

在紧张工作之余,这群年轻的绍兴人努力让自己幽默多彩

鲁迅故里旁

悄悄兴起时髦脱口秀



本报记者 史春波
通讯员 徐霞鸿/文
魏煜峰/摄

26岁女孩宋红蕖,在有空的周末,都会从杭州开车回到老家绍兴,组织一场脱口秀。三十多个年轻人也会在这个晚上聚集到一个二十来平方米的狭小房间里。

他们来自各行各业,有的是律师,有的是老师,但一拿起话筒,每个人都是舞台上的闪亮主角,虽然有的还免不了紧张。

在紧张工作之余,他们努力让自己变得幽默而多彩。

《吐槽大会》《脱口秀大会》等综艺节目,越来越被观众喜爱。这股风潮,如今蔓延到了绍兴。在鲁迅故里旁的一家书店里,一群绍兴年轻人开始了他们的脱口秀表演。



参加脱口秀的年轻人们

老同学成脱口秀主角,她也想试试

宋红蕖在杭州一家广告公司上班。她是土生土长的绍兴人,在浙江传媒学院学的是播音主持专业,毕业两年多了。

她说,第一次接触脱口秀,是看到了同学豆豆。当下,脱口秀渐渐成为热门,今年的《脱口秀大会》,让很多人记住了豆豆这个名字。宋红蕖和豆豆是隔壁班同学,一个是英汉双语播音主持,一个是法汉双语播音主持。因为同学的出色表现,还有当下的潮流,宋红蕖也开始关注脱口秀。

在杭州也有一些开放麦,而且很成熟了,有很多个俱乐部。宋红蕖去报名试了几次,自己感觉不错。她在绍兴的朋友方天是一名评书演员,告诉宋红蕖,自己租下了一个场地,有兴趣的话,可以一起来做脱口秀。

宋红蕖就一口答应了。就这样,这里成了绍兴第一家做线下脱口秀的开放麦。开放麦是脱口秀的一种场所,与正式演出现场不同,脱口秀开放麦更偏向于提供一个练习、打磨段子的场所。新人们可以在开放麦现场带来脱口秀的首秀,慢慢提升自己的水平;而专业的脱口秀演员也能在此练习自己新写的段子。

第一场脱口秀最终定在了11月14日。

古城里的脱口秀,年轻人接受吗

在古城绍兴,这样的方式能让年轻人接受吗?会有人来吗?宋红蕖心里也没底。

在开讲的前两天,宋红蕖做了海报广告,发在了朋友圈。她没敢大范围宣传,只是告诉了一些身边的朋友,“我心里没底,怕弄砸了。”

没想到,还是有人关注和转发。几天后,收到报名的有40多人。这些人,宋红蕖大多认识,有很多是来捧场的。

第一场开始了,上台讲的只有宋红蕖和方天。大家都是来听的。但是,幸亏有评书演员方天压阵,他一口气讲了四十分钟,专业的毕竟不一样,让大家哄堂大笑。最后,一个陌生的大哥上台了,他说了几句,希望大家一起来讲,放开胆子。

虽然很多人没上台,但大家觉得挺有意思的。

两个星期后,第二场上演了。没两天,票就卖完了。一共卖30张票,20块钱一张。隔壁是书店,有看书的会中途来参加,所以得给他们留5张票。老地方,老时间,年轻人又来了。这次,宋红蕖发现了不少陌生的面孔。

越来越热闹的场子,新人们上台了

第二场演出,方天没有出现,而是新人们上台了。上场的一共有5位年轻人,都是自己报名要求上台的,而且都是第一次尝试。

首先上场的是电台主播杨思宇,科班出身的他分享了他在

传统媒体的从业经历,同时也用幽默的方式解读了如今新媒体对于传统媒体的冲击,以及对人们生活的改变。

在杭州做工程管理的绍兴女孩梁书贤,生活中是个特别幽默的人。她是宋红蕖的闺蜜。“我也要去讲讲看。”她这样和宋红蕖说。那次上台,她分享了自己从工程的乙方到甲方的身份转换中发生的一些有趣的事情,还有一些与婚恋相关的生活经历。

“大学时不准早恋,刚毕业就想抱外孙——这是我的父母。”她的话音刚落,现场的许多女孩笑了。

28岁的“老杨”,当过老师,他分享了许多发生在学校里的事情。他声情并茂的讲述,让大家在笑声中回忆起了自己的学生时代。

让宋红蕖最难忘的是一个叫郑野的小伙子。自称生活中是个说话较少上台发言都要怕的他,想通过这个舞台突破一下自己。那天,他早早地来到了现场,一边背着手机上写了好久的段子,一边用笔将关键点抄在手心里。“特别紧张,但也很有意思。”他说,为了能说好这段脱口秀,他还专门去了一趟杭州,看了一场线下脱口秀。

现场的观众中,也有人临时上台讲一段的。一位中年大叔临时上台讲了一段。那天,天气有点热,他穿得有点多,头上一直在冒汗。宋红蕖说,要不你脱件衣服再讲?大叔立刻接梗:我是来说脱口秀的,又不是来脱衣秀的。

这种突如其来的幽默,惹得全场一阵爆笑。

一人一话筒,考验的是勇气

“说白了,开放麦就是给新人练胆子的。只要有勇气上台,不管讲成什么样,都是值得鼓励的。”宋红蕖说。

“表演两三次后,台下的观众会给你反馈,比如告诉你为什么讲得不好笑。”宋红蕖坦言,自己的脱口秀水平还处于新手阶段。“说脱口秀,一定要足够放松。自己一紧张,观众更笑不起来了。那样的话,再好的段子也会整段垮掉。”宋红蕖说。

当然,想成为一位优秀的脱口秀演员,首先要会写段子。如何做到一边“冒犯别人”,一边让人笑,是一门技术活,同时也需要有好的引导。

“新手一开始不知道从何讲起,我们可以给他们设置一些话题,比如这次的主题就是‘打工人’。用半开放的方式,围绕主题讲,也可以说自己的生活,这样就有话可讲了。”

宋红蕖希望通过坚持,在绍兴形成一个圈子,让那些爱说的能说的年轻人有个舞台。“慢慢进入到常态化的演出。”她说。

最近宋红蕖工作有点忙,所以,时间还是不固定的,第三场准备在这个月的19日晚上举行。

在宋红蕖看来,脱口秀最大的好处是让人放松。

“对于工作节奏紧张的都市上班族来说,参加开放麦其实是一种非常好的解压方式。许多生活、工作中遇到的烦心事,用幽默的方式一吐槽,笑一笑,整个人就轻松了。”宋红蕖说。

