



嗨,同学!

这里有一个新少年作文社群,正在向你挥手!这是专为浙江省内外中小學生建立的写作交流平台,不仅有范文,还会有专业点评。你的原创文章、绘画、摄影和音视频等作品,都可以在这里上传并发布。快扫二维码下载小时新闻APP并注册,在首页点击“我要发帖”并选择“新少年作文”,就可以上传你的佳作啦!



快来投稿吧
让好作文到
“碗”里来,
有专业老师
点评哦。

天籁般的颂歌

杭州高级中学贡院校区高一(9)班 王嘉禾

说起《哈利波特》系列,或许有人会认为,这只是一部魔幻小说。但是我却为它的人情味深深着迷。

Part 1 魔法与颂歌

我爱这套书,因为我情愿把自己深陷其中,远离城市冷硬线条和琐碎的现实。

火车驶入莽莽榛榛的针叶林,蒸汽与白雪相遇,撒下悬浮的冰晶,你披着斗篷,走进灯火辉煌的古堡。在那里,似乎没有什么值得烦恼:眼镜打碎了,动动魔杖便能恢复如初;胳膊摔断了,用个咒语就能伸展自如。

但这也是一场战争的故事,一首交织着痛苦、血与泪的天籁般的颂歌。

Part 2 平凡与绚烂

《死亡圣器》中,就有数十个配角,纳威、卢娜、西莫、德拉科、迪安……

他们一直都在。

没有他们的支持,就没有邓布利多军;没有他们的付出,最后的胜利从何而来?

纳威坚决地挥起格兰芬多宝剑,砍向第六件魂器——大蛇纳吉尼;卢娜带着哈利寻找拉文克劳失踪的冠冕;哈利最后打败伏地魔的魔杖,是德拉科·马尔福的……

大千世界中的小人物,也可以绽放属于自己的烟火。

平凡而绚烂。

Part 3 爱情与永恒

爱情,似乎远没有“婚姻”来得长久,但那段爱情却让我永远难以忘却。

西弗勒斯·斯内普,这个哈利“见过最勇敢的人”,他可以心甘情愿地为莉莉·伊万斯做任何事。

为了她去求伏地魔,为了她守护自己情敌的孩子,为了她做十余年双面间谍……

他的一切快乐与悲戚,只与她有关;他的守护神和她一模一样,那是一只银色的牝鹿。

“一直是这样”,斯内普含着泪说道。

Part 4 亲情与奉献

伏地魔想要杀死哈利,莉莉的守护咒让他幸存,“大难不死的男孩”呵。

他们的幻像站在那里微笑。

“你真勇敢。”莉莉绿色的眼睛闪烁着,笑容开怀。“我们真为你骄傲”,詹姆穿着死去时穿的衣服,笑得慈爱,卢平、小天狼星变得年轻,那么英俊……

爱没有善恶之分。马尔福夫妇作为食死徒,为了儿子甚至帮助哈利躲过验察;洛夫佐德先生为了能救出卢娜,不得不暴露哈利的行踪……

我们没有魔法,我们丝毫不同。但我们又完全一样,一样在心里唱着天籁般的颂歌。

【好在哪里】

《哈利波特》创造了一个充满幻想的魔法世界,看似与现实生活很遥远,但里面的每个人都那么真实,这也是它最打动人的地方。这套书篇幅很长,心中有感,可往往无从下笔,但小作者敏锐地抓住“人情味”这一关键词,其实就是抓住了自己与书的心灵共鸣,打通了与书本之间的情感通道,画面就能从容展开了。每个人都是生命的主角,每一个生命都因为爱与被爱而闪闪发光,交织在一起,就是一首天籁般的颂歌。

指导老师:陈童



诗词是一门科学

杭州市青蓝青华实验小学502班 刘茗睿

【好在哪里】

最近,我读了一些科学书籍,其中《诗词中的科学》一书给我留下了非常深刻的印象。这本书,用科学知识诠释诗词,又用诗词表现出科学现象成就的美好境界,让科学和诗词产生了“跨界”的联系。

“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。”唐代诗人杜牧的这首《清明》里有科学吗?当然有。为什么江南的清明时节会“雨纷纷”呢?那是因为我们地势西北高,东南低。春季的寒流一般都是从北向南袭来。南下的冷空气还把暖空气顶了上去,它们势均力敌,各不相让,这样就出现了忽冷忽热阴雨绵绵的情景,为大自然平添了诗的意境。

“咬定青山不放松,立根原在破岩中。千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。”郑板桥的这首《竹石》意味深长,他把竹子用来比拟坚忍不拔的可贵品格,这其中也蕴含着深刻的科学道理。竹子为什么能“咬”在岩石上呢?土壤的前身其实是我们常见到的岩石。岩石经过常年的日晒雨淋、热胀冷缩,久而久之就变成了土壤。在变化过程中,细菌、昆虫、植物种子等物质变成了腐殖质,这些腐殖质使土壤更加肥沃。山岩上的竹子在岩石中扎了根,根毛不断吸收岩石中的养料,石头也变成了更适合植物生长的土壤。正是因为竹子“咬定青山不放松”,才能经得起“千磨万击”。

“不论平地与山尖,无限风光尽被占。采得百花成蜜后,为谁辛苦为谁甜?”唐代大文豪罗隐的《蜂》歌颂了勤劳的小蜜蜂,这当中也蕴藏着科学知识。蜜蜂中负责采蜜的其实是工蜂,工蜂每出去采一次蜜要来回三四十次,满载花蜜时,翅膀每秒要振动三百三十次。若它们要酿一公斤蜜,必须采集二百万朵花上的蜜。从花蜜到蜂蜜,还要经过一道“酿”的工序,为谁辛苦为谁甜?当中的辛苦可想而知……

科学可以是一门艺术,诗词也可以是一门科学。《诗词中的科学》这本书把两者完美地融合在了一起,令人受益匪浅,回味无穷。

用科学知识诠释诗词,又用诗词表现出科学现象的美好境界,还让科学和诗词产生了“跨界”的联系;科学与诗词的完美融合,体现出了科学的综合性和多样性。

文中采用了三个事例具体展开,结尾的总结,也体现出诗词和科学的结合,让人回味无穷。

指导老师:沈凌涛