

# 千年一瞬,丰惠古城

## 这座历史上出过8个状元的古城,正谋求复兴

本报记者 史春波

这回要逛的,是一座名为丰惠的千年古城。

2020年。

上虞丰惠镇政府二楼,党委书记朱春兰的办公室里,有两张小镇地图,新一一古。运河,山川,街道。每天抬头面对它们,朱春兰觉得自己的使命重大而光荣。

822年,唐长庆二年,这里始为上虞县治所在。一直到1954年。古城,县衙,孔庙,老街,老桥……穿越岁月,山河故人仿佛从那张古地图里活过来。小小一座城镇,历史上出过8个状元、1个榜眼、两个探花、294名进士。从辉煌到沉寂,再到谋求复兴,这是几代古镇人的期待和努力。

仍是2020年。

浙江省推出千年古城复兴计划,丰惠镇位列其中。人们终于迎来期待已久的那一刻。“我们丰惠人,等了千年。”朱春兰激动地说。

在绍兴·遇见新江南(3)

千年过去,丰惠古城依然是江南小桥流水的模样

### 1 山河故人 复兴呼声一代接一代

公元822年,唐长庆二年,大诗人白居易来到杭州担任刺史。这一年,丰惠被设为上虞的县治所在,并一直延续到了1954年,长达1132年。

从地图上看,丰惠古镇形如一只乌龟。龟,寓意长寿。

古城有群山做屏障,前面是古运河,一条支流穿过城区,溯流而上可到萧山绍兴,往下可达宁波。居民沿河而居,繁衍生息千年。运河是古城的命脉。

在以船做车的农耕时代,丰惠,因水而兴,一度繁华。便捷的运河带来了南来北往的商贾和货物,使丰惠迅速崛起,成为上虞的经济中心。

有河必有桥。丰惠的街河古桥还留下19座,比如元代的九狮桥、丰惠桥和通济桥等,构成江南水乡风貌。包括九狮桥在内的省级文保单位就有5处。

和水一样,文脉在这个古城代代传承,从古至今,名人如鲫,仅现当代就有胡愈之、范寿康、吴觉农、王佐、王一飞、叶天底等。

丰惠也是一片红土。曾于1945年6月一度解放,建立上虞县民主政府,成为浙东第一个解放的县城。

同年,中共浙东区党委、新四军浙东游击纵队司令部在此召开会议,决定所辖部队奉命北撤。如今,那场著名的北撤会议旧址还在。

新中国成立后的1954年,上虞县城从丰惠迁至百官,这座古城改为直属镇。年复一年,在发展的浪潮里,丰惠依然沉默地传承着其独特的千年古韵。

这些年来,关于古城复兴的呼声一直没有停歇。对发声的人们来说,他们对古城充满了化不开的情怀和记忆。

镇党委书记朱春兰总会收到一些信,它们来自全国各地,有的还是手写的。写信的都是一些乡贤,他们从丰惠走出去,但是,一直关心着古城的未

来。

如何让千年文化在古城复兴,很多人提出了自己的办法和建议。比如一位名叫钟雷的教授,对此十分热心,多年来,他多次写信,建议丰惠恢复上虞古县衙等古迹。

上虞古县衙,是古城的一个标志,是千年历史的象征。从北宋到抗日战争,历史上经历了五次的焚毁,四次重建。最后一次,毁于日军的大火。

在丰惠,无论是官方,还是民间,都在谋划古城的复兴,他们都在期盼和争取一个机会。“我们等了很多年。”朱春兰这样说。

### 2 照进曙光 千年古城准备大展拳脚

曙光像是突然来的,照进了丰惠古城。

2019年7月,浙江省发改委开展了一次浙江“千年古城”的调研。要称得上“千年古城”,需满足两个条件:一是目前为建制镇(街道),二是历史上建镇满千年且文化、古迹等保存相对较好。

有一次,省发改委的两名专家到上虞调研,他们在高铁站的广告牌上偶然看到了丰惠镇的旅游宣传广告,上面写着“千年古镇”四字。这引起了专家的兴趣。丰惠镇很快进行信息采集,并上报了材料。

2020年1月12日,浙江省政府工作报告提出“实施‘千年古城’复兴计划”。“将古城打造成展示浙江文化的‘重要窗口’,将古城建设成为展示浙江成就的‘示范样板’。”浙江省发改委领导这样表示。

对于丰惠来说,这是一个千载难逢的机会。这样的古城,浙江省已经摸排出了26个。它们曾经是州府、县衙、军州、郡县所在地……

5月17日上午,朱春兰在宁波市江北区慈城镇参加了名为“古城复兴在浙出发”的全省活动。这意味着,浙江的千年古城复兴计划正式拉开大幕。

一时间,消息在古城传开。人们十分兴奋,充满期待。

“我们正在努力争取成为今年全省首批试点的

6个古城之一。”朱春兰说。现在,镇政府已经委托浙江省发展规划研究院做了古城复兴研究方案。

本来,古城有个区块要建设成工业区,但这个计划很快被朱春兰否掉了。打开地图,丰惠镇有明确的功能划分,古城保护区在最重要、最中心的位置。

### 3 未来可期 前期投入2.5亿整治环境

这段时间来,不时有人来考察丰惠古城。朱春兰刚刚接待了一位建筑师陈浩如。

陈浩如从美国留学回来,现在是中国美院的教师。他参与过杭州南宋御街的改造,在临安发起了“太阳公社”。

这天傍晚,沿着河道,在古城逛了一圈后,陈浩如感到惊讶和兴奋。

“很多古城走进进去是杂乱无章的,但是丰惠保护得特别好,城内没有太高的房子,老城保留着原来的肌理,清晰可见。”陈浩如说,他去过中国很多的古镇古村,但像丰惠这样“完美”的并不多见。

“以后古城的修复工程,是可行的,而且是容易的。”陈浩如说。

在他眼里,河道、小船、石桥、埠头、人家,这些是江南古镇的特有风情,并没有随着现代化进程的加快而消失,古城特色清晰。

“古城的脉络是清晰的。”陈浩如这样评价,“在古城里,有运河文化、丹道文化、书院文化和红色文化,今后可以引进一些文旅项目,在开发中保护。”

陈浩如认为,如果做好了,丰惠可以成为浙江千年古城复兴的一个范例。

“我们当然有信心做好。”对于外界期待,朱春兰充满自信。这信心,源自古城历史文化资源的千年积累,源自前期投入2.5亿元资金进行的环境综合整治,也源自上级政府的重视和支持。

在朱春兰看来,未来的丰惠古城,将实现形态复兴、文化复兴、产业复兴、治理复兴和生态复兴。