

## 第九届中国(开化)根雕艺术文化节诗意呈现

## 透过这扇窗,追“根”溯“源”打开新想象

## 全县文化旅游产业连续17年增长

本报记者 王艺 通讯员 张国友

一条江,从远古奔流至今,蜿蜒近600公里,见证了时代的变迁,更承载着无数繁华的盛景和独具韵味的文化记忆。

一条江,足以串起一切,所以文人墨客留下了“涛似连山喷雪来”、“鲜飙出海鱼龙气”等脍炙人口的动人诗篇。

她,就是钱塘江。12月3日,钱塘江源头的开化迎来了一年一度的盛会,为期一个多月的第九届中国(开化)根雕艺术文化节暨2020“钱塘诗路·开化寻源”活动拉开帷幕,包括全国诗词名家走进钱江源、汉服盛典展示、钱塘江诗路文化带根源地研讨会、环球旅游小姐中国区巡回赛在内的10余项系列活动,在绿水青山间打开了开化的源头文化、诗路文化、根雕艺术……

## 一份绿色的邀请

为打响“根宫佛国”的知名度和美誉度,从2010年开始,开化在根宫佛国文化旅游区连续举办九届中国(开化)根雕艺术文化节,每一届主题不尽相同,带旺了景区的人气。

开化县政府相关负责人表示:“如今的根雕艺术文化节,不仅仅是开化社会经济、文化艺术发展的一件大事,更是全国乃至世界根艺文化发展的一件盛事。”

今年根雕艺术文化节不仅对根雕文化、诗路文化、汉服文化等传统文化进行展示,还紧跟世界潮流,组织邀请环球旅游小姐走进开化,以绿水青山为舞台、以精美根雕为背景,秀出传统与时尚、人类与自然的和谐美,向世界发出到此一游的诚挚邀约。

“九山半水半分田”的开化,全县森林覆盖率达80.7%,县城负氧离子浓度高达每立方厘米3770个,钱江源国家森林公园、古田山国家级自然保护区负氧离子浓度每立方厘米更是高达40万个,被誉为“华东绿肺”。

近年来,开化牢牢把握钱江源国家公园建设的契机,以发展文化和旅游为发力点,打好品质蝶变、平台聚变、产业培育、配套完善、品牌强旅、服务优化等“组合拳”,实现了“绿水青山”向“金山银山”的转化,撬动了县域经济的绿色蝶变,成为浙江文化和旅游融合发展的典范和骄傲。

截至2019年,开化文化旅游产业已经连续17年实现双位增长,三次产业结构已逐步优化为9.9%、32.9%、57.2%。

“发展文旅是开化以绿色生态引领全县高质量发展的破题之举。”开化县政府相关负责人表示,开化将继续依托源头既有的生态、文化资源,全域打造美丽大花园的核心园。

## 一个世界纪录的诞生

树根,是大自然赐给世界的礼物;一把雕刻刀,赋予了这份礼物以思想和灵魂,让大千世界栩栩涌现。“世界根雕看中国,中国根雕在开化”,这几年来开化鉴赏根雕的游客越来越多。

作为“中国根雕艺术之乡”,开化根雕历史最早可追溯至唐朝,历经1000多年的发展,目前全县共有各类根雕企业30余家,从业人员近2000名,年产根雕作品30万件,产值超15亿元,成为浙江省根雕产业重要集聚区,“开化根雕”也成为继东阳木雕、青田石雕、黄杨木雕之后的“浙江第四雕”,逐渐形成了融根艺、佛学、美学、生态学于一体,独具特色的根雕艺术文化,被列为浙江省非物质文化遗产。2013年,以根文化为主题打造的根宫佛国文化旅游区成功创建为国家5A级旅游景区,成为开化根雕产业蓬勃发展的展示窗口,更是开化的文化符号。

日前,凭借馆藏根雕5696件,经吉尼斯世界纪录官方认证,根宫佛国文化旅游区成功挑战吉尼斯世界纪录,成为全球最大的根雕博物馆。

这也是衢州市首个真正意义上的吉尼斯世界纪录。

“从今年8月开始申报,我们先后查询了解吉尼斯世界纪录官方申报渠道、形式和标准等内容,做好根宫佛国申报吉尼斯世界纪录视频、照片、文字等资料的收集整理,通过反复沟通对接,确定可行的吉尼斯世界纪录挑战项目。”根宫佛国文化旅游区相关负责人说。

吉尼斯世界纪录全球纪录管理高级副总裁兼大中华区总经理马可表示,根宫佛国文化旅游区众多精美的根雕藏品和浓厚的文化氛围令人印象深刻,这是它最大的优势。此次挑战中,吉尼斯世界纪录对开化根宫佛国文化旅游区提交的资料进行了严格审核,最终确认博物馆内的根雕数量为5696件,是官方登记的博物馆中根雕藏品数量之最,因此决定授予根宫佛国文化旅游区“全球最大的根雕博物馆”称号。

根,树之根,艺术之根,文化之根,发展根雕艺术,传播根雕文化,打响根雕品牌,做大根雕产业,开化人一直在努力。

## 一场“根”与“诗”的对话

钱塘江诗路文化带以钱塘江至衢江为主线,蕴藏着极其丰富且宝贵的文明财富。钱塘江源头的开化,从五代时期发端,这里先后涌现出戴谏子、江少虞、张道洽、徐子荣等优秀诗人和《张实斋梅花诗》《竹素山房诗集》《竹林诗稿》等一批诗文集。为充分挖掘诗词文化,积极融入钱塘江诗路文化带建设,这两年,开化打造了一大批景区村、诗词村(校)及诗路文化驿站,不断扩大诗词文化辐射范围。

12月3日下午,来自浙江省社科联、杭州市人民政府、钱塘江文化研究会、浙江省诗词与楹联学会、浙江大学、衢州市文联等单位的专家学者,围绕开化的诗路文化底蕴溯源、“钱江源头”和“钱塘诗路”文脉联系、钱塘江诗路文化带建设中的开化担当和作为等主题,开展“根”与“诗”的对话。

如何让开化成为钱塘江诗路文化带当中的一颗明珠?“开化的优势是生态,生态是根;开化的精神是文化,文化是魂。”浙江省政协原秘书长陈荣高对此作出了解答,“开化近年来打造了根宫佛国文化旅游区、钱江源国家森林公园等一批优质文旅项目,实现了从‘绿水青山’向‘金山银山’的转化。未来更要把文旅融合产业做大做强,把创新发展摆在首位,不断续写深化‘生态+文化’篇章。”

浙江省文化和旅游厅党组成员、副厅长杨建武表示,钱塘江诗路的研究、保护和开发,是一项系统的庞大工程。开化要主动联合诗路沿线各地,以更高标准做好钱塘江诗路的保护、开发、传承和利用,打造入耳、入眼、入心的文化和旅游产品,充分展示钱塘江诗路的历史之美、山水之美、人文之美。

