



## 前浪 VS 后浪 谁的青春不热血

五四青年节当天,一个有关青春的话题引发热议。此前一天晚上,B站推出了视频《后浪》,由国家一级演员何冰演讲,以上一代的口吻鼓励年轻一代,演讲视频与B站UP主们的视频素材混剪。

这两天,该视频在朋友圈等社交平台刷屏,成了一个热门话题,当中缘由值得探究。对此,钱江晚报·小时新闻评论部也进行了一番讨论。



前浪后浪  
扫码留言

### 《后浪》表达了什么

李晓鹏:《后浪》视频刷屏,在青年节这一天,成了一个热门话题。《后浪》的演说词,通过何冰的演绎,淋漓尽致地表达了对青春的美慕和赞美之情。

何冰说,今天的年轻人拥有前人一切的知识,也拥有选择的自由。这群年轻人现在“正在把传统的变成现代的,把经典的变成流行的;把学术的变成大众的,把民族的变成世界的”,这其实说的就是B站的up主正在做的事情。他们通过制作专业的视频上传,获得万千粉丝的追捧,调性十足。

魏英杰:B站《后浪》引起热议,是一件很有意思的事情。从视频内容本身来看,这是一部向年轻人致敬的片子,甚至不无“讨好”之意。这本不错。任何一个国家和地区,年轻人都是一支生力军,代表着未来和希望。年轻人有力量,国家才有力量;年轻人有未来,国家才有未来。

张炳剑:《后浪》肯定了当代青年的“多元的文化审美和价值观”,这是一种理解,也是一种尊重,说明社会对当代青年人的认知有了全新的变化,在对待青年人的方式上也有了长足的进步,不再板着脸说教,而试图用青年人能够接受的方式与之“交心”。

### 《后浪》刷屏的是谁

陈江:青春是在人身上打烙印的年代,一个人的青春岁月,是特定时间段铭刻在人们心中的特殊印记。我们今天说起青春,自然是指年岁尚小的大好年华,是人生的簇新时代。时光老去了岁月,生活沧桑了容颜,青春是打开了就合不上的书。

时代在“变好”,中年人在“变老”,何冰这样一个承载着时代记忆的符号,他对年轻人说,“我看着你们,满怀羡慕”。青年节来临,青春是一场远行,回不去了;青春是一次重逢,忘不掉了。所以,触景生情,打动的不是年轻人,而是与他有共同年代经历的中年群体。

张炳剑:在五四青年节前夕发布这个视频,它的传播平台,它的主角“何冰老师”,都契合了青年人的关注点,只是在内容上,击中了许许多多“前浪”的内心,让他们成了分享、转发的主力。



### 该如何与青年相处

陈江:何谓青春?无关年龄,无关身体,而是一种生命的状态。无奋斗,不青春!每一个把青春写在大地上、不懈进取、追逐梦想的人,都是不老的青年。吃过的苦,受过的难,最后会变成生命的烛火,照亮奋斗者前行的道路。

李晓鹏:中国年轻人有3亿左右,时代在加速迭代的同时,也在形成不同的亚文化圈子,每个圈子都非常专业而细分,不走进去,真的很难一窥其貌。这么一个多圈层结构下的年轻人的世界,是丰富多彩的,是充满无限可能的,所以今天的年轻,是值得铭记的。也因此,我们要以专业的知识、担当的精神、多元包容的气质,让年轻人能够走得更远,那就再好不过了。

魏英杰:这世界究竟是谁的?既需要年轻人的冲劲,也需要中年人的沉稳、老年人的睿智,缺了谁都不行。站在这个角度想,“前浪后浪”云云,原本就生分了。

高路:年轻人并不需要空洞的赞美,而需要实实在在的帮助。比如教育问题,我女儿今年读六年级,很高兴地看到,她们这一届小学生终于不用为民办初中的事焦虑了。浙江实行公民同招,取消民办初中招生优先权,大家都只能参加摇号,如此对孩子对家长都是解脱。这些事情不是年轻的90后、00后可以作为的,需要60后、70后、80后负起责来。

公平的教育环境,公平的就业环境,富有竞争力的社会治理环境,这些都是年轻人健康成长,养成良好社会责任感的阳光雨露。致青春,还有比这些更好的礼物吗?

项向荣:时代给予年轻人的选择机会比他们的父辈多多了。给他们勇气,鼓舞前行,是我们的职责。

张炳剑:当代青年,他们拒绝说教,他们要的是“懂我”。

### 该如何理解青春

陈江:青春意味着什么?一个国家最好看的风景,就是这个国家的年轻人。

李大钊先生曾寄语青年:“以青春之我,创造青春之家庭,青春之国家,青春之民族,青春之人类,青春之地球,青春之宇宙。”

在中国抗击疫情的进程中,无数热血青年奔赴“战疫”一线,演绎了波澜壮阔的“青春之歌”,让中年人对这些在平凡岁月里默默无闻的他们刮目相看。

在历史的长河中,前浪与后浪在文明的盛宴里相遇,经历过漫长的融合,携手共生,将中华文明带向远方、带向高处。

奔涌吧,时代之河,奋斗吧,青春万岁。

项向荣:在一些中年人的眼里,95后、00后这一代的青年是“巨婴”。但事实并非如此,二次元青少年不一定是瞎BB的杠精,他们是比70、80后视野与素养更加宽广的一代。

高路:我们的年轻人一代比一代优秀,一代比一代视野开阔,令人欣慰,我们应该保护好他们的热情和朝气。

张炳剑:时代不同,对青年人的要求自然也不会不同,我们不该以一种“过来人”的眼光来审视青年人的生活和思想。青春就是无所畏惧,青春就是无拘无束,青春就该在不断的试错中一往无前。

