和旅游项目全面开复工。

2020年,浙江省文化和旅游新开工重大项目总计287个,总投资达3078.71亿元,年度计划投资457.32亿元,项目单体平均总投资10.72亿元。

截至目前,全省文化和旅游在建项目总数已超3000个,总投资超2万亿元,2020年度完成投资有望超过2000亿元。一批文旅重点项目的开工,预示着诗画浙江的玩法将更加多样。

昨天在安吉县溪龙乡奠基开工的中国·安吉白茶小镇项目,不仅会向人们展示白茶这一



悦榕度假村系列项目“悦苑”酒店效果图

致富产业,还会加入观光、餐饮、康养、文化展示功能。项目将打造溪龙全域乡村文旅田园综合体,主要建设内容有小镇客厅、白茶博物馆、非遗美食文化等业态,总投资达60亿元。

浙江文旅除了“无中生有”,也善于“有中生优”。温州鹿城区就计划从今年开始,用三年时间改造提升五马历史文化商圈。当地会以五马街区为中心,辐射渔楼、公安路、纱帽河、柴桥巷、登选坊、公园路等古街古巷、公园山体等,凸显温州山水斗城特质,让市民、游客都能体验到当年王羲之“逛街”的历史感。

作为文旅投资热土,绿水青山的浙江,还

吸引了知名商旅品牌的眼光。记者从衢州市文化广电旅游局获悉,在衢州的鹿鸣半岛,总投资33.4亿元的酒店综合体项目已经在建。这次“请”来的是悦榕度假村系列项目,包括悦榕庄在内的奢牌酒店以及其最为人称道的水疗中心都将在这里陆续落地。

据省文化和旅游厅介绍,本次开工的大项目聚焦“文旅融合”、“四条诗路”、十大海岛公园、“百千万”工程、文旅百张“金名片”等重点领域,投资总量大、产业带动性强、集聚效应明显、核心竞争力突出,必将助推和引领全省文化和旅游疫后复苏和未来发展。

听浙西大山木偶戏,读方言王国的往昔

穿越浙里非遗,云游家乡人文

本报讯 去年12月,“美丽中国·诗画浙江”文化旅游公众活动在美国旧金山卡通艺术馆举办,吸引了不少当地市民前来参观。其中,一位西装革履的高个男子跟着队伍走了一会,随后在文化展区停下了脚步。在这里,他仔细端详起桌上的“王星记”扇面绘画、青田石雕和印章篆刻、传统的蓝白扎染……

这位男子是旧金山市政府办公室主任马克·钱德勒。深深吸引着马克·钱德勒的每一幅作品,不仅是出神入化的技艺,还有浙江的非遗传承精神。

因疫情影响,浙江中小學生尚未开学,但通过本报与浙江省文化和旅游厅联合出版的《行走的课堂——诗画浙江系列青少年研学手册》,大家可以通过有趣故事和互动游戏,了解浙江的家乡人文。今天,我们推出《穿越浙里非遗》。

浙西大山里的木偶戏 继承了多地文化精粹

衣冠也学诗文辈,面貌能惊市井人。

——郑燮《咏傀儡》

唐僖宗乾符五年(公元878年),贞观和开元的盛世之景不复存在,面临宦官专权与藩镇割据的大唐王朝风雨飘摇。此时,写了名句“满城尽带黄金甲”的农民起义军领袖黄巢选择带兵南下,在衢州江山开辟出了仙霞古道,而关隘拱立的廿八都成了其间的重镇要害,由此发展起来。之后的1100余年,来自五湖四海的商旅、戍守官兵将各地风俗带到这座山间小镇,同时又叮嘱后人把这些传统技艺代代相传。于是,浙江衢州的廿八都,幸运地留住了这些从北到南最“俗”的民间艺术。

木偶戏就是代表艺术之一。在廿八都镇上,要看最地道的木偶戏,当地人会推荐你找金宗怀。

镇上一些人叫他“团长”,因为他是“金家班”木偶剧团的组织者,这也是目前浙闽赣边界仅存的一个木偶剧团;而另一些人称他为“老师”,因为他还是国家级非物质文化遗产代表性项目“廿八都木偶戏”的传承人,肩负传道授业的责任。

廿八都木偶戏自明代正德年间由江西传入后传承了18代,约500年。“演绎上我们有10多种提线技艺,音乐上以锣鼓助节,一人干唱,众人帮腔,穿插着唢呐伴奏,唱腔会以江西赣剧为主,能把这几项全学会的人自然不多。”金宗怀曾向记者介绍。

专研木偶戏并不容易,光是“职业分工”,就有吹拉弹唱的文场,击鼓把控节奏的武场,以及牵动台下人心的提线木偶演员。虽然同为木偶戏艺人的父亲倾囊相授,教给金宗怀的主要也是吹拉弹唱的文场。为了丰富技艺,金宗怀走访过浙闽赣等地的多位民间艺人,向他们学习各式的木偶戏技艺。

廿八都木偶戏剧目繁多,至今保存有100余册的古代手抄剧本,比如庙戏《大香山》《观音出家》,社戏《百子图》《长生乐》,苦情戏《合玉环》《贤媳妇》等。金宗怀掌握的约有三四十出,实属难得。

除了以木偶戏为代表的非遗民俗,《穿越浙里非遗》里还介绍了廿八都的趣处。从古镇大门进入,可见三十六幢民居、十一幢公共建筑沿着枫溪铺展开来,构成了近两公里长的古街——农耕博物馆、北堡门、三品游击衙门、文昌宫、德春堂药店、东岳宫甚至是戴笠

的女特工训练营,都分布在长街周边。同时这里还是“方言王国”和“百姓之都”,留有13种方言与130余种姓氏。

在线听记者讲故事 答题还能赢研学手册

为了帮助防疫期间在家的学生们更好地学习浙江本地文化、中国传统文化,同时为家长“看娃”助力,钱江晚报将持续推出互动答题游戏。扫描右边的二维码,可以听记者哥哥为小朋友精选的浙江非遗故事;同时,参与互动答题,更有机会赢得钱江晚报寄出的《穿越浙里非遗》研学手册一本。

本期问题有三个:

1.等到疫情结束,小朋友们可以去浙江哪一个地市,亲眼看到活灵活现的廿八都木偶戏?

2.木偶戏不光廿八都有,浙江其他地方也有,比如温州市泰顺县的木偶戏同样历史悠久、题材广泛。此外,当地的木拱桥传统营造技艺也被联合国教科文组织列入“人类急需保护的非物质文化遗产”名录。你知道在泰顺,由该技艺所诞生的建筑形式叫什么吗?

3.嘉善商贾文化发达,所以民间才诞生了“十月棉花白飘飘,松江客船只只到”的田歌歌词。请问松江客船最有可能来自如今的哪座城市?

答题方式:

扫描版面二维码关注“钱报悠游天下”微信号,将三道题的答案作为关键词回复给我们(如“木偶戏嘉兴红船”,注意中间无需加标点符号),即可收获报名链接。答对的前20位报名者可凭登记信息,收到钱江晚报寄出的奖品《穿越浙里非遗》研学手册。

本报记者 叶晨



小时新闻APP
扫描二维码,
听钱江晚报
记者为你讲
述非遗故事