退休生活因风筝而精彩 杭州老俩口被称为神雕侠侣

本报记者 杨静

春风拂面的日子,最应景的莫过于放风筝。每年这个时候,各种风筝比赛、表演邀请纷至沓来。作为浙江省农民体协杭州余杭农林集团风筝队的成员,金长林、许国仙老俩口一年中有三个月去全国各地参加风筝比赛和风筝放飞表演,拿到的奖项更是不计其数,“今年因为疫情一直没动静,前几天已接到国家体育总局的通知,5月1日开始各种风筝比赛都会恢复,最近我们抓紧在做这条龙风筝,准备到时候去亮相。”

金长林

许国仙

最长放飞2008米

墙上挂着各类风筝,桌上摆着正在制作的今春新款,隔壁储藏室里装风筝的盒子更是层层叠叠……记者见到金长林夫妻时,两人正在位于余杭瓶窑的风筝工作室,这里也是余杭区非物质文化风筝项目的基地。

金长林介绍说,当时单位里组织了一次风筝比赛,后来就把这些能工巧匠集中了起来。目前有队员16人,五位是退休职工,其他都是年轻人。

刚成立那会儿,这支风筝队并不出名,直到2003年参加广东阳江全国风筝锦标赛获得了团体总分第四名的成绩。之后,成绩节节攀升,2009年至2018年期间年年摘得全国风筝锦标赛团体总分第一名。

“比赛必须要在规定的时间内放飞,天上的风筝一般600米后肉眼就看不见了,我们做的最长风筝是20分钟内放飞了2008米,由2008只菱型小风筝组成;最多类风筝放飞最多的130余点,阵容相当豪华;而最大一个‘地滚龙’风筝直径达20米,竖起来足足七层楼那么高。”

风筝也讲究时尚

比赛风筝必须纯手工制作。因为风筝比赛规则是制作的静态工艺分占四成,现场放飞效果占六成。还有个规定,每只风筝最长使用期限两年。

“其实风筝就像女人的衣服,也讲潮流。而且变得挺快的,如果不抓紧学习,工艺方面就会落后。平时在外面看到好的造型,我们都会拍了回来想法子设计制作。”许国仙拿着画笔,一边给风筝龙上色,一边娓娓道来。

特殊的日子或活动,会有专门的主题设计。比如2008年是北京奥运年,当时就用奥运会会徽设计了2008米的最长风筝;2016年杭州举办G20峰会,就用G20的LOGO做了特色风筝……

浙江的龙风筝这些年在国内一直是数一数二的。“我们做的龙造型威武,但看上去不凶,寓意吉祥。大的龙除了龙头,身体要有100个节片以上组成,今年我们再做一条,祝福祖国更加富强。”

一年中三个月参赛

金长林是风筝队的第一批成员,也是队长。许国仙是后来加入的,初衷想给大家省点钱,“当时他们做风筝都是拿到湖州花钱请人画的,我就想,只要人能做的活,我就学得会。”

就这样,没有任何基础的许国仙学起了风筝绘画,现在她画的风筝在风筝工艺评分中都能拿第一档的成绩,曾获得风筝最佳绘画奖。五六十岁开始学“吹打”,照样画得这么好,女儿对她佩服不已。

金长林做事同样细致,从设计、制图到找竹子做骨架,每一步都不马虎。尤其是用细竹片做形,很多造型都是立体的,要用竹片拗出一个个固定形状,那些弧度都是他用电吹风一点一点吹出来的。

“我们并不觉得麻烦,反而开心。有时候在家里待得有点闷了,两人一拍即合就过来做风筝。放风筝是项很好的运动,对预防颈椎病和调节视力都有帮助,多晒晒太阳有助于身体钙的吸收,而精神方面也会很轻松很愉快。”许国仙说,风筝给两人的退休生活增加了许多乐趣,一年中至少有三个月去各地比赛。

“惟一遗憾的是,现在像我们这样喜欢做风筝的年轻人越来越少了,希望有更多的年轻人参与到中国传统风筝的制作。”

链接

这项运动有两千年历史

中国的风筝已有二千多年的历史。相传墨翟以木头制成木鸟,研制三年而成,是人类最早的风筝起源。

据史书记载,风筝最初用于军事。唐代转向娱乐,制作材料也由丝绢换成纸张。宋代风筝扎制和装饰有了很大发展。明清时代是中国风筝发展的鼎盛时期,风筝在大小、样式、扎制技术、装饰和放飞技艺上都有了巨大进步。

传统风筝的做法一般是用竹子做骨架编制出自己喜爱的造型,糊上纸或丝绢后绘画,再系上线,就可以试飞了。现代的风筝大多数都使用广告布作为风筝的面料,骨架也从以前的竹子变成了炭杆。

放风筝需要不大不小的风,而春天的风不大也不小,天气不会很冷也不会很热,所以春天是放风筝的好时节。

注意事项:

1、放风筝地点选在平坦、空旷的地方,避开建筑物和树木,设有高压线的地方和公路、铁路两侧绝对不能放风筝。

2、放风筝时,最好戴上一副手套,以免在放飞时被线拉破手。

3、风筝线绷断,应该把线整理带走,否则可能伤及路人。