

# 汉晋、明清服饰织物被安置在一个房间进行修复,可以看上一整天 湖北博物摄影达人探杭州 展览周边游了解一下

本报记者 叶晨/文 图片均由受访者提供

5月27日下午,微博上拥有391万粉丝的摄影师“动脉影”发了一组中国丝绸博物馆工作人员修复衣物服饰的照片,眼尖的网友“新水令”马上认出,现场摆着的是一件山东曲阜孔府的明代蟒衣,还解释了它远道而来的原因:“这件蟒衣的原样多处残损,背面甚至有大片织物已完全断裂脱落下来,希望能在丝博修复到理想状态。”对于丝博,“动脉影”赞誉有加:“来这里参观的市民游客可以现场看到修复人员如何工作,汉晋、明清(服饰织物)的修复均被安置在一个房间,可以看上一整天。”武汉人“动脉影”在家“待机”3个多月后,终于扛着相机出门了,首站杭州。

## 浙博、丝博、扇博 博物馆达人两天速探杭州5大场馆

我们约在西湖畔的某家餐馆采访,差不多到了餐馆厨师的下班点,这位85后摄影师才匆匆赶到,他刚刚结束在中国丝绸博物馆的拍摄之旅。

中等个子,精炼的平头短发,戴眼镜,对话时眼神会专注在对方的神色上……“动脉影”在圈内是出了名的不愿抛头露面,此前很多媒体也采访过他,结果愣是连完整的个人照都没有公开过,这也是钱报记者第一次见到本尊。

性格低调,但他的作品却极为高产。“动脉影”从2012年起进行以文物为主题的创作,至今历时8年,到过全球上百家博物馆。因为坚持用摄影赋予文物“生命力”,他积累了大批粉丝。近几年,很多博物馆会特别邀请他去拍摄展品。

“如果不是这场疫情,春节过后我就打算来浙江观看‘天下龙泉’特展,结果行程全被打乱了。幸好最终我还是看到了‘蚂蝗绊’。”

故宫博物院与浙江省博物馆策划的“天下龙泉”特展已经结束,众多瓷器精品将被返还给世界各地的博物馆。“动脉影”这次是受浙博的邀请,踩着文物送还的节点来拍摄。

他说的蚂蝗绊,是整场特展“压箱底”的珍宝。这只由南宋政府赠与日本平安时代末期武将平重盛

的龙泉窑青瓷茶碗,釉色纯净似玉,又因有裂痕、带铜钉,成为了世界上最具知名度的艺术残器之一。

“除了看颜值,探文物更重要的是能够激发游客了解其背后故事的热情。例如蚂蝗绊,它从浙江的龙泉窑中诞生,先后被平重盛、足利义政等日本历史名人所拥有,现在又回到了孕育青瓷文化的浙江。当穿梭时空的实物摆在你的镜头前,那种感觉很奇妙和看图片是完全不一样的。”

虽然在杭州只呆了两天,“动脉影”却已打卡了中国丝绸博物馆、中国伞博物馆、中国扇博物馆等5个场馆。他每一条微博的评论区,都成了粉丝们分享各自文物知识,或是交流博物馆旅行贴士的论坛。

比如“动脉影”晒出收藏于中国扇博物馆的清代彩地庭院仕女图云肩,微博平台上的服饰史研究者“撷芳主人”马上留言给大家科普:这件云肩上缀有亮片与网穗,有可能是晚清的戏曲官衣(舞衣)所用,故宫博物院藏有类似的戏装多重式云肩。

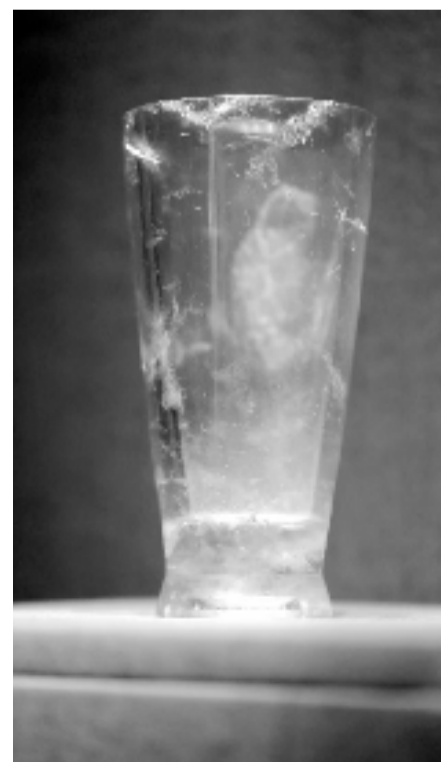
再比如他发了一组逛西湖时的风景美图,随即有湖北网友留言:湖北人去杭州有啥要求吗?“动脉影”现身说法——“下了火车找工作人员指点要去哪,随后会被带到指定地方隔离,做核酸和血清两种检测,24小时之内出结果,结果一出红码就转绿码。”



清代彩地庭院仕女图云肩·中国扇博物馆



战国青玉双龙首璜·河南博物院



水晶杯·杭州市博物馆

## 特展层出不穷 还有不可错过的周边博物馆深度游

杭州只是第一站。“动脉影”告诉钱报记者,近期长三角地区将有一大波好展上线,对于因为疫情而耽搁探展计划的游客来说,是一个不错的时机。

此次,我们特别邀请“动脉影”为大家整理了这份适宜即可出发,打卡探展的博物馆目的地。

### 徐渭礼文书展

时间:2020年5月15日~6月30日

地点:浙江省博物馆武林馆区三层书画厅

推荐理由:很早就听闻浙江部分县市区的博物馆很有看点,如慈溪、武义等地。近期浙博做的“徐渭礼文书展”,最重磅的展品便是来自金华武义。这些文书在地下安放了750年后,被盗墓者发现,现在被收录为国家一级文物,我也是第一次接触这一类的文物珍宝。徐渭礼文书记录了一名南宋普通文官从低层到中级的仕宦生涯,展现了南宋中后期文书制度、官员管理、政务运行等,犹如一部南宋官制百科全书,值得一探。

### 春风千里——江南文化艺术展

时间:2020年5月26日~8月23日

地点:上海博物馆第一展厅

推荐理由:这个展包含了近200件江南代表性的文物,其中不乏国宝级的珍品——例如期间会展出王羲之的行草书《秋月帖》页,这是书圣移居山阴

(即现在的浙江绍兴地区)后,信笔回复友人盛夏问候的一缄书札,行云流水;明代人物画大师、浙江绍兴诸暨籍画家陈洪绶也有一幅《雅集图卷》与大家见面;《花果册》是晚清时期诗书画印俱精的艺术大家吴昌硕的作品,他也是浙江人,出生在安吉……相信浙江朋友能在其中找到满满的文化认同感和自豪感。

### 从春秋到秦汉——中国传统文化中的多元与包容

时间:2020年5月18日~8月17日

地点:南京博物院特展馆3楼11号展厅

推荐理由:南京是我离开浙江后的第二站,南京博物院此次集结了大量珍贵文物,包括部分教科书级历史见证物,如秦兵马俑、吴王夫差剑、“王子午”鼎、人首蛇身玉饰、错银铜双翼神兽等。我听说很多长三角地区的游客今年主要计划周边游,通过这次展览,你可以看到来自全国的文物。河南博物院来的九鼎八簋和“王子午”鼎、秦始皇帝陵博物院来的武士俑、内蒙古博物院来的嵌宝石豹噬野猪纹金带扣……当然,想要感受文物完整的意义,游客最好要了解文物的背景故事。这次南京博物院推出了免费的语音导览租借服务,可以讲解22件(套)精品文物的信息,有机会去的朋友记得借取。