

西湖消暑图鉴

前幾天,西湖本塘荷叶、蓮蓬開始售賣。這是杭州人最鍾情的“杭州味”。屬於杭州的夏天,只要和西湖搭邊就很有味道。

我們的新“西湖清趣圖”,也是從西湖的那抹荷香繪起,在本期隨夏入深繼續展開——唐人詩:“綠藤陰下鋪歌席”;宋人語:“接天蓮葉無窮碧”;明人道:“古來曲院枕蓮塘”;清人云:“十里荷香人未歸”……而與這盛夏美景相映成趣的,是這座城里人們的消暑方式,水岸交輝,渾然天成。無論是達官顯貴還是市井百姓,他們記憶中的夏天是如此有趣而獨具風情。當紙上的夏風拂過,希望你能也感受到這份悠哉和清涼。

① 宮中“風輪”

古人是很會動腦筋的。光一柄扇子扇起來不痛快,於是有人發明了風輪,也叫風輪。這種風輪是跟紡車差不多樣子的東西,要靠人來舉柄搖動的。

宋人周密的《武林日事》記載,南宋時禁中納涼就用這種風輪,還在庭中置茉莉、素馨、建蘭、麝香藤、牛槿、玉桂、紅蕉等南花數百盆,“鼓以風輪,清芬滿殿”。一邊納涼,一邊還要連帶聞花香,够奢侈的。

② 湖上泛舟

“湖中畫舫,俱舣堤邊,納涼避暑,恣眠柳影,飽挹荷香,散發披襟,浮瓜沉李,或酌酒以狂歌,或圍棋而垂釣,游情寓意,不一而足。”南宋的時候,消暑飲品從6月開始登場,據《夢梁錄》里記載有:木瓜汁,甘豆湯,豆兒水,荔枝膏水,雪泡梅花酒……

③ 飲七家茶

明代《西湖遊覽志余》載:“立夏之日,人家各烹新茶,配以諸色細果,饋送親戚比鄰,謂之七家茶。”茶葉不是自家的,親朋鄰里之間互相贈一點、討一點,不少於七家,然後把來自各家的茶葉混在一起,煮茶喝。

④ 竹帘草席

沒有空調的日子裡,夏天的床上要換鋪草席,這些草席通常是由紹興人所織。

防曬的窗簾必不可少,是用竹子編成的。

⑤ 螢火蟲燈

夏天是螢火蟲出沒的季節,浙江人用絳紗,也就是深紅色的紗布,做成像燈一樣的小籠,裡面放一些螢火蟲,稱為“螢燈”,供小孩子玩耍。

⑦ 群山洞天



⑧ 防空洞里



④ 竹帘草席

⑨ 音樂茶座

⑩ 納涼晚會

⑩ 納涼晚會

以西湖為舞台的文艺晚會可不止印象西湖。早在上世紀80年代的夏天,平湖秋月平台上就有常演常新的納涼晚會。每晚8時準點開演,150張門票幾乎天天沒有多餘的。20名演員來自各個單位,都是市工人文化宮藝術團的演員;而到了90年代,社區的納涼晚會則開始流行,家門口搭個舞台,看鄰居在台上表演不僅是樂趣也是納涼時的談資;而到了2000年,毛阿敏、孫楠,滿文軍、陳琳、朱桦、郭蓉、阿朵等歌星,帶來了一場盛大的消暑演唱會,是許多杭州人記憶裡難忘的夏夜。

⑨ 音樂茶座

上世紀80、90年代,改革開放也為杭州青年男女帶來了新的去處。比如西湖斷橋邊,寶石山下的西子茶室裡,80年代新建一座面積330平方米的橢圓形音樂咖啡廳。咖啡廳十分寬敞,可容納500人。杭州市工人文化宮業餘藝術團每晚在這裡演出,節目是輕音樂、獨唱、舞蹈、曲藝,其中吉他彈唱演員陳哲超曾獲1986年杭州市青年吉他比賽一等獎。而坐落在杭州延安北路的省二輕大廈屋頂的音樂茶座,走的是民族樂路線,浙江越劇一團西泠民樂社的絲竹管弦,讓不喜歡流行樂的人也有享受小情調的去處。

⑧ 防空洞里

杭州的“地下世界”從上世紀80年代到2000年前後的夏天都是倍受青睞的。上世紀80年代,紫陽山下的坑道俱樂部,只要買一角錢門票,便能進去納涼。那些沒有空調的日子裡,一家人帶上茶水零食麻將撲克能在洞里待上一整天。2000年杭州陸續投資20餘萬元,對準備開放的防空洞進行全面整修清潔、安全加固。同年杭州市人防辦啟動《抗高溫讓洞于民避暑納涼實施方案》,根據天氣的炎熱程度,開放更多的防空洞給大家消暑。之後每年的7月1日起,杭州各個防空洞納涼點將對外開放。不過今年因為疫情影響,防空洞暫時還沒有開放。

⑦ 群山洞天

酷暑難當時,西湖邊群山中幾個冬暖夏涼的洞穴,被杭州人稱作“逃命的地方”。紫霧繚繞的紫雲洞、泉聲如琴的水龍洞、七星缸邊的紫來洞、飛來峰下的呼猿洞,都曾是杭州市民避暑消暑的樂園。據有關史料記載,古時靈隱一帶有洞72個,80年代,園文部門出資對西湖邊的幾個有名的山洞進行加固修繕、添置配套設施,成為杭州的消暑聖地。現如今,家家有空調,去山洞里納涼的杭州人少了。不過,倒成了遊客們夏天來杭旅遊常去的打卡點。

⑥ 弄堂水井

弄堂裡的水井是杭州老底子的消暑C位。打來的井水用來洗澡,洗完了舍不得倒,再拿來沖一遍擺在小院里納涼的竹榻。父母下班帶回來的西瓜,會和石頭一同放進網袋,然後再用繩子拴著沉入井底。晚飯後餓嘴的小孩子就圍著井打轉,等著井里浸好的冰涼的西瓜。而今這樣的景象,在馒头山那一帶還能尋到。



策劃 徐洁
文案 陈淡宁
插画 夏珊珊
设计 骆颖馨
蔡李泉