

中考敲定 | 6月26日、27日开考

体育测试取消



昨日下午,浙江省教育厅宣布调整2020年部分考试招生安排,包括中考时间及体育测试、高考招生安排、三位一体招生安排等。进行调整后,全省各地中考统一安排于6月26日至27日,取消2020年中考体育测试,体育分不计入中考总分。

本报记者 沈蒙和

看仔细 众多考试安排有调整

除了中考时间和体育测试,其余进行调整的考试招生安排如下:

高考招生安排调整。高考统考和选考科目考试安排在7月7日至10日举行。学考安排在7月17日至19日。体育类特招生和高水平运动队体育专项测试安排在5月17日。体育术科测试安排在5月29日至31日。

“三位一体”招生安排调整。本省属高校组织的综合素质测试安排在高考后10天内进行。其中,浙江警察学院的体能测试安排在6月上旬举行。

单独考试招生安排调整。中职学生语文、数学科目考试安排在7月7日举行。职业技能理论考试安排在7月8日举行。

高职提前招生安排调整。高校组织的测试安排在5月下旬至6月上旬。由于职业技能理论考试推迟到与高考同时举行,高职提前招生时,中职学生的职业技能成绩以全省统一组织的职业技能操作成绩为主,高校在测试中可对考生的职业技能理论基础作必要的测评。

此外,专升本考试安排在6月6日举行,6月底完成录取。全省高校计算机等级考试安排在6月7日至9日举行。高考招生体检具体实施时间由各设区市安排。

以上时间安排如与国家确定的考试时间相冲突,将另作调整。省教育厅要求各市、县(市、区)教育局及时将通知内容告知属地相关学校。各地各学校要统筹做好各项考试组织和教育教学工作,加强有关安排的宣传解读,并同步做好疫情防控工作,确保各项考试安全、平稳实施。

虽然测试取消 体育锻炼不能缺席

看到这份最新考试招生安排,反应最大的就是今年的中考考生和家长:“体育中考居然真的不考了。”在此之前,全国多地公布中考安排和体育测试调整,仅上海将中考安排在6月,并且明确暂停中考体育测试。

许多考生和家长给取消中考体育测试点赞。

“这下能喘口气了,体育不考了。”“引体向上只能拉两个的我,流下了激动的泪水。”考生们欢呼雀跃。

不少家长表示,对疫情期间无法进行户外锻炼的孩子来说,这算是个好消息,接下来孩子可以把更多的时间放在学习上。

但有人欢喜有人忧,部分家长提出:“这对天天锻炼的孩子来说,公平吗?”“感觉自己有点亏。”一位花费近万元给孩子报名中考体育培训班的家长坦言。

对此,更多家长考虑的角度是:“以前练的算是锻炼身体吧,身体好比啥都好!取消体育中考,也是避免学生参加聚集性活动,特殊时期是有必要的。”“这世上没有白费的努力,你毕竟收获了强健的体魄。”

而体育老师们的建议是,虽然中考体育测试取消了,但接下来的日子,体育锻炼不能缺席。强身健体在这个特殊时期尤为重要。

据了解,此次调整是为统筹做好新冠肺炎疫情常态化防控形势下的各项教育考试招生工作,根据教育部相关工作部署,结合我省实际,并经省新型冠状病毒肺炎疫情防控工作领导小组同意做出的。

舞蹈老师上网课 跳起《那些花儿》

本报讯 “同学们,我现在在学校的油菜花田里,知道大家都想念校园了,所以把上课地点选在这里,现在大家可以跟随我的镜头感受舞动的校园……”

日前,浙江工商大学屠锋锋老师在钉钉上为学生上课,他以舞蹈为蓝本,采用网络“云录制”舞蹈的形式,创作演绎舞蹈《那些花儿》,以一种全新的艺术形式致敬防疫一线的“逆行者”。

《那些花儿》是屠锋锋的一段即兴舞蹈,他来到油菜花田,以自然的动作去塑造舞者的形象。

对着摄像头,屠锋锋摘下口罩,舞动在校园各个角落,与花儿共舞。

“这门课颜值也太高了,不但看到了校园的春天,还随着屠老师的舞蹈感受‘环境舞蹈’的真谛。”来自浙商大经济学院的大二学生奚晨说,这是她第一次了解环境舞蹈,“看完屠老师的这支舞蹈,仿佛身临其境,这应该就是通常说的融情于景、融情于舞。”

“环境舞蹈是走下舞台、走进生活,特别强调与自然进行零距离互动,因为只有穿梭在当下的环境中,观众才能更深切地融入舞蹈中,感受舞者们所带来的思想。”屏幕这一头,屠锋锋正投入地给学生讲解“环境舞蹈”跨越固定空间的

表现方式。

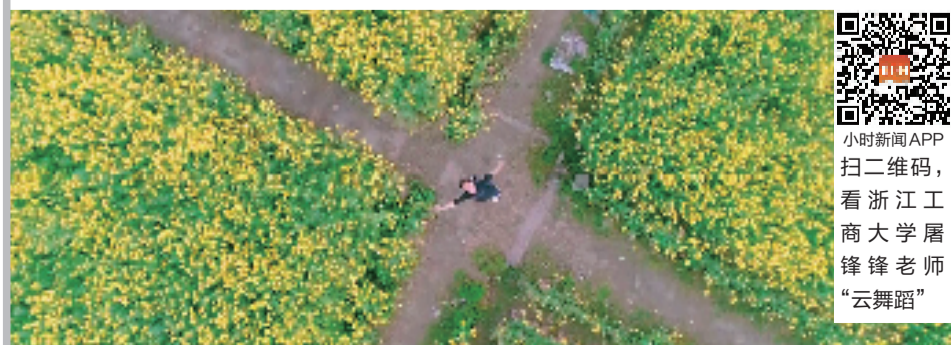
这门课名叫《舞蹈作品鉴赏》,如何把课上师生面对面的教学模式搬到网络上,对屠锋锋来说是挑战。

在线上开学的前两周,屠锋锋就开始为网课拍摄舞蹈视频做准备。他在校园各处踩点,结合校园景致以及天气和花期,因地制宜进行舞蹈视频的拍摄。

“我采购了直播支架、补光灯等设备,录制舞蹈视频,制作PPT文稿,提前发到群里让学生预习。”屠锋锋说,录制舞蹈视频无法像在课堂上教学一样根据学生情况及时调整,“把防控疫情作为主题融入舞蹈中是最初的想法,之后发现多数学生想念学校的油菜花和樱花,我就想着结合校园的环境上一堂环境舞蹈课,让未能返校的同学看到校园的春天。”

屠锋锋说,舞蹈课与其他课程有很大差异,不是坐在电脑旁听课,而是要采用“口传身授”的教学方式,需要老师的示范和讲解,“网课教学不仅是教师和学生教与学的桥梁,也是学生开阔视野、教师拓展技能的途径,教师的职责不只是教书更是育人,在灾难来临时作为老师,我们需要传递给学生更多的勇气、更大的信心和更美好的期盼。”

本报记者 郑琳 通讯员 林晓莹



小时新闻APP
扫二维码,
看浙江工商大学屠锋锋老师“云舞蹈”