

吐蛋调、柯鱼调、柯甲鱼调…… 这些断档40多年的民歌你听过吗？

富阳抢救性挖掘40余首本土民歌，精选出11首加以改编并演出

本报记者 何晟
通讯员 李潇鹏

一阵悠长婉转的歌声响起，渔夫轻轻舞动着梢竿，鸬鹚们仿佛听懂了命令，一只接一只钻进了江心……

这便是富春江独有的渔歌——鸬鹚调，也称“鱼鹰号子”。它在渔民们长期驯养鸬鹚捕鱼的生活里诞生、传唱，在富春清风碧水上流淌了千百年。但随着渔业资源保护日趋严格，鸬鹚这种传统的捕鱼方式早已从富春江上消逝，与之相伴相生的鸬鹚调也沉寂了。

有山有水，有平原有丘陵，鱼米之乡杭州富阳曾有着丰富的本土民歌。然而，在快节奏的现代生活中，还有多少人能记得它们，能吟唱它们呢？

去年以来，富阳区非遗中心工作人员李丽几乎跑遍了富阳所有乡镇，寻找民歌艺人，“抢救性”挖掘了40余首富阳民歌。并在众多省市专家帮助下，对其中的11首作了进一步整理编辑。

这些各具特色、旋律优美的民歌，常常让科班出身的李丽惊叹，“就像失落的珍珠，我想把它们一颗颗都找回来，重新串成链子，让这份属于家乡的人文记忆流传下去。”



富阳民歌演唱会剧照

李丽寻访富阳民歌艺人

“再晚几年 可能一个都找不到了”

去年5月起，区非遗中心以上海音乐学院民族声乐演唱专业硕士毕业生李丽为主，开始寻访富阳本土民歌。

无论是在区档案馆还是区史志办，李丽都没能找到富阳民歌的资料。幸运的是，她打听到上世纪70年代末，富阳老一辈群文工作者曾收集过民间歌曲，还找到了当时留下来的一本油印的谱例，上面有30首左右的民歌，有些还有演唱者和记录者的名字。

本子上还注明了演唱者当时的年龄和所在公社，根据这些信息，李丽找到了李华山、毛焕祥、陈玲花等几位当年的收集人，也寻访到了几位民歌原唱人：章金岳、蒋章英、章宝祥、章荣校……他们年纪轻的70多岁，年长的已近90岁。

浙江省音乐家协会保存着600多首全省各地民歌的原声音频，但只有编号没有歌名等资料。李丽逐一聆听、甄别，用手中的谱例对照，从中找到了近10首富阳民歌。

这些只是当年所收集民歌中的一小部分。当年的收集者毛焕祥记得很清楚，收集完成后，他曾上交过一本记录了上百首民歌的塑料封皮笔记本，仅此一份，没有备份。但李丽找了无数可能的地方，都没有这本珍贵资料的影子。

因此，李丽一方面遗憾自己开始这项工作有些晚了，同时又感到一丝庆幸，“如果再晚几年，可能会唱富阳民歌的人一个都找不到了。”

富阳本土民歌的 丰富和优美让人吃惊

号子、山歌、小调……随着收集的推进，富阳本土民歌的丰富和优美让李丽既吃惊又欣喜，它们几乎涵盖了民歌所有的形式，同时又有鲜明的富阳特色。

比如号子，是人们在集体劳作场合演唱的歌曲，以统一劳动节奏、协调劳动动作、调节劳动情绪，它的歌唱方式基本上以“一领众合”为主。而富春江上的“鱼鹰号子”——鸬鹚调，却是渔民指挥鱼鹰捕鱼时唱的，是人和禽交流时发出的呼喊。于是它的曲调格外悠扬婉转，间插大量虚词，“喔荷荷”“哈哈哈嗨”“呜啁啁”……速度自由，时有真声，时有假声，不多的歌词也多为和鸬鹚的对话。

从歌中大量的衬词看，它近似号子，但就其旋律的优美、节奏的丰富来说，又更像山歌。常年与鱼鹰相依为命的生涯，也让富春江上的鸬鹚调有了丰富的种类，不同的季节、鱼种，鱼鹰下水、回船，都有对应的号子。李丽找到的老渔民钱林法，就能唱多首鱼鹰号子：吐蛋调、春秋柯鱼调、夏季柯甲鱼调、冬季柯鱼调……

浙江省长三角非物质文化遗产研究院院长黄大同教授，1979年曾专门来到富阳搜集民歌。他告诉李丽，全国各地甚至国外的日本，都有鱼鹰捕鱼的传统，但用号子指挥捕鱼的，只有富春江上才有。

山歌则是人们在山间放牧、砍柴、挑担、行路等个体劳动生活中，随意咏唱的一种短小民歌。李丽说，富阳是丘陵地区，可能山头之间没那么遥远，本地的山歌调子就没那么高，那么长，有较多的倚音、颤音等装饰音，丰富了曲调的表现力。小调则是属于娱乐消遣的民歌。在富阳，小调遍及各个乡镇。由于富阳纸农与外界交流频繁，以及通婚等因素，富阳的小调也有着其他地区的调式。

如果民歌是风 她就是采集这风的人

为了让采集到的这些本土民歌得到更好的传承和推广，李丽从中精选了11首，邀请了姜一民、施翔、杨霖希等国内知名音乐专家，帮忙整理、改编词曲，并以富阳传承了一千多年的竹纸制作技艺为灵感，新创作了民歌《竹纸歌》。

“我们在原生态的基础上作了一些改编，如原来一个声部的改成2个或3个声部，或者加上舞蹈动作，但富阳民歌的原汁原味都得到保留。”李丽说。

今年12月2日，“家在富春江上”——富阳本土民歌演唱会在富阳影剧院上演，12首全新创作、整理的富阳民歌首次亮相。这场精彩纷呈的民歌盛宴取得了轰动效果，现场座无虚席，网上直播在线人数达10万人。

40多年前曾来富阳收集过民歌的黄大同教授在演唱会后高兴地表示，富阳在保护传承推广本地民歌上交出了一张漂亮的成绩单，希望富阳进一步把这些非遗版的传统民歌打造成精致的创作版，推向全国，唱响全国。

接下去，李丽准备按计划继续寻访富阳民间的民歌艺人，争取到后年能收集整理40~50首民歌，出一本《富阳民歌集》。



扫一扫，
聆听美妙的
富阳民歌

温馨提示： 2021年《钱江晚报》订阅进入倒计时



2021年《钱江晚报》订阅倒计时，为保证及时投递，请读者就近到报刊发行站或扫码订购。请持有效订报卡或身份证通过“钱江晚报”微信小程序“城市日历”栏目或关注“钱江晚报”“钱报速递”微信公众号订购；您也可以登录小时新闻网www.thehour.cn订购或到本报各发行站订购。



杭州市区各受理站点

体育场路店	体育场路182号钱江晚报·小时新闻服务中心	85311120
庆春站	中河北路40号(浙报公寓)	87023325
湖墅站	新市街113号	88395926
拱宸站	二桥北路14号南楼	86012575
拱墅站	金华南路锦昌文华苑85号南楼	88029386
钱江站	潮王路601号	86160016
下沙站	华景湾385号	85011613
留下站	西溪银泰33号	85210061
蒋村站	紫桂花园20幢南楼	88220404
转塘站	之江国际5区13幢底	81992316
城厢站	雷甸路142号	82715029
长河站	滨兴北路北大门南楼	86626799
临平站	临平龙山国际18号	86166533

地址：杭州钱江晚报·小时新闻中心