

## 87版红楼梦彩色沙画视频冲上热搜 这是杭州一位年轻沙画师的大作

# 90后沙画家:择一事终一生

本报记者 边程壹

方浪浪,杭州一位90后沙画艺术家。近日他的一幅87版红楼梦的彩色沙画进入了大家的视野。他将宝黛共读、晴雯撕扇、刘姥姥进大观园等红楼梦经典画面用彩色沙画的形式呈现,并剪辑成了时长8分57秒的视频。

“现在是短视频时代,8分多钟的视频应该很少有人能耐心看完,我也想过剪短一些,但说实话,这8分57秒少一秒就少一分韵味,原速比较符合红楼梦的气质,不管大家是否能看完,大不了就自己画着玩呗。”

没想到,这段他花了15天创作的彩色沙画视频冲上了微博热搜。



扫一扫  
看这段冲上微博热搜的8分钟视频



方浪浪画的87版红楼梦的彩色沙画

### 就喜欢安安静静地画画

他火了。

沙画中人物勾勒清晰,每一组画面活灵活现,配上红楼梦插曲《枉凝眉》和《葬花吟》,众多网友赞叹不已。

“我的作品有人喜欢、能产生共情,我就满足了。”

方浪浪是个不喜言谈、低调、追求纯粹的90后大男孩。

他就喜欢安安静静地画画。

方浪浪生于1992年,是土生土长的千岛湖人。邻居家一位叔叔喜好画油画,他有时会搬着自己的小板凳看,这也许是他之后艺术生涯的启蒙。

真正与沙画结缘,是因为大学的毕业设计。

他在浙江传媒学院学习动画专业,当时老师结合他绘画的实力和自己的经验,最后讨论以沙画出毕业设计作品。最终呈现的作品《鲛人》,以“西方有美人鱼,中国山海经有鲛人”为主题,吸引了校内外不少人观看。

没想到,就是这么一个开端,方浪浪在毕业后的五年时间里创造了近千幅沙画。

### 沙画要做到极致不容易

方浪浪四五岁时就已经知道立体透视法,上学后喜欢把课本中插画人物临摹下来。他调侃自己当时是一个“不务正业”的学生。

现在他谈起小时候才开始意识到,也许这就是天赋。

“艺术某种程度上说需要天赋。”他说。

不像国画、油画、水彩画,沙画是一门综合的艺术,是故事、画面、音乐、台词等等元素的紧密结合。而且沙子很轻不受控制,有时可能连一条线都难画好,入门容易出师难,当爱好还行,但要是没有天赋,很难做到极致。

有了天赋,平时的积累也很重要。

“你看我大学时学习动画,现在派上用场了,但是我要是不会剪辑,作品也就呈现不到你们眼前。我喜欢篮球,然后画了许多篮球传奇球星的沙画……我现在唯一遗憾的就是,在学生时代没有多看几本书,只能现在慢慢补起来。”

### 用行动向父母展示实力

2015年毕业后,方浪浪进入一家影视公

司工作。公司的领导很赏识他沙画的才华,会让他在工作闲暇时进行创作。

之后,因为公司繁琐事情太多,他决定辞职和三两好友创建公司,专心画沙画。

就是这个决定,让父母慌了。“稳定的工作不做,去专门画沙画,你画的我们看了确实也觉得惊艳,可是,你的生活怎么办?说白了,能当谋生的饭碗吗?”带着父母的这些疑问,他花700块买了画沙画用的沙子,开始了他的创业道路。站稳脚跟后,租下了自己的工作室。

自此,父母开始支持。“爸妈的认可是我前进很大的推动力。”

### 择一事终一生

方浪浪崇尚匠人精神,择一事终一生。

确实,大多数绘画一般以实物形式呈现,而沙画难保存难展示,要用喷胶反复固定才可以保存成画。

长达8分钟的《红楼梦》沙画视频,在方浪浪的画板上只留下了最后一幅,这让许多人叹息沙画也许是遗憾的艺术。

“这真的太可惜了,看到抹掉的沙子好心疼……”类似声音层出不穷。

方浪浪不这么认为,他说,“沙画最大的特点,就是可以将故事串联起来,将画好的画盖掉,是为了后面更好地呈现。这在别人看来可能是悲凉的,在我看来这是赋予沙画动感的原因。”

将爱好成为职业,方浪浪做到了,而让大学学习的专业为自己服务,他还没有做到。

他一直想做沙动画,就是以动画的形式展示沙画。

“动画一帧一帧串联,沙子一粒一粒磨合,有时相似,有时天差地别,若是将两者结合起来,就完美了。可说说容易做做难,我也正在一点点摸索。”

方浪浪像在绘制自己人生的沙画一般,以梦为画笔,正一点点勾画着属于自己的沙动画世界。

小时人物  
人物

人是万物的镜像。徜徉过高山大海,最终还要到人山人海里寻找答案。  
小时人物,给你奉上与众不同的故事。在这里,读懂世相。

