

宁波街头的手机摄影师

本报记者 俞跃/文
好摄之友 宁波笑咪咪/摄

今天我们要介绍的摄友来自宁波,网名叫笑咪咪,真名竺仕宝。

喜欢黑色T恤的“笑咪咪”,站在街头不像是个摄影师,他身上没有摄影马甲,也不见长枪大炮,最常用的是一套佳能相机和手机。

他对街头有着不知疲倦的好奇心,照片里能看到视觉语言的天赋和精准表达,有浓浓的烟火味,也有着没事偷着乐的市井感。

徒步、街拍成了他生活的一部分,十来年,风雨无阻。

“在手机摄影没有普及的相机时代,我基本每天上下班时,随身会带一架套机,一有机会就顺手抓拍。记录这座城市,记录城市里的故事和城市的人。”每一天,笑咪咪都能在街头收获到满意的作品,他说,“每逢周末节假日,我就会走在城市街头、城乡结合部、农村小巷小弄,积累一些摄影素材,拍到满意的照片时,大大的满足感瞬间就让我充满能量。”

他喜欢这样介绍自己:我是个喜欢边走边拍的手机摄影师,一直喜欢街拍,喜欢关注人文,记录生活。我爱拍摄一些正能量照片,也喜欢找幸福类的题材,喜欢拍小孩老人、特殊群体、爱心帮困的主题。

在笑咪咪看来,街拍要学的东西很多:瞬间感觉、反应速度、构图、光影、命题、故事等。

有时,笑咪咪会拿着拍好的照片,再次回访拍摄对象,并及时送给他们。

他说,“看到他们手捧照片,看到她们喜欢的表情,感觉特好,特开心,摄影让我快乐,让我进步,让我自信。”



《时空连接》穿越也是一种时尚,摄于宁波国际会展中心



《劳动者》摄于宁波市海曙区药行街



《割苕草季》外地来甬收割苕草的劳动者



《瞧这一家子》宁波街头一景



《劳动者之歌》照片送给劳动者,见他们开心,有点小满足。



摄友简介

竺仕宝:中国摄影家协会会员、浙江省摄影家协会会员、宁波市摄影家协会会员,作品入选浙江省第十四届摄影艺术展。

扫一扫
看更详细版本



好摄之友
投稿途径一:
通过小时新闻
APP“帮帮团”



扫二维码
下载小时新闻

好摄之友
投稿途径二:
通过“好摄之友”
微信群



加好友
拉你入群

手机摄影窍门大公开

1、手机如何设置,才能获得更好画质的照片?

答:照片设置尺寸越大,照片越清晰,照片分辨率也高,推荐使用内置标准拍摄格式,手机就当是一个定焦镜头套在手机上,尽量不要使用变焦功能,华为pro系列值得注意,变焦有三个焦距,交替转换时细节有变化。

2、手机拍摄时有小技巧吗?

答:掏出手机拍照时要养成好习惯,首先擦拭一下镜头,有时会有一些手指印、油腻、灰尘在上面,手机有自动对焦功能,最重要的一点是,拿稳是关键,避免逆光和强烈光照。

扫街照片首先要记录清晰,建议连拍数张再挑选一张满意的为宜,其次要用独特的视觉构图,增加画面美感和冲击力。

3、拍摄时,如何利用光线营造氛围?

答:最好选择光线良好的情况下拍照。手机在晚上、室内光线不足的时候噪点特别明显,我一般会避免在这种情况下拍照。摄影是光影故事,有时候发现一束漂亮的光照射到地上,我会等来来去去的人与环境相融合,出来的照片更有艺术性。切记:手机拍照功能设置里,强烈推荐关闭闪光灯和开启静音拍摄功能,避免干扰拍摄对象的自然性。

4、手机的拍摄在实用性上已经超过单反了吗?

答:到目前为止手机拍摄的照片还是超不过单反相机的画面质感,但方便、灵活、时效性强、传播性快是手机摄影最大的优点。

