

小时人物

人是万物的镜像。徜徉过高山大海，最终还要到人人海里寻找答案。小时人物，给你奉上与众不同的故事。在这里，读懂世相。

高压锅打碟，水桶当架子鼓，玩摇滚需要理由吗

粉丝80多万的金华“小芳大姐”

只要热爱，就是不一样的烟火

本报记者 朱丽珍 文/摄

50岁的桂世芳，生活在金华。她的日常是早上5点半起床，6点钟到儿子家，送孙女上学；回家路上顺便买点新鲜肉菜，负责儿子、儿媳两人的中餐和晚餐。夜晚，安顿好儿子一家后，再骑上电动车，伴着夜色，回到属于自己和丈夫的小屋。

显然，这是一个以家庭为重心的传统农村妇女，连她自己或许都想不到，有一天会成为一个拥有81.7万粉丝的网红。

但走进桂世芳的生活，你会觉得一切又都不意外：她来自草根，也自带草根的倔强，只要她喜欢，她想学，一定会想方设法摸索，直到学会。

于是，当一个做饭的大妈，拿起厨房里的高压锅、锅盖、漏勺……打起碟、敲起鼓，再配上富有节奏感的音乐，爆款视频就此诞生。



扫一扫
看视频

锅碗瓢盆水桶为工具 土味视频狂涨粉

在一些短视频平台上，有很多看似土味，却收获了巨大流量和关注的视频博主。桂世芳的抖音号“贪玩的小芳”算是其中之一。但和那些动辄几百万粉丝的大V比起来，她只能算个新手。

1月12日，“贪玩的小芳”粉丝60万，一天过去，到1月13日，这个数字涨到了75万，昨天又涨到81.7万，而且还在不断涨，获赞数则达到了1000万。

以厨房里的锅碗瓢盆为工具，模仿DJ打碟；改装家里的水桶、锅盖组成架子鼓打鼓卡点，是“贪玩的小芳”最具代表性的两种风格的视频作品。

但啥是打碟？啥是架子鼓？半年前，这个老家安徽合肥、在金华打工的50岁大姐，还一无所知。

“看别人模仿拍这种视频，很有节奏感，看着也不难，就想自己也搞一条。”第一条高压锅打碟的视频，发布在去年7月份，拍摄地点，就在桂世芳儿子工厂宿舍的厨房。

玩全民K歌时开始识字 照顾产妇时学会了拼音

视频的火爆，让桂世芳的抖音号上，留言无数。“天生自带乐感”，“卡点无敌”，“阿姨你才是最嗨的仔”，“大姐是个王者”……

喜欢，是桂世芳常挂在嘴上的一句话。只要是她喜欢的事物，哪怕和她的年龄有反差，她都会想方设法学会。

出生在安徽农村的桂世芳，当年读完小学一年级就辍学，回家照顾比自己小十多岁的妹妹。“没文化”是她心里的一根刺。

桂世芳原本不怎么识字，但她喜欢唱歌。当年全民K歌流行，她把喜欢的歌曲挑出来唱。歌唱得一般，但半年时间，对着歌词，把很多字都学会了；几年前，妹妹生了孩子，月子里桂世芳帮忙照顾，借着机会，她又拉着妹妹教她学拼音。20多

天又把拼音学会了。

如今，靠着兴趣驱动，自我学习，这个没怎么读过书的女子，在网络上，用文字和人沟通交流已经非常顺畅了。

她的自学能力有多强？随便说一说，就能举出几个例子。最早在工地做小工，别人每天赚15元，她能赚18元，因为她干活利索，一些需要观察能力和技巧的活，看几遍就能学会，甚至做得比男工还要好；她曾经很爱广场舞，跟着别人在旁边跳，一段时间下来，她被选中参加汇演。

打碟、打架子鼓，难在卡点找节奏，对于桂世芳来说都不是难事。一则视频，基本都是一遍就过，最多也就拍三遍。“三遍要是拍不好，那肯定是拍不好了。”桂世芳说。

打碟、打架子鼓，难在卡点找节奏，对于桂世芳来说都不是难事。一则视频，基本都是一遍就过，最多也就拍三遍。“三遍要是拍不好，那肯定是拍不好了。”桂世芳说。

不发广告不带货 只做自己喜欢的事情

虽然粉丝多了，但桂世芳也有些忐忑。“做自己喜欢的事情，我们没意见。”在得到家人的支持后，桂世芳更有底气了。

前段时间，她逛街时花50元买了一根拍摄杆，又花20元买了一副耳机。70元钱，算是她为爱好花出去的一笔“巨资”。

最近一条视频，发布在两天前，延续了“贪玩的小芳”一贯的风格：在厨房灶台上，双手在一只电饭锅和一只高压锅上，伴着节奏来回切换。话筒，是一只小平底锅，绑在头上挂在两侧的漏勺，就是耳罩。这则视频获赞214万，评论15万，这也是她所有视频中，点赞最多的一条，刷新了作为代表作被置顶的打碟和打架子鼓两则视频的数据。桂世芳总结，拍这条视频时，自己很在状态。

“之前有段时间，比较自我怀疑，我拍了就知道，发出来效果肯定不太好。”就像最初跳舞，视频拍多了，桂世芳觉得意思不大，后来又从打碟变成打鼓，是一个不断总结和摸索的过程。遇到创作“瓶颈期”，她特地找了一个抖音上有100多万粉丝的大叔，私信向他请教。

桂世芳觉得大叔一眼就看出了问题所在，“他说我拍视频时有心事，心不在上面，真的是被说中了。”

粉丝多了，很多人私信问她能不能帮忙发广告、带货，“这种东西搞不来，万一卖的东西不好有问题，岂不是害人了？”

桂世芳吸引粉丝的，也许不光是50岁会玩会卡点找节奏，而是这种来自草根，乐观向上、生生不息的力量。

