

切片室

精神疾病无关道德和品格，患者可能疯狂、混乱、无序，但依然持有良善和对美的感知。

健康读本



边输液边想着零食的“胖天鹅”

她不是画家，但她懂得他们对爱的需求 她想画出 灰色生命中的温暖之光

本报记者 何丽娜 通讯员 李彬

“精神病人其实没那么可怕，他们有瓦解和衰退的部分，但是有些人同样保留了部分爱的需求。他们本可以拥有不一样的人生，但因为疾病，人生才被迫转轨。我就是想把他们身上的闪光点画出来，让他们被灰色迷雾笼罩的生命，多一点点色彩与光亮。”

带着这样的想法，没有专业绘画基础的尹肖雯，满怀真心，一笔一笔，无比精细地将她那些可爱的宝藏胖胖们画了下来。

医者手记

希望他们能得到更多包容和尊重

我是一名普通的精神科医生，和病人以及家属交谈，是我日常工作的主要内容。因有感而发，我拿起画笔记录下了工作中难以忘怀的人和事，从未曾想过这些小画，还能拥有这样被钱江晚报报道的“高光时刻”。

重症精神病人，是社会的弱势群体，他们常常被忽视、排斥，生活在不见光的地方。总有人问我“精神病人是不是都是天才？”“你为何选择这个工作，你不害怕吗？”……这些问题，无一不来自误解和偏见。

精神疾病病因复杂，兼具自然科学和社会学属性，尚不确切，亦是现代科学鲜有重大突破的领域。而人类对于未知的一切，都应保有敬畏之心。精神症状可以疯狂、混乱、无序，但精神病人却依然可以持有正常运作的良善以及对美的感知。精神疾病无关道德和个人品格，它的出现，对任何患者而言，都只是不幸的事实。

关爱弱者是社会文明的标志。希望未来，精神疾病患者能有更多被包容、被尊重的时刻。

如此，也不枉今天这些小画发出的星火之辉了。

杭州市第七人民医院
精神六科主治医生

尹肖雯



陶醉跳舞的“胖天鹅”



大叔说他身体里植入了摇摆机



“摇摆机大叔”多才多艺

故事一 灵动的“胖天鹅”

这幅画作中的胖胖，歪着脑袋，闭着眼睛，单脚脚尖竟撑起了整个胖乎乎的身体，然而却丝毫没有违和感，让人马上想象出他踮着脚尖转圈圈的喜感情景。更有意思的是，他的手中还牵着一只大白鹅。

“他是一位精神发育迟滞患者，20多岁了，可心智则永远停留在五六岁水平。他虽然肥胖，但很喜欢跳舞，身体灵活，表现欲强，很喜欢别人夸奖自己。”尹肖雯解说道。

每天下午三四点钟，是病人们的娱乐放松时间，康复师们会针对性地让他们听音乐、唱歌等。“每当音乐响起，他总会翩翩起舞。‘尹医生，你看我跳得好不好？像不像一只美丽的天鹅？’他这样问我。于是我就给他边上画了只大白鹅。”

这是“胖天鹅”一天中最享受的时

刻。病友们会忍不住来围观，一些捧场的人会给他鼓掌，也有一些不服气的人“嘘”他。不过在他看来这些都不重要。他表情投入，沉醉在自己的世界当中。

另一幅画中的“胖天鹅”正在输液，脑子里却想着炸鸡、薯条、汉堡等各种好吃的。“他很喜欢吃东西，每次家里人来探望时都会给他带好吃的。看到我，他会大方喊道‘尹医生啊，这个给你吃’。”尹肖雯笑说。

精神病人长时间住院，有些跟医生和护士相处的时间甚至比家人还长，因此彼此间就有了不一样的感情。经常有病人像“胖天鹅”一样，会把他们最心爱的糖果或是别的零食强硬地塞进医生护士的口袋，对此，他们常常很难拒绝，只能假装收下，然后交给病房管理员，再发还给病人。

故事二 多才多艺的“摇摆机大叔”

这位穿着豹纹裤的中年大叔，为什么会站在一个类似小朋友玩的木马上？“这个小木马我称之为‘摇摆机’，他说坏人在他身体里植入了摇摆机，像芝麻大小，有很多很多，在他血液里流淌。所以我在画里把这个特征放大夸张了。”尹肖雯说。

“摇摆机大叔”50多岁，患精神分裂症已20多年。因为疾病他至今单身，而他的父母也已经不在，所以他很可能在医院一直住下去。

可再仔细看画里的他，不像想象中那么悲惨。他白净的脸上架着一副眼镜，两颊各有一个酒窝，面露慈祥笑容，与日本动画《灌篮高手》中的安西教练神似。

尹肖雯告诉钱报记者，“摇摆机大叔”似乎早已把医院当成了自己家。多数时候，他会背着手，靠着走廊的墙静静站着，注视着来来往来的医护和病友，冷不丁也会跟人打个招呼，完全没有攻击性。

而连他亲戚都惊叹的是，他的多才多艺，在医院里得到了很好的展示。他嗓音浑厚，傍晚娱乐活动时常领着病友们唱歌。他还写得一手好字，但凡医院里有病人才艺表演，都会邀请他去现场挥毫泼墨。

至于那条迷之豹纹裤，尹肖雯笑笑说：“没有任何特别的指向，只希望‘摇摆机’大叔在大家心目中能更潮一点。”