

# 领导直播带货,该在哪里下工夫



本报评论员  
丁向荣

地方领导直播带货,除了促销,是否也应该在产业链的沟通和后续服务的监管上多下点工夫呢?这才是真正的“工夫在诗外”。

据澎湃新闻报道,6月10日晚,网上流传的一张聊天截图显示,重庆市开州区疑似有教师要求家长参与区长直播购物,并将相关凭证上交。对此,开州区委常委、宣传部长任显智6月11日回应称,此事系个别老师理解有误,“操作有些不当”,“我们要求绝不下发文件,搞硬性摊派。”也就是说,原先并没有摊派的考虑,只是下面一些基层部门在执行上走了样。

直播带货,顾名思义,就是用直播方式来带(卖)货。近期,受新冠肺炎疫情影响,不少地方官员纷纷用网络直播带货的方式推销当地农特产。地方官员能够放下架子走进直播间,帮农民吆喝卖货,让滞销农产品有了新的销售渠道,是件好事。

要避免的是,事情刚开始运作时挺好的,

干着干着就变了味。

直播带货变味在一些地方已屡见不鲜。比如,有的地方专门发文搞“摊派”,要求下属购买直播中的农产品,并且规定了最低消费额;有的把直播间当成了秀,雇来大批观众围观,齐呼“领导好帅”“好亲民”;不久前陕西省汉中市城固县在开展“县长直播带货”活动中,发文“要求全县干部最低消费50元”。

发文摊派的直播带货,变了味。这不仅加重公职人员的经济负担,也有损政府形象。它并不能解决现实问题,于地方农业发展没有真正好处,还给基层带来不必要的负担。中央三令五申,要坚决杜绝形形色色的形式主义、官僚主义,持续为基层松绑减负,让干部有更多时间和精力抓落实。

领导直播带货本身是好的,但必须狠杀其中冒出来的形式主义之风。“功夫在诗外”,却不应该把诗给写歪了。

其实,直播带货不仅仅是销售出去,真正要下的工夫还是有很多的。

人们对于直播带货存在一个误解:就是仅仅关注直播电商可以带货多少。实际上带货仅仅是开始,用户收到货后的感受和体验才是最重要的。我们看到薇娅、李佳琦们直播卖了多少货,也应该知道他们为了产品的后续服务做了多少努力,并承担了向上游生产商反馈用户需求,沟通上下游、产销之间的无缝链接。

地方领导直播带货,除了促销,是否也应该在产业链的沟通和后续服务的监管上多下点工夫呢?这才是真正的“功夫在诗外”。

# 有益身心的广场舞,怎么跳出了危险



本报评论员  
高路

跳广场舞,有很多地方可以选择,没必要选在这么危险的地方。广场舞是一种健康运动,不应该构成安全隐患。

据钱江晚报·小时新闻客户端报道,近日,一段视频在网上热传:杭州余杭区山沟沟景区的玻璃桥上,一群游客在桥上集体跳广场舞,疑似为了拍视频。保安喊话:“不要跳了!看不见桥要断了?”然而,根本无人理会。

视频里显示,随着大妈们整齐划一的舞步,桥产生了有节奏的上下振动。学过初中物理的人都知道,桥会产生共振,共振具有非常大的破坏力。

历史上真的有桥被震垮过。19世纪中叶,一队士兵在指挥官的口令下,迈着威武雄壮、整齐划一的步伐,通过法国昂热市一座大桥。快走到桥中间时,桥梁突然发生强烈的颤动,最终断裂坍塌,许多官兵和市民落入水中丧生。后经调查,造成这次惨剧的罪魁祸首,正是共振。

整齐的步伐产生频率,如果正好与大桥的固有频率一致,会加强桥的振动,当桥的振幅达到最大限度直至超过桥梁的抗压力时,桥就断裂了。所以,后来许多国家的军队都有这么一条规定:大队人马过桥时,要改齐走为便步走。

连看似无物的风也会让桥梁产生共振,甚而摧毁桥梁。塔科马海峡吊桥位于美国华盛顿州塔科马,于1940年7月1日通车,四个月后被戏剧性地被微风摧毁,这一幕正好被一支摄影队拍摄下来,该桥因此声名大噪。据调查,桥塌的原因正是风吹产生的共振。

如此看来,整齐划一的舞步给桥梁带来振动,其破坏性不可小看。不知道大妈们是不是了解这些知识。

每个人不可能样样都懂,不知道共振知识也在情理之中。但大妈们跳舞时应该听从旁边工作人员的劝阻,不听、继续跳,这就错了。

如果了解有关共振知识的话,就更不该如此任性了。要对自己的安全负责,更要对他人的安全负责。

说到底,强调的还是规则意识。很多人以为制定规则是为了约束人,便于管理。这种理解是错的,规则更大的作用是帮助人。规则制定过程中考虑了各种因素,比如安全问题、管理问题。破坏规则,其实就是在增加风险。

跳广场舞,有很多地方可以选择,没必要选在这么危险的地方。广场舞是一种健康运动,不应该构成安全隐患。

# 这位患病老人,为何有如此宽广的人生



特约评论员  
张炳剑

黄建乐的人生哲学,其实对每个人都适用,区别只在他选择了自驾游,而你可以选择其他方面。

人生的意义是什么?众说纷纭。有人说要看留下什么,有人认为要看信仰,有人说要用爱来评判,还有人说人生根本毫无意义。而63岁的黄建乐,虽身患肿瘤14年,却以一种独特的方式演绎了滚烫人生。

据钱江晚报·小时新闻客户端报道,近日,黄建乐刚完成1万2千公里西藏自驾游回到家中,讲起这53天的进藏过程,“4月25日,都江堰街子古镇美景古色古香;4月28日,分享在房车里做的美食,随后驶向4200米海拔的折多雪山;5月4日,来到西藏林芝鲁朗小镇空无一人……”

他2017年买来房车开始自驾,3年来走遍全国各地,又去老挝、缅甸,驾车旅行8万多公里。“一直在路上”俨然成了黄建乐的生活方式,尽管已花甲之年,又身有痛疾;尽管家人担忧、劝阻,他还是义无反顾,一次又一次,从杭州出发,奔向心之所向的那片净土。

有人或许很不理解,明明可以在家拔花弄草、颐养天年,即便出去旅游,也完全可以选择轻松的方式,为何一定要自驾呢?这种方式不仅辛苦,而且还有风险,他这么做图什么呢?

多数人当然无法理解,对有的人来说,人生意义只有在经历过至暗时刻后能大彻大悟。正如黄建乐,生病后顿悟人生短暂,害怕人生空空,想去看看外面的世界,从中挑战自己。

自驾游于他,不仅是旅游,更是一种尝试、一种信念。他希望通过这种具有自我挑战和充满不确定性探险的方式,来丈量自己人生的宽度,实现自己的人生意义。

人活一世,到底应该怎么活才有意义?其实,在不伤害他人前提下的多种人生选择,并无对错之分,最终的快乐和幸福都会归于个人内心体验。

每个人与生俱来的躯体,你往里面填什

么,它就是什么。现在,住在黄建乐身体里的就是乐观和豁达。他哪怕在疾病最严重时,因为多次手术和放疗而精力很差时,也能保持乐观态度,一如既往地享受烹饪、养狗、钓鱼、摄影、书法的乐趣。

自驾游更是他感受人生的一种方式。在这个过程中,他充分享受路上的自由奔放,随性自在,这便是他所追求的人生乐趣。

仔细想想,黄建乐的人生哲学,其实对每个人都适用,区别只在他选择了自驾游,而你可以选择其他。



扫一扫  
一起来评论