

## 小时人物

人是万物的镜像。徜徉过高山大海,最终还要到人山人海里寻找答案。小时人物,给你奉上与众不同的人物故事。在这里,读懂世相。

# 不久前发布的火星探测任务标识,设计师是一位绍兴人 14年前,正是他设计了探月工程标识。他想对年轻人说—— 抬起头,多看看头顶的星空

本报记者 史春波

5月5日,长征五号B首飞成功。消息传出,举国上下掀起了新一轮的航天热。顾永江的朋友圈也被“胖5”刷屏,他默默地打开一条条消息链接,内心激动。

出生在绍兴的顾永江在上海做设计师,却和中国航天事业有着一段不解之缘。

14年前,顾永江设计的作品“月亮之上”成为了我国月球探测工程的标识。14年后的4月24日,是第五个“中国航天日”,备受关注的首次火星探测任务名称、任务标识公布,“天问一号”标识的设计者又是顾永江。

因为疫情,他没能去参加发布会。“证书还在路上。”5月6日,顾永江在电话里这样告诉记者。



首次火星探测任务标识

## 标识寓意: 中华民族“摘星揽月上九天”

对于人类来说,火星充满了神秘。

周星驰有一部著名的电影叫《少林足球》,里面有一句经典台词,“地球太危险,你回到火星去吧”。

大概是在2016年,顾永江在网络上看到消息:中国首次火星探测任务标识面向社会公开征集。作为设计师,他有些兴奋,马上就报了名。

在公司里,他花了一个月时间设计,发了过去。他设计的内容是这样的:太阳系8大行星依次排开,一个个轨道构成一个个宇宙深蓝的C,一条条开放的椭圆型轨道构成了独特的字母“C”的形象。

顾永江解释说,“C”的形象有三层含义,一是“China”(中国),代表“中国”开展行星探测;二是“Cooperation”(合作),代表“协同攻坚、合作共赢”的精神;三是“C3”,行星探测工程设计最重要的物理量,是深空探测运载能力和探测器到达地外天地能力的重要表征。

8大行星镶嵌在C型轨道之上,如同一粒粒星空中的钻石闪耀光芒,小小的月球围绕地球身侧,暗含了与中国探月工程的衔接,代表了中华民族“摘星揽月上九天”的梦想。

4月24日是第五个中国航天日,因为疫情,国家航天局在线上举办了启动仪式,发布首次火星探测任务名称和任务标识。中国行星探测任务被命名为“天问(Tianwen)系列”,首次火星探测任务被命名为“天问一号”,都源于屈原长诗《天问》,表达了中华民族对真理追求的坚韧与执着,体现了对自然和宇宙空间探索的文化遗产,寓意探求科学真理征途漫漫,追求科技创新永无止境。

而发布的任务标识,正是顾永江的设计作品。

顾永江告诉记者,今年3月,他就收到了被选中的通知,之后和航天部门沟通,在细节上做了些小修改。

顾永江在网上看了发布直播。他说,中国探索宇宙,不单是火星,还会有其他探测任务,“这个标识在以后都能用,只要把标识下方的‘火星’改成其他星球的名字。”

在他看来,随着中国火星探测工程启动,中国深空探测迈入了新的征程。

## 截稿最后一刻 用10分钟绘就“月亮之上”

和火星相比,月球对人类来说要亲切熟悉得多。尤其在中国文化中,月亮有着十分特殊的位置。

顾永江28岁那年,就为中国的探月工程设计过标识。

2005年8月,国家航天部门启动“月球探测工程标识征集活动”。顾永江在网上看到后,决定一试身手,但因忙于工作迟迟没有动手。截稿的最后一天,他在洗漱时突发灵感,决定用篆书表达自己的创意。

他认为,用篆书的“月”字来表现探测月球恰到好处,因为篆体月字圆弧的起笔、折转和露锋正好吻合登月的“绕、落、回”三部曲。

深夜,他操笔设计,过程难以想像地顺利,仅用10分钟时间就完成了设计。离截稿不到一小时,他轻点鼠标发出了电子邮件。

这个图案非常中国风,一轮圆月,一双脚印,圆弧起笔处好似龙头,落笔的飞白恰如一群白鸽,寥寥几笔勾勒出中国人亘古以来的探月梦想。他设计的作品“月亮之上”最终成为我国月球探测工程的标识。

14年后的今天,顾永江感慨说:“中国的国力、科技实力、航天科技已经今非昔比,所以我在火星任务的设计中,不再去强调中国风,而是用一种非常直接的世界语言、科技语言、宇宙语言,去表达去呈现。我想这是中国自信的表现,也是中国担当!中国对深空的探索,代表着人类探索未来的努力。”



月球探测工程标识

## 希望年轻人少关注娱乐 多关注科学

“在航天事业中,标识的设计师是最微不足道的,只能为航天工程的形象展示做一点努力。”顾永江这样告诉记者。

“如果我的标识能够吸引大众,特别是吸引年轻人对航天事业的兴趣,就比任何奖项更有价值更有意义。”他说。

在观看线上发布会时,顾永江注意到,留言刷屏和转发的年轻人特别多。

“感到大家对航天事业的关注度越来越高了,这是民族的自信和凝聚力。”这也是14年来顾永江最大的感受。

虽眼观宇宙,顾永江的个人生活却很简单。他一直在上海从事设计工作,也没有刻意宣传自己来获得订单,他认为更值得关注的是科学家。

不过生活也有变化,14年前他是一家国际公司的设计师,14年后他和哥哥一起开了一家设计公司。他的老家在绍兴,出生于教师家庭,从小喜欢书法,6岁就开始临习碑帖。他觉得,这些传统艺术一直影响着他自己。

其实,这14年来,顾永江设计的探月标识出现在了很多人因为看到我的设计而决定努力学习、投身航天事业。”顾永江说,“希望现在的年轻人能少关注娱乐,多关注科学,多关注我国的航天事业。”

## 种福堂招募原发性肝癌患者

杭州种福堂中医医院肿瘤科将开展一项《软肝消结方对中晚期原发性肝癌的临床研究》项目(浙江省中医药管理局中医药科技计划项目:编号2019ZA105),现面向全国招募中晚期原发性肝癌患者。

受试者坚持口服中药治疗,以3个月治疗期为一个疗程,共4个疗程,定

期复查CT/B超、肝功能、AFP,并填写生活质量评估表及中医症状评分表。治疗期间减免挂号费、部分中药费用及研究相关检查费用。

报名电话:0571-88117707

地址:浙江省杭州市拱墅区上塘街道石祥路242号瓜东文教产业园A座



扫一扫  
看更多详细报道