

【在文字的世界中,品读美好与力量】

扫码品读  
诗咏运河

诗咏运河 |

## 浙江运河城市咏叹

菩提闲云 |

## 遇到运河

周文彰

2014年6月22日,在卡塔尔多哈举行的第38届世界遗产大会上,中国大运河项目成功入选世界文化遗产名录,成为中国第46个世界遗产项目。中国大运河包括隋唐大运河、京杭大运河和浙东运河三部分。

在中国35个运河城市中,浙江有5个城市位列其中——杭州、嘉兴、湖州、绍兴、宁波;在中国大运河58个世界遗产点中,浙江就有13个——湖州南浔镇历史文化街区、嘉兴长虹桥、嘉兴长安闸、杭州富义仓、杭州凤山水城门遗址、杭州桥西历史街区、杭州西兴过塘行码头、杭州拱宸桥、杭州广济桥、绍兴八字桥、绍兴八字桥历史街区、绍兴古纤道、宁波庆安会馆。

《诗咏运河》一书是作者用中国传统诗词来逐一描写“中国运河城市”“中国大运河世界遗产点”“世界遗产运河(共6条)”的专题诗集。

第六届中国书协理

走好从政每一



## 运河城市·杭州

天堂一景在杭州,  
环抱西湖秀水流。  
龙井茶香飘万里,  
孤山印美越千秋。  
雷峰夕照霞光灿,  
灵隐晨钟信众悠。  
游客归途箱袋满,  
只因妻女爱丝绸。

## 运河城市·嘉兴

禾城左右近苏杭,  
湖海今成稻米乡。  
画舫神飞天地动,  
钱江潮涌叟童狂。  
互联翘楚登乌镇,  
叠垒鱼鳞壮石塘。  
耀眼名人寻访处,  
街头飘荡五斋芳。

## 运河城市·湖州

浙江河段始湖州,  
直达临安送碧流。  
傍水南浔成重镇,  
依山民俗助清游。  
一枝毛笔书经纬,  
万丈蚕丝织锦绸。  
欲觅今朝繁盛景,  
太湖柳岸月儿楼。

## 运河城市·绍兴

河道穿城碧水潺,  
粉墙黛瓦古街环。  
羲之兴作兰亭序,  
大禹安眠会稽山。  
百岁堂前陈史迹,  
新台门内列三闲。  
有灵范蠡惊不止,  
越国京师换盛颜。

## 运河城市·宁波

奔流翻滚出边城,  
海上丝绸东路生。  
阁溢书香多院士,  
港迎商贾尽精英。  
田园丰裕滕头美,  
武岭逶迤溪口清。  
遥望先人河姆渡,  
汗青一笔筑文明。



袁敏

隆公文学等教育方字

作家

燃灯者编辑

等出版人

引起读者和社会关注

现已创作发表作品

重返

散文

1976

报

有的地方走过千次留不下任何记忆,有的角落偶尔路过却刻骨铭心;有的人天天见面依旧容貌模糊,有的人擦肩而过目光却摄入魂灵。

从小在西湖边长大,老家居住的菩提寺路蕙宜村离西湖边只有五六分钟路程。无论是桃红柳绿的春天,还是丹桂飘香的金秋,从菩提寺路拐到长生路,一直走,就走到湖光山色中去了。一位北京的女作家曾经不无妒忌地对我说:这个世界真不公平,你们整天就生活在花园里。

从小到大,来家里走动的大多是父母的老战友,他们大多居住在我们家附近的玉皇路、孝女路、学士路一带,最远不过北山街、曙光路,灵隐白乐路。相似的生活环境让我们的视线绕着西湖转圈,偶尔呼朋唤友结伴去钱塘江游泳,摸黄鳝儿,那就好像是出远门奔郊外了。

有一个姓陈的阿姨和父母的老战友们决然不同,每次来不是拎着自己种的青菜萝卜,就是提着一桶鲜鱼河虾。母亲说,陈阿姨家住得很远,在拱墅区,每次来要倒两次车,花一个多小时。陈阿姨带给我们的印象,拱墅区就是边远、偏僻。后来,陈阿姨卖掉了拱墅区的房子,在吴山广场买了一个两居室,好像这才真正做了杭州人。自此,我对拱墅区的印象就停留在这件事情上了:一个居住在那里多年的老阿姨最终却离开了它。

我没有去过那儿,以前也没有去那儿的打算。我觉得作为一个杭州人,有西湖,有钱塘江,足够了。

直到有一天,我看到了运河。我震惊地发现,运河是那么安详,那么舒缓,那么柔软,那么深邃。我问自己,我在杭州生活了几十年,为什么我没有遇到运河?

细想想,其实我们一直生活在运河边上,这条有母亲一般温暖怀抱和甘甜乳汁的长河,一直安静地在我们身边流淌。但是因为西湖山水的秀美,因为钱塘江潮涌的壮阔,我都忽略了运河。这样的忽略非但没有让运河心浮气躁,反而让它更加沉稳、平和、坦然、宽厚。这条穿越多座城市的京杭大运河,见多识广,博大包容,它曾经书写过京都的繁华、江南的富庶;它的人文血脉像密密的蛛网一般伸向四面八方。

流进杭州段的运河在城市的北部放慢了速度,和本地的余杭塘河及小河联姻。在这里,运河生儿育女,孕育了一代又一代的运河儿女,繁衍着一户又一户两岸人家。

小河直街是运河与余杭河、小河交汇后,诞下的最让运河母亲骄傲的一个孩子。青石板的街道,石缝里钻出青绿的小草;白墙黑瓦的民居,屋檐下滴答着漏夜的露珠。在这条街上漫步倘佯,你仿佛可以听到脚下历史的回声,和着大运河的波涛节拍在低低吟唱;你似乎可以看到周边的历史遗迹,显现出岁月积淀的沧桑,向你演绎着久远的故事。

从唐宋年间开始,小河直街就因河而开始兴旺。最初是依河傍街出现民间自发的交易市场,到元末慢慢形成一个繁茂的古代交通枢纽集散地。等到清末,小河直街已经商贾云集,物流通畅,经济发展达到鼎盛。从那以后,看好小河直街这块风水宝地的富贾客商开始停住脚步,在这里扎下根来,建房开铺,居住生息。

我去小河直街的那个下午,天飘着蒙蒙细雨,我踩着青石板路,触摸着潮湿的楼板,体味着“最后的运河人家”的生活韵味,仿佛走进了戴望舒笔下的“雨巷”。

一扇悄悄洞开的窗户拽住了我的目光,窗台下簇拥着各种叫不出名的小野花,色泽淡雅,却鲜亮欲滴。木质的窗格即是小小的书架,斜斜地排放着书和杂志。门开着,门口有一块不足尺半的小黑板,上面歪歪扭扭地写着几行粉笔字:这里是小小的心灵家园,一个可以让你心灵栖息的地方。累了,烦了,请进来坐一坐,喝喝茶,说说话,放松自己。柔软时光,“慢慢”生活。这是一个不到60平方米的茶吧,茶吧主人是个年轻美丽的姑娘,她希望走进来的人彼此像朋友一样敞开心扉聊一聊。

时光在这里变得柔软,生活在这里变得“慢慢”。在这个过于物质化的时代,不要太过相信财富和爱情,平平淡淡的生活那才是永远。