



本报记者 蓝震 章然 文/摄 本报记者 刘栋 郑阳/视频

为积极响应“公筷公勺”倡议,结合第32个爱国卫生月,近日,钱江晚报·小时新闻与浙江省文明办、浙江省餐饮行业协会共同推出爱国卫生特别策划“在一起,筷行动”行动。使用公筷公勺究竟有多必要?钱江晚报联合杭州市疾控中心做了一场实验,测试使用公筷和不使用公筷用餐后的细菌对比。

经过48小时的培育,实验结果出来了。

钱报联合杭州市疾控中心独家推出公筷实验,结果令人吃惊

一道干锅茶树菇 用不用公筷,细菌数差17倍



11个人参与实验 每道菜都要吃两遍

当钱报记者把公筷实验的想法与杭州市疾控中心健康危害因素监测所所长朱冰交流时,得到了他的大力支持。朱冰和副所长黄利明敲定了整场实验流程后,我们在杭州市疾控中心附近的一家餐馆碰面,一共有11个人参与这次公筷测试实验。

见面时,朱冰携带的一个蓝白相间的拉杆箱,引起了记者注意,“这不是普通的拉杆箱,它叫取样箱,里面装有无菌袋、手套、口罩、酒精灯、镊子、剪刀、记号笔等,内部还配备了冰排,可冷藏运输采样标本。”朱冰说。

大家总共点了6道菜品,每一道菜都分成了两小盘,一盘使用公筷进食,一盘不使用公筷进食。另外,还特意另外点了两道菜,作为空白对照——“所谓‘空白对照’,通俗来讲,就是没有人接触,但菜品长时间暴露在空气里后,自然携带一些菌落,后续可以进行菌落数据对比。”黄利明解释。

黄利明换上了白大褂、消毒帽、消毒手套,用酒精灯消毒镊子。他需要在动筷前取20份食物样本,分为公筷样本和非公筷样本。

蘑菇、鸡肉、鱼肉都好取,一盘麻婆豆腐让黄利明犯难了,小心翼翼夹起来,一不小心就碎了。黄利明要夹起至少25克的标本,放入无菌袋。样本会被迅速存放到采样箱冷藏。

40分钟后,全部取样完成。

这也是一次烧脑的进餐——参与人员进餐前经过培训,为了保证取样的科学性,使用公筷和不使用公筷进食必须交替进行。换句话说,大家得先动公筷,再动自己筷子,吃同样的东西,但是必须得吃两份。

“小心翼翼吃饭,这样的午餐也是第一次了。”一位参与实验的人员打趣道,生怕一个不小心,吃到了公筷盘子,可就前功尽弃了。

大家也不能放开吃,因为不能全部吃完,得至少留25克,留下第二次取样的样本。吃到一半,黄利明开始取样第二次样

本。重复第一次的步骤,唯一欣慰的是麻婆豆腐变冷了,终于可以顺利夹进去了。就这样,采样进行了两次,餐前餐后一共取了40份食物样本。

48小时后查细菌 数据很能说明问题

采集后的样本,被工作人员带回了所里。经过48小时的菌落检测,杭州市疾控中心健康危害因素监测所所长朱冰发来结果。

“数据还是很有说服力。”他告诉记者。

钱报记者从数据中看到:对凉拌黄瓜、盐水虾、干锅茶树菇、炒芦笋、咸菜八爪鱼和香辣牛蛙共6道、12份(每道2份)菜品的剩余部分,进行菌落总数检测,结果显示没有使用公筷的菜品菌落总数均高于使用公筷的同种菜品。

朱冰说,采集的样本通过冷链运送至实验室后,定量进行稀释,取稀释液加入培养基后培养48小时等待菌落生长。

这一系列专业操作,其实就是为了测量菌落总数(数据配图)。

此前实验人员还特意检测了与剩菜同时采样、但完全没吃过的香辣牛蛙,因为环境中也会存在细菌,经过1个多小时放置,菌落总数从开始的60cfu/g增长到130cfu/g,而用公筷的剩菜中为150cfu/g,没用公筷的则达到560cfu/g。

“实验结果说明,使用公筷会减少菜品中的细菌污染”,朱所长说,“不使用公筷的情况下,一方面大家可能会把自身口腔携带的细菌通过筷子传递到菜品上,另一方面也会导致不同菜品本身携带细菌的交叉污染(尤其是冷菜),这都增加了细菌滋长的机会。”

菜名	餐位	结果 (cfu/g)		
		公筷	非公筷	未食用
凉拌黄瓜	14000	16000	45000	-
盐水虾	160	130	220	-
干锅茶树菇	1100	1600	79000	-
炒芦笋	30	30	530	-
咸菜八爪鱼	60	20	5000	-
香辣牛蛙	60	150	560	130

富阳歌手为推广公筷写了首歌 开始有点怪,两次能习惯

本报讯 “公筷公勺送给你,一桌吃饭保持距离;非常时期的新风尚啊,食不共器,情不分离;加一只公勺,多一份照料,健康来把你围绕……汤有公勺,菜有公筷,每份都是专属的爱。”

最近,这首朗朗上口的原创歌曲《公筷公勺我爱你》在富阳流传开。时长2分钟的MV里,六个孩子用稚嫩纯真的声音、欢快阳光的曲调,传递着真切的提醒和关怀。身为词曲创作者和指导教师,36岁的栾京桦耗时七天,打造了这款画风萌萌翻天、走红朋友圈的MV,带动身边人养成使用公筷公勺的好习惯。

栾京桦是国家电网浙江杭州市富阳区供电有限公司的员

工。疫情期间,闲不住的他搞起创作。2月初,

因自弹自唱的一首原创歌曲《在家也是做贡献》,栾京桦在网上走红。如今,疫

情得到缓解,富阳区文明办发出倡议——坚持分餐分食,自觉使用公筷公勺,与他人保持间隔一米……栾京桦打心底支持这个倡议。惯于创作走心歌曲的他,这一次选择以“公筷公勺”为主题,参与这场“舌尖上的抗疫”。

为寻找创作灵感,3月中旬,栾京桦在家特意开始用公筷,“试试看,究竟有多麻烦。我家五口人每顿至少八盘菜,一开始用公筷确实很别扭,顺手就用公筷夹菜直接放嘴里了,不一会儿,又发现自己面前有两双筷子,分不清哪双私筷,哪双公筷。”

为避免混淆,他们又特意买回不同款式的筷子作为公筷。正如歌词中所写,“开始可能有点怪,两次你就能习惯。”坚持了几天后,他们逐渐变得娴熟自然,“换筷子的动作,都成了肌肉记忆。”栾京桦说。

在这段MV的拍摄地富阳新天鸿饭店,自3月10日复工以来,公筷公勺已成为必备。“我们特意采购了300多双金属头的新筷子。”老板沈一飞介绍,除了告示牌外,员工们每上一道菜时也会特意再叮嘱一句,“这既是响应倡议,也是希望打消人们来饭店吃饭的顾虑。现在,用公筷的顾客,从开始的10%上升到了40%。”3月初开始,在富阳区文明办的倡议下,富阳已有300多家餐饮企业自发推广公筷公勺。

本报记者 张蓉 通讯员 童笑男 章振晓 公益歌曲吧



扫一扫
看公筷实验过程



扫一扫,听
听这首公筷
公益歌曲吧