



91岁的杭州照相馆引发一波回忆杀 老记者找到了一张黑白照片,来问—— 26年前的这三对杭州新人 今天再来一张合影可好

本报记者 孙燕/文 裘志伟/摄

91岁的杭州照相馆再度搬家,刚刚搬进了国货路青年路口转角的一幢小楼里。

这个老牌照相馆在杭州人心目中的地位,从钱江晚报小时新闻客户端和照相馆这两天共同发起的“征集老照片”故事的热度中就可以看出来。

老照片记录的,是某个幸福的瞬间,更是一个家庭的变迁。

这两天,不断有读者来分享他们和杭州照相馆的故事,希望可以得到再去杭州照相馆拍一张全家福的机会。8月15日,已经退休的浙江日报高级记者、浙江省记协新闻摄影工委书记裘志伟看到这个消息后,也分享了一组老照片。



这三对新人,如今会在哪里

作为钱江晚报的老员工,裘志伟告诉记者,他曾给杭州照相馆拍过不少照片。其中,有一张三对拍摄婚纱照的年轻人围在一起翻看相片,照相馆工作人员在一旁做介绍的照片,特别触动他,“那是1994年,调整装修后的杭州照相馆在延安路重新开业。当日不搞庆典,而是举办了金秋婚纱摄影艺术节,许多新人慕名前来拍婚纱照。”裘志伟说。

当裘志伟把这张照片晒到朋友圈后,不断有朋友给他留言,不仅因为杭州照相馆响当当的名头,还因为这儿承载着老杭州的情怀。

在裘志伟的印象中,当年的杭州照相馆就是杭州时尚圈的风向标,“照相馆门口的玻璃橱窗里挂着不少少女照,当时流行烫怎样的发型,只要去杭州照相馆的橱窗里看一看,大家照做就可以了。”

杭州照相馆拍得最拿手的就是全家福,个人照。在上世纪90年代,杭州的个体婚纱摄影楼冒了出来,对杭州照相馆形成了冲击。

这样的情况下,1994年,就成了杭州照相馆具有标志性的一年——这一年,杭州照相馆引入婚纱摄影。许多新人为婚纱而来,婚纱摄影开始悄然流行。

“我去拍的那天,原本杭州照相馆要搞店庆活

动。当时的经理黄荣海临时决定不搞有鲜花、仪式这样的庆典活动,突然转变要搞婚纱摄影艺术节,这在当时还是比较前卫的想法。”裘志伟记得,那天,杭州照相馆进来了好几个年轻人要拍婚纱照,就有了这张照片中的这三对新人。这也是作为国有企业的杭州照相馆首次引入婚纱摄影,在杭州非常轰动。第二年,也就是1995年,去杭州照相馆拍摄婚纱照的新人络绎不绝,每天都有人在大堂排队等拍摄,“因为与个体婚纱摄影楼相比,杭州照相馆的拍摄优势还是很明显的——竞价有优势,服务好,摄影师们摄影水平确实过硬,所以预约天天爆满也不足为奇。”

时光匆匆,转眼26年过去了,91岁的杭州照相馆老店新开,杭州人喜欢的道具和场景都还在。

“照片中的这3对新人,现在不知道怎么样了?如果能找到他们就好了。”裘志伟说。

钱江晚报特此发出寻人启事:寻找26年前照片上的这三对新人。

如果你正好是照片上的主人公,请登录本报小时新闻客户端联系我们,大家聚在一起,再来一张大合影可好?

如果你认识照片上的他们,也请联系我们,让我们一起助力,让这个更完整。



影像



扫一扫
如果知道这三对新人,请联系我们

决战“百日攻坚” 迎接“美丽蜕变”——玲珑街道助力美丽城镇建设

自“美丽杭州”创建暨“城镇环境大整治、城镇面貌大提升”百日集中攻坚活动开展以来,临安区玲珑街道针对身处城郊结合部,“城中村”问题比较突出、市政基础设施建设相对滞后、建筑工地相对较多等实际,完善机制、精准施策,以实干求实效,不断提升自身城市管理水平。

玲珑街道通过动员大会、每月分析推进会,以及短信、公众号、流动小广播等多种渠道,深入开展环境大整治宣传引导。结合人大评议河湖长工作进行全面部署,按照属地管理原则落实各村社管理责任。同时,根据行业管理职能,将环境整治

八大专项任务具体分解落实到具体科室,明确工作内容、要求和责任人,确保做到全面整治、全面提升。截至目前,街道已累计完成市区级交办点位整改369件、滚动自查自改点位410余件。

针对撤村建居后辖区内一些“城边村”面貌没根本改变的实际情况,街道及时组织机关力量、所在村社、城管中队、工青妇志愿者、第三方保洁公司联合开展集中大整治行动,清理卫生死角57处,清除乱堆物37处,清理各类垃圾60余车,累计发放宣传资料近千余份。在此基础上,所在村社组建一支整治工作小分队,持续不断开展到边到角排查整治。与

此同时,对负责道路保洁、河道保洁、小城镇维护等单位 and 科室进行约谈,督促采取加强措施,防止问题复发反弹。

“我们将紧紧抓住百日集中攻坚行动契机,持续加大力度推进,为建设美丽城镇奠定基础、营造氛围,让玲珑的家园时时美、处处美!”街道相关负责人表示,下一步,街道将在建立完善制度,巩固百日集中攻坚成果基础上,进一步完善市政设施、提升服务功能、优化综合环境,推进“美丽城镇”建设,实现玲珑“美丽蜕变”。

帅燕 吕亚贞