

啄木鸟开超市

杭州春芽实验学校三(2)班 王辛菱

啄木鸟先生可会捉虫了,它被大家称为森林医生。

这天,啄木鸟先生正在捉虫子,眼看冬天要到了,要救治的树木也越来越少了。那这个冬天做什么好呢?当啄木鸟医生琢磨这个问题时,它看见小白兔的超市挤满了小动物,排的队从超市一直延伸到森林深处。

啄木鸟先生想:要是我也开家超市,那我不是每天都有事干了吗?

于是,啄木鸟便开了家超市,生意红红火火,每天都忙不过来。它见了心里美滋滋的,心想:这样我就可以每天有活干了。

“不好啦,啄木鸟医生,林子深处的很多树木基本上都枯死了!”忽然,小松鼠跑进超市大喊道。啄木鸟慢慢地说道:“很多都枯死了,又不代表全部都枯死了,要治就去找别的医生吧,别打扰我做生意了。”

松鼠听了,摇摇头,叹了口气,走了。

又过了三个月,春天到了,啄木鸟先生想出远门呼吸下新鲜空气,可它一出门就看见树木都已经枯死了,常常在树上叽叽喳喳的小鸟,还有活蹦乱跳的松鼠都不见了,那是因为这里已经没有它们的栖身之地了,所以只能搬到遥远的地方去。

啄木鸟愣住了,它后悔了,想:我一定想办法治活这些树木,让树林变得生机勃勃才行。

于是,它飞向那些生病的树木,一个接一个地去治疗,没过多久,树林又变回了以前那样,处处充满勃勃生机,而自己又变成了啄木鸟医生,它开心地笑了。

(指导老师 田云霞)

劳动的快乐

杭州市富阳区富春第二小学四(4)班 陈睿轩

天格外蓝,金色的阳光追逐着鱼鳞般的云朵。一群活泼可爱的少年们迈着轻快的步伐,走向劳动基地,开启为期一天的劳动之旅。

讲解员一说完,我们就迫不及待地开动啦!我抬着锄头,用力向前砸去,可是心里突然一阵紧张,手跟着泄了力气,锄头掉在田地里,发出沉闷的撞击声。我大惊失色,顿时没了自信,但在身旁队友的鼓舞下,我打起十二分精神,再次拿起锄头,用足力气去锄地。只听“咚”的一声,眼前的土壤露出了松软的颜色。成功了!我高兴得跳了起来,小心脏仿佛一蹦就能蹦上泰山!我们立刻着手往地里打洞、浇水、栽上青菜苗,期待着收获的那一天。

锄地种菜结束,一听说今天中午的菜要自己动手烧,我们几个“大厨”就很兴奋。思考片刻,便商量着炒一盘“酸辣土豆丝”。毕竟都是在家有“实战经验”的人啊,我和同学在灶台前排成一列,七手八脚地忙活起来。我们有的颠勺,有的添佐料,还有的切辣椒……一切有条不紊,很快,一盘酸辣土豆丝就上桌啦!队员们一看到这盘美食便蜂拥而上,一双双筷子像一支支羽箭,直冲向菜盘儿。眨眼间,我们的“杰作”就见底了。几个“大厨”也露出了灿烂的笑容。

随后,走入豆腐工坊,映入眼帘的是一台厚重的青色石磨,摸上去很粗糙。听完老师讲解制作豆腐的全过程,我们就分配好任务开始各自的准备工作。我力气大,所以争取到了磨豆子这个“岗位”。另一位同学把黄豆连着水小心地倒入石磨中央的孔中,我的手就推着磨盘把手飞快地逆时针转了起来。慢慢地,豆浆从石磨缝里渗透出来,一层层地滴落在石磨盘里,远远望去,真像朦胧的薄雾。接着,我们将豆浆滤渣、煮浆、点卤、塑形。很快到了切豆腐的环节,其他同学们见了,纷纷自告奋勇来一一体验。豆腐切好喽!我们蘸着酱油、吃着刚磨好的嫩豆腐,别提多高兴啦!

(指导老师 刘利凤)



本版配图:杭州二中白马湖学校401班 谷雨蔚

好在哪里:

童年是每个人生机勃勃的初始阶段,正如视西湖为“油画”的孩子所见,大自然在小朋友眼里是色彩缤纷充满想象的。在一派天真中,几位小作者像离巢的雏鸟,认真又好奇地打量着这个世界。他们用纯洁的童心、敏锐的洞察力、轻盈又真诚的言语记录着读书感想、劳作乐趣、西湖游记,以及对美丽大自然的关切。

妙趣横生的记录中,想象力对每个孩子的激励作用不容小觑,而童真则给予孩子们思维领域的“思无邪”。他们真挚纯洁,愿意分享力所能及的美景,能够在劳动中体会收获的愉悦,相信啄木鸟先生可以治好生病的树木,形容起高兴来,“小心脏一蹦就能蹦上泰山!”……这些稚嫩的期许与快乐引人发笑,却也正是“童真”带给我们最简单最纯粹也最弥足珍贵的美好。

又如,小作者陈佳雪用活泼生动的语言,“身临其境”般将大诗人李白写作《夜宿山寺》时所处的环境及心理状态通过自己的想象描画了出来,节奏轻松明快,饶有几分趣味。这样联想式解读诗歌的方法有助于提高孩子们对诗歌的理解和鉴赏能力,值得鼓励。

我在字里行间感受着小朋友们对生活的热爱,不过也希望同学们在写作时多琢磨,要尽量注意情感的真实描述,注意词语运用的准确性,避免描述性语言的套用和无助主旨的孤立写景。

江映烛 人民网编辑、青年编创

作品:小说《无杭》《鱼骨》《众生相》
《极光之心》《弓无影》等



QQ群号:411020575
扫二维码,加入我们
一起展现文采

山寺之旅

魔法小作家四年级 陈佳雪

李白常年云游四方。一日,他想要登上高耸入云的山峰,借宿于千年古刹——江心寺。

这是一个宁静的夜晚,李白抬头一望,山峰直插云霄,这凹凸不平的陡峭山崖真是让人心乱如麻呀!他费了九牛二虎之力才爬上山顶,原本疲倦不已的他爬上床想要进入梦乡,却翻来覆去,怎么也睡不着。所以,趁着月色来到了观景台上。

站在观景台上,只听见风“沙沙”地演奏着夜曲,身旁树影婆娑。月光悄悄洒在树上和地上,好似结了一层霜。屋檐上的瓦片整齐划一地排列着,红中还透着月光的银色。李白放眼望去,只见山峰云雾缭绕。再低头一瞥,只见江水悠闲地荡漾着。

夜晚的天空犹如被泼上了墨墨,把星星衬得亮晶晶的。李白迎风而立,好似一伸手就能摘到星辰,于是想提高嗓门,高歌一曲,但是回头一想,那么晚了,天上的神仙肯定睡着了吧!便立刻闭上了嘴,摸着胡子,走向了书桌。月光倾泻而下,他若有所思,想留下一些纪念。不一会儿,他挥毫写下了千古名句:“危楼高百尺,手可摘星辰。不敢高声语,恐惊天上人”。

在李白这首诗的影响下,来这里的游客络绎不绝,江心寺亦一时名声大噪……

西湖真美

杭州市闻涛小学305班 曾子骞

今天,我和爸爸妈妈去了西湖,这儿真美呀!走在北山路上,两旁的梧桐树,像两排列队的士兵。从它们枝头落下的一片片金黄色树叶,让整条路像被铺上了一块厚厚的地毯,还是一片印着落叶图案的金黄色地毯,真漂亮。

湖面像一面镜子,还有几只鸭子、鸳鸯正在其间嬉戏!

不远处还有一大片枯荷。它们让我想起一首诗:“秋阴不散霜飞晚,留得枯荷听雨声。”虽然荷叶都枯萎了,但这代表了冬天的气息和西湖别样的美。

不知是谁打翻了调色盘,让西湖变得这么绚丽多彩。有火红火红的枫树,金黄金黄的银杏树,碧绿碧绿的柳树,还有橙红色的水杉。

从远处望去,那就是一幅美不胜收的油画。

我们乘着小船到了三潭印月,又看见好多鸬鹚。它们一身黑色的羽毛,伫立在木桩上。鸬鹚们听见了我们的声音,受了惊吓,“嗖”的一声就飞走了。它们的速度可真快呀,像一支支离弦的箭。

这么美的西湖,你喜欢吗?