

# 你的青春、爱情和家庭,是否也刻下它的印记?“我和浙江图书馆的故事”开启征集—— 120岁的浙图,想听听你跟他的故事

本报记者 宋浩 通讯员 曾琰

浙江图书馆 120 岁了。

两个甲子的历史里,从“卡片检索”到“电子阅览”,图书馆一点一滴的变化,有没有在你的青春、你的爱情、你的家庭记忆中,刻下它的印记?

为更好展示浙江省公共文化发展的成果,记录公民的阅读成长史,浙江图书馆现向社会征集——“我和浙江图书馆的故事”。

征集分三大主题,照片、视频、文字、实物等形式不限,截至5月30日。

1900年杭州藏书楼正式创办,不久扩建为浙江藏书楼。当时“变法图强”“中学为体、西学为用”是国内潮流,所以规定“志在通知古今中外者”,都可以来借书。

1909年,各省都要设图书馆,于是浙江藏书楼与浙江官书局合并,成立浙江图书馆。今天孤山馆区的白楼,就是当时建的。

1929年开建的大学路馆舍(资料图片)



今天的浙图,有四个馆区:曙光路总馆、孤山路古籍部、大学路馆舍和嘉业堂藏书楼。新的之江馆区也在建设中了。

作为国内创办最早的省级公共图书馆之一,浙江图书馆是传播教育、文化和信息的一支有生力量。

在这里,常年有准备考试的学子,有带孩子来享受阅读的家长,有充电的白领,有在故纸堆里爬罗剔抉的中年人,有拿着放大镜慢慢阅读的退休老人……

120年,它服务了几代读者。

目前,浙图已经收到一部分作品。其中老读者丁云珍提供了自己的一个笔记本,记满了她在浙江图书馆听讲座的笔记心得,从2006年到今天,她坚持了14年。

“2006年3月11日,省社科哲学所所长滕复主讲《马一浮思想研究》《马一浮传》;2006年4月22日,省社科院吴蓓讲《俞平伯与红楼梦》。”

“《浙江人文大讲堂》……那时在浙图连续讲了好几年。2010年4月17日,开讲仪式,著名学者、作家周国平先生讲《人生与境界》;2010年4月30日,上海电视大学中文系教授鲍鹏山讲《半是逍遥边是爱》……”

“我在浙图听讲座人最多的一次是2007年5月26日,国家一级作家、心理学家毕淑敏女士讲《女心理师与现代人的心理》。那一天二楼报告厅

台阶上、地上、门口统统挤满了听众,盛况空前。”

她还记录了老舍之子舒乙、台湾著名出版人郝明义等人的讲座,让她印象深刻。“疫情期间,浙图讲座停了,总觉得生活中少了点什么,没着没落的感觉。”

这是丁云珍的浙图记忆,那么你的呢?

也可以来小时新闻客户端,SHOW频道和我们一起分享。

## 服务区

### 征集活动三大主题

**我与图书馆·岁月印记:**征集“记忆中的图书馆”素材,比如在新中国成立、发展、壮大的历程中,你与图书馆一起留下的“印记”,可以是照片、手稿,或“记忆中的图书馆”主题文章。

**我与图书馆·守望青春:**也许这里曾见证你青春奋斗的岁月,也许你们的爱情故事与图书馆息息相关,也许你还珍藏着“三代共读”的温馨画面或美丽的故事?现征集青春篇、爱情篇、家庭篇的照片、短视频、文字、实物及其它。

**我与图书馆·“阅”见未来:**当代图书馆的发展日新月异,不再局限于到馆借还书,“信阅”速递到家,一键扫码通享,海量资源线上免费阅读,丰富多彩的公益活动邀你参加……你是否正感受着图书馆悄然的变化?现征集相关主题的照片、短视频、手稿、主题文章等,图书馆变化,需要你的见证;图书馆的发展,需要你的参与。

更多投稿要求及方式请扫码详读。

## 改编自大热日剧,让人很期待的网剧《不完美的她》开播后却低走 坐拥周迅、惠英红、赵雅芝的豪华配置有点浪费

本报讯 由周迅、惠英红、赵雅芝主演的网剧《不完美的她》3月27日晚开播了,目前出了12集,豆瓣评分7.4。

大部分网友看过后,表示这部剧题材立意不错,但剧情结构却有点松散,有些浪费了这么豪华的演员配置。

《不完美的她》改编自日剧《母亲》,这是继韩版、土耳其版、泰版之后的第四次翻拍。

原版中女主奈绪是一名老师,任教过程中她发现女学生怜南一直被妈妈及其男友虐待。原本决定一辈子不做母亲的她,动了恻隐之心,她给怜南改名,带她出走……

到了《不完美的她》里,周迅饰演的女主林绪之,是一名网络安全员,黑客技术高超。

小时候,她遭到生母抛弃,养母袁玲(惠英红饰)收养了她,不过她和养母之间关系很疏离,现在也不怎么联系。

在寻找亲生母亲钟惠(赵雅芝饰)的过程中,林绪之邂逅了小女孩穆莲生(陈思诺饰)。莲生的生父去世后,她和妈妈以及妈妈的男友,生活在一起。但莲生不仅遭到妈妈男友的虐待折磨,还差点被抛弃。

跟日剧原版里饰演小女孩的芦田爱菜相

比,这位小演员的演技可圈可点,演的挺让人心疼。

穆莲生和林绪之皆在爱里受伤,林绪之忍不住想要守护这个孩子,一次发现莲生差点被烧死后,她义无反顾地带走了莲生。

不能否认,这部剧的立意仍然是好的,从女性视角看家庭暴力、母爱、人性、代际冲突等话题,还加入了一些现实社会的事件与矛盾,特别难得。

片子的开头也做得让人印象深刻——徐徐展开的地图中,发生在不同地区的家暴案例,让人痛心。

可是,这样一部本可以拍得很深刻的题材,目前获得的评价却并不高——有网友评论,各种风格杂糅,有点四不像。

日版围绕着孩子,抽丝剥茧地讲述故事,悬疑感与情绪渲染都做得很足。

而《不完美的她》目前看结构比较散,视点散落在女主的身世之谜和生母养母两条感情线,还有穆莲生的家庭背后故事,金士杰扮演的神秘“小丑”以及极具社会责任感的自媒体人田放(黄觉饰)身上。

剧情多线展开,加上剪辑又很破碎,看起



来就很混乱了。虽然整个剧情的走向充满了悬疑感,但有些让人感觉故弄玄虚。

另外就是翻拍剧的通病,本土化不足,不少台词都很悬浮。还有网友发现,剧中竟然硬生生照搬了英剧《公关危机》里的台词。而《不完美的她》的监制和编剧路怡就是陈坤和倪妮主演的《天盛长歌》的编剧,也曾被网友吐槽。

真是可惜了演技完全在线的周迅,以及赵雅芝、惠英红、金士杰这样的超强老戏骨搭档组合的卖力演出。

本报记者 林梦芸 通讯员 金然



小时新闻APP

扫码提取征集活动要求