

# 面对熊孩子,平时用心胜过临时猛药

一到暑假,关于熊孩子的新闻便多了起来。

据广州日报报道,广东佛山南海警方接到一位母亲报警称,7岁女儿在商场偷了东西。一开始无论女孩妈妈和店员怎么问,小女孩就是不肯承认。妈妈于是想到报警,给女儿一个教训。

佛山这个妈妈面对孩子犯错时不护短,是非对错分明的态度无疑值得肯定。经历这么一件事,想来会在孩子心中留下深刻印象,看起来很绝情,但效果无疑是最好的。当孩子犯错时,作为家长,认真对待是必须要做的事,目的就是要在孩子面前树立是非对错的观念,更要告诉孩子,犯了错就要承担责任,这样一来,观念认识上才能到位,对责任

感的体会才会清晰,时间长了,这些认识和观察就自然会成为行事准则。

报警无疑是剂猛药,但下这样的猛药却很有可能落下后遗症。一个7岁的孩子,是非对错还不能分得很清楚,突然让一个严肃的警察来面对面地处理问题,哪怕当事警察处理得再好,也可能远远超出了孩子的承受能力。

还有一个问题也许更尖锐:我们到底能在多大程度上尊重小女孩的个人权利?当一个要强的母亲铁了心要孩子认错时,是很难保持冷静理性的,她可能用力过猛,可能忽视了孩子的承受能力,忽视了孩子在年龄心智上的特殊性,可能在细节上考虑得不够周到,从而造成事实上的当众喧哗、当众揭短,这极有可能重伤孩子的心灵。

所以,更好的教育方法应该是在平时用力,而不是等到事情发生的时候下猛药。不能偷东西这样的道理,是应该在更小的时候就告诉孩子的。所以,妈妈报警这事换个角度来看,是不是意味着在教育问题上,家长还做得不够到位?孩子原本是一张白纸,她的行为取决于我们在这张纸上画些什么。孩子犯了错,家长更应该反思。以身作则,言传身教,平时疏于教育,却指望在关键时候立得住站得稳,这恐怕也是不可能的。

教育的特殊性在于它需要时间的发酵,需要用心培养。正确的人生观需要一点点养成,希望家长将更多的工夫用在平时,而不是等到事大时才下猛药。

## 追求胜利,更要守住底线

最近,大连广播电视台主持人郭毅飞发布的一段视频引发风波,视频中他与大连的前国脚王鹏私下谈了河南建业球员巴索戈染上新冠缺席一事。在中超第2轮大连队与河南建业队比赛前,建业队主力——外援巴索戈新冠检测呈阳性。对此王鹏在视频中说:“感谢新冠。”此举引起了粉丝和公众的极大不满。8月2日下午,大连广播电视台就此事正式道歉,并作出处理决定:停止郭毅飞解说大连人足球队直播节目资格,不再邀请王鹏担任解说嘉宾。

此视频并未通过电视台或者官方直播平台等渠道播出,因此无法定性为新闻事故。但郭毅飞与王鹏两人作为公众人物,此举不仅在言论上有失厚道,更有失公众人物应有的正面形象。看着对方球员生病,竟能说感

谢让他生病的病毒,这难道是个有道德底线的人该说的话吗?

另外,因为个人利益和地方利益,去调侃不幸感染新冠病毒的人,那么,那些因为抗疫牺牲的医护人员,那些因为不幸感染而去世的患者家属,他们看到这番言论会作何感想?在万恶的新冠病毒面前,忘记灾难,选择调侃,毫无疑问是无原则无底线的无耻行为,此番言论难怪令人群起而攻之。

作为地方台主持人与嘉宾,有倾向性地助威无可厚非,但如果上升到伤害对手的程度,就违背了体育竞赛原本的宗旨。竞技比赛比的是实力,如果因为运气的因素,比如对方主力染病缺席而取得胜利,是胜之不武的事,绝对不是—种荣耀。

我觉得,反倒是本场比赛的失败方河南建业队才是真正的胜利者。本场比赛前,河南建业队曾发布声援疫情中的大连的海报,为大连人民加油。在知晓对方道歉后,还大度地说:知错能改善莫大焉,这些体现了一种胸怀。

胸怀是胜利者真正的底蕴,“友谊第一,比赛第二”为什么会成为体育比赛精髓?这并不是说我们要放弃争夺第一,而是要求我们站在人类更高境界上看待比赛。胸怀更是我们人类战胜新冠病毒的武器。我们已经意识到,在病毒面前,人类不应再分地区、种族、国家,这也是我们为什么能够较快控制住新冠病毒疫情的原因,这也是我们为什么面临个别国家无底线污名化,依然忍辱负重地驰援各国抗疫的原因。

## 有这样梦想的孩子,未来决不会贫瘠

据人民日报客户端报道,湖南留守女孩钟芳蓉报考考古系引发热议一事有了新的进展。8月2日,北大发文欢迎钟芳蓉同学,并祝她在北大考古系找到毕生所爱。更加惊喜的是,钟芳蓉的“偶像”樊锦诗先生也回应了!

樊锦诗先生得知此事后,为钟芳蓉送去由译林出版社出版的《我心归处是敦煌:樊锦诗自述》一书,这本图书记述了樊锦诗在北京大学考古系的青春求学往事。樊先生还写信鼓励她,“不忘初心,坚守自己的理想,静下心来好好念书”。

676分,湖南省文科第四名,手握这样的好成绩,如果是你,会选择报考什么专业?相信绝大多数人都会选择“前途似锦”的专业。但湖南留守女孩钟芳蓉却报考了北京大学考古系。众所周知,“考古”是冷门专业,这位女孩的选择引发热议,被指没有“钱”途。

有网友认为,因为钟芳蓉是留守女孩,父母常年外出打工,所以她应该选择一个更有“钱途”的专业,将来能改善家里的条件。但从钟芳蓉的回应来看,她对此其实有非常清晰的认知和考量。

她在微博上回应:我从小就喜欢历史和文物,受到樊锦诗先生影响,所以报考了考古

专业。而且她“对金钱看得比较淡”,也得到了父母的支持。说实话,钟芳蓉知道自己喜欢什么、想做什么,基于自己的清晰认知做出选择,相比于那些随波逐流、人云亦云,她的决定难道不是更理性吗?

事实上,那种“穷苦家庭的孩子应该选择现实回报更高的职业”的观点,未免显得过于狭隘和功利。毕竟,兴趣爱好和理想信念在一个人的成长发展中起着至关重要的作用,对于钟芳蓉本人而言,能有“我个人特别喜欢,我觉得喜欢就够了呀”这样的人生态度,本身就十分难能可贵。因此,作为局外人,我们不一定非要抱以鼓励和欣赏的态度,但至少还是应该尊重她个人的选择,不宜过多苛责。

再者,专业不分冷热,关键是要能实现个人价值、为社会进步作出贡献。表面看来,考古专业的确远不如金融、人工智能等专业“热门”,在就业发展和财富回报上,也确实难以“大富大贵”。可是,衡量人生价值的标尺并非只有财富一把,通过对历史文物的发掘,考古人在传承中华历史文化方面,同样能实现不凡的价值。

如今,还是准考古系大学生的钟芳蓉俨

然已经成了考古界的宠儿,不仅得到了自己偶像的鼓励和支持,也成功圈了考古界的粉。包括湖南文物考古研究所、沈阳博物院、广东省文物考古研究所等在内的各大省份的考古所、博物馆相继向她送出文物图录、文创产品等“开学大礼包”,称要让钟芳蓉在开学报到的时候成为行李最多的那个“崽”。

有人戏称,这场热闹就像是“郭襄过生日”,考古界“老来得女”,争先恐后地对钟芳蓉表示了祝福与宠爱。这当然是考古界的各位前辈对一个立志投身考古事业的晚辈的支持和喜爱,但未尝不是钟芳蓉的幸运。

一个有志于学术研究的学子已经作出了选择,她的将来如何,不仅取决于她自身的努力和定力,也取决于学校和社会为她营造的环境、提供的养分。而从考古界对钟芳蓉的态度来看,她的未来不会贫瘠。



扫一扫  
一起来评论



本报评论员  
高路

教育的特殊性在于它需要时间的发酵,需要用心培养。



本报评论员  
项向荣

在万恶的新冠病毒面前,遗忘灾难,选择调侃,毫无疑问是无原则无底线的无知行为,此番言论难怪令人群起而攻之。



本报评论员  
张炳剑

一个有志于学术研究的学子已经作出了选择,她的将来如何,不仅取决于她自身的努力和定力,也取决于学校和社会为她营造的环境、提供的养分。