

## 小时人物

人是万物的镜像。徜徉过高山大海,最终还要到人山人海里寻找答案。小时人物,给你奉上与众不同的人物故事。在这里,读懂世相。

# 不久前发布的火星探测任务标识,设计师是一位绍兴人 14年前,正是他设计了探月工程标识。他想对年轻人说—— 抬起头,多看看头顶的星空

本报记者 史春波

5月5日,长征五号B首飞成功。消息传出,举国上下掀起了新一轮的航天热。顾永江的朋友圈也被“胖5”刷屏,他默默地打开一条条消息链接,内心激动。

出生在绍兴的顾永江在上海做设计师,却和中国航天事业有着一段不解之缘。

14年前,顾永江设计的作品“月亮之上”成为了我国月球探测工程的标识。14年后的4月24日,是第五个“中国航天日”,备受关注的首次火星探测任务名称、任务标识公布,“天问一号”标识的设计者又是顾永江。

因为疫情,他没能去参加发布会。“证书还在路上。”5月6日,顾永江在电话里这样告诉记者。



首次火星探测任务标识

## 标识寓意: 中华民族“摘星揽月上九天”

对于人类来说,火星充满了神秘。

周星驰有一部著名的电影叫《少林足球》,里面有一句经典台词,“地球太危险,你回到火星去吧”。

大概是在2016年,顾永江在网络上看到消息:中国首次火星探测任务标识面向社会公开征集。作为设计师,他有些兴奋,马上就报了名。

在公司里,他花了一个月时间设计,发了过去。他设计的内容是这样的:太阳系8大行星依次排开,一个个轨道构成一个个宇宙深蓝的C,一条条开放的椭圆型轨道构成了独特的字母“C”的形象。

顾永江解释说,“C”的形象有三层含义,一是“China”(中国),代表“中国”开展行星探测;二是“Cooperation”(合作),代表“协同攻坚、合作共赢”的精神;三是“C3”,行星探测工程设计最重要的物理量,是深空探测运载能力和探测器到达地外天地能力的重要表征。

8大行星镶嵌在C型轨道之上,如同一粒粒星空中的钻石闪耀光芒,小小的月球围绕地球身侧,暗含了与中国探月工程的衔接,代表了中华民族“摘星揽月上九天”的梦想。

4月24日是第五个中国航天日,因为疫情,国家航天局在线上举办了启动仪式,发布首次火星探测任务名称和任务标识。中国行星探测任务被命名为“天问(Tianwen)系列”,首次火星探测任务被命名为“天问一号”,都源于屈原长诗《天问》,表达了中华民族对真理追求的坚韧与执着,体现了对自然和宇宙空间探索的文化遗产,寓意探求科学真理征途漫漫,追求科技创新永无止境。

而发布的任务标识,正是顾永江的设计作品。

顾永江告诉记者,今年3月,他就收到了被选中的通知,之后和航天部门沟通,在细节上做了些小修改。

顾永江在网上看了发布直播。他说,中国探索宇宙,不单是火星,还会有其他探测任务,“这个标识在以后都能用,只要把标识下方的‘火星’改成其他星球的名字。”

在他看来,随着中国火星探测工程启动,中国深空探测迈入了新的征程。

## 截稿最后一刻 用10分钟绘就“月亮之上”

和火星相比,月球对人类来说要亲切熟悉得多。尤其在中国文化中,月亮有着十分特殊的位置。

顾永江28岁那年,就为中国的探月工程设计过标识。

2005年8月,国家航天部门启动“月球探测工程标识征集活动”。顾永江在网上看到后,决定一试身手,但因忙于工作迟迟没有动手。截稿的最后一天,他在洗漱时突发灵感,决定用篆书表达自己的创意。

他认为,用篆书的“月”字来表现探测月球恰到好处,因为篆体月字圆弧的起笔、折转和露锋正好吻合登月的“绕、落、回”三部曲。

深夜,他操笔设计,过程难以想像地顺利,仅用10分钟时间就完成了设计。离截稿不到一小时,他轻点鼠标发出了电子邮件。

这个图案非常中国风,一轮圆月,一双脚印,圆弧起笔处好似龙头,落笔的飞白恰如一群白鸽,寥寥几笔勾勒出中国人亘古以来的探月梦想。他设计的作品“月亮之上”最终成为我国月球探测工程的标识。

14年后的今天,顾永江感慨说:“中国的国力、科技实力、航天科技已经今非昔比,所以我在火星任务的设计中,不再去强调中国风,而是用一种非常直接的世界语言、科技语言、宇宙语言,去表达去呈现。我想这是中国自信的表现,也是中国担当!中国对深空的探索,代表着人类探索未来的努力。”



月球探测工程标识

## 希望年轻人少关注娱乐 多关注科学

“在航天事业中,标识的设计师是最微不足道的,只能为航天工程的形象展示做一点努力。”顾永江这样告诉记者。

“如果我的标识能够吸引大众,特别是吸引年轻人对航天事业的兴趣,就比任何奖项更有价值更有意义。”他说。

在观看线上发布会时,顾永江注意到,留言刷屏和转发的年轻人特别多。

“感到大家对航天事业的关注度越来越高了,这是民族的自信和凝聚力。”这也是14年来顾永江最大的感受。

虽眼观宇宙,顾永江的个人生活却很简单。他一直在上海从事设计工作,也没有刻意宣传自己来获得订单,他认为更值得关注的是科学家。

不过生活也有变化,14年前他是一家国际公司的设计师,14年后他和哥哥一起开了一家设计公司。他的老家在绍兴,出生于教师家庭,从小喜欢书法,6岁就开始临习碑帖。他觉得,这些传统艺术一直影响着自已。

其实,这14年来,顾永江设计的探月标识出现在了更多考卷上,无形中影响着年轻人。

“相信会有很多人因为看到我的设计而决定努力学习、投身航天事业。”顾永江说,“希望现在的年轻人能少关注娱乐,多关注科学,多关注我国的航天事业。”

## 种福堂招募原发性肝癌患者

杭州种福堂中医医院肿瘤科将开展一项《软肝消结方对中晚期原发性肝癌的临床研究》项目(浙江省中医药管理局中医药科技计划项目:编号2019ZA105),现面向全国招募中晚期原发性肝癌患者。

受试者坚持口服中药治疗,以3个月治疗期为一个疗程,共4个疗程,定

期复查CT/B超、肝功能、AFP,并填写生活质量评估表及中医症状评分表。治疗期间减免挂号费、部分中药费用及研究相关检查费用。

报名电话:0571-88117707

地址:浙江省杭州市拱墅区上塘街道石祥路242号瓜东文教产业园A座



扫一扫  
看更多详细报道