



精神科女博士医生和她的

宝藏胖胖们

切片室

本报记者 何丽娜
通讯员 李彬

周一早上的查房，
长达两个多小时。

患者胖娟（化名）
自始至终默默跟在医生后面，不捣乱，不插嘴，难得地安静。

她的粉色卫衣胸口有一只可爱佩奇，头上还扎了两根小辫，脸上挂着灿烂却略显神秘的笑容。



左边是套娃，右边是爱美的胖娟

胖娟（化名）33岁，已经是名副其实的“老病号”了。她患精神分裂症已经十多年之久，每年一发病，总要被家人送回来住一阵子，和医生护士也都熟悉了。她有老公，也有孩子。在病情稳定的时候，她是个从头到脚都要精心打扮的女人。在发病住院的时候，她似乎也没有忘记美这件事，不爱穿病号服，总叫嚷着要穿自己带来的颜色鲜艳的衣服。

查房中途从一间病房走到另一间病房时，主治医生尹肖雯笑着看了她一眼，她也憋不住了，一脸神秘地说了句：“尹医生，你胳膊上体毛丰富，这个可以辟邪。”众人听了，都哈哈大笑，尹医生也当下莞尔。偶尔出现莫名其妙或不合时宜的言语，这是精神分裂症患者的常态，是症状表现之一。尹肖雯顺势和她交谈，问她为什么这么说，她却不响，一副天机不可泄露的神情，甩甩手扬长而去。

尹肖雯医生知道，胖娟一直跟着她查房，其实是有所目的的。住院数月的胖娟太想回家了，所以总是见缝插针地提醒她，有时甚至拉着她的手撒娇说：“尹医生，我都已经好了，你什么时候通知我家里人来接我啊？”

“只要你配合治疗，好起来，应该很快就可以回家了。”尹肖雯耐心地哄着她，身份也似乎变成了幼儿园老师。

一直要得到“可以出院”的肯定答复，胖娟才会开心地“放过”尹肖雯，松手之前她还调皮地说：“尹医生，你的手这么粗糙，不过肯定不是干农活干的，是读书读出来的。”

胖娟说得还真没错。35岁的精神科女博士尹肖雯，读书一直到30岁。上学期间的她，绝大多数时间待在实验室，直到2015年毕业到杭州市第七人民医院工作后，才开始和病人朝夕相处。

即便已经熟悉精神疾病相关理论知识，但要真正每天面对重症精神疾病患者，她一开始也一样心里打鼓。在进入重症病房之前，她也会担心精神病人的攻击或伤害行为。深入了解病人以及病症之后，现在的她淡定很多，也逐渐发现他们容易被人忽视的生动的另一面。

病人有可爱的一面，就应该记录下来。这样想着，她便开始动笔把他们画下来。她没有专门学过绘画，但几年下来，竟然也陆陆续续画了不少。她宝贝的24幅画，是2016年以来给她留下深刻印象的20位病人：有随时不忘美美的胖娟，有爱跳舞的“胖天鹅”，有书法杠杠的“摇摆机大叔”……

在尹肖雯的画笔下，他们都有胖胖的身躯（因药物或少动的缘故，精神病患者多体态偏胖），但没有一个会穿整套的病号服，或是碎花上衣，或是豹纹裤子，甚至还有酷似玛丽莲梦露的造型。基于现实的艺术加工，让她笔下的病人个个憨态可掬。

在她的画作中，人数最多的是一幅病人群像。男女老幼，各具风格，衣着不同，有前卫的摇滚青年，有染金发的漂亮姑娘，有文质彬彬的学者……尹肖雯感叹：“如果他们不是精神病人，未来或许会是这样五彩斑斓的。”