



本报记者 史春波/文
本报通讯员 张亮宗/摄

嵊州仙人坑村,那棵核桃树还是那样挺拔,只是在冬天里,少了绿色。“真是想不到,我们这样的普通人也能被搬上舞台。”站在树下,76岁的王贤琴老人一次次地这样和来访的人说。三年多来,这是我们第四次走访王贤琴的家。

她满头白发,言语依然不多。

经过钱江晚报多次报道(见2018年8月2日《一棵核桃树,一场半个世纪的爱情》),这段“核桃树之恋”的故事广为人知,王贤琴老人也成了名人,门前小院子成了网红打卡地,不时有慕名者前来瞻仰。近日,王贤琴和这棵核桃树的故事被改编成越剧,在杭州音乐学院首演,很多人看得热泪盈眶。

一部现代戏为什么会这么打动人?台前幕后有什么故事?



钱江晚报报道的“核桃树之恋”最近首演 我们采访了四次的王贤琴老人说——

看着看着,眼泪就掉下来了

本报多次的报道 终于结出硕果

1

这是钱报记者第四次“走访”这棵核桃树。

“你们来了好多次了吧。”见到我们,王贤琴一眼就认出了记者。这么多年来,对于生活,她一直保持着热情、爽朗。

和第一次去相比,她家的房子已经被粉刷一新,院子里也增添了桌子椅子。有太阳的时候,邻居们还是经常来她这里坐坐。

2018年的夏天,我们第一次去她家。那时,门前的核桃树,枝繁叶茂,亭亭如盖。

这棵树是半个世纪前,她和丈夫王荣浩一起种下的。丈夫从事核弹事业,一年回一次家,有一次就从四川带回了三个大核桃的种子。走的那天,两人把核桃埋在土里。此后,核桃如思念般生根发芽。

我们报道的这个故事引起了全社会的关注,打动了很多读者,核桃树的故事就此传开了。

2019年6月30日,建党节前夕,我们根据王贤琴的故事,改编了一组漫画,向无数像王荣浩夫妇那样默默无闻的英雄致敬。

几个月后,我们第三次回访了王贤琴老人。让人欣喜的是,今年初这棵核桃树又结出了“硕果”——被改编成越剧《核桃树之恋》搬上了舞台。

嵊州是越剧的故乡,一个普通嵊州人的事迹以这样的方式流传,不能不说是一种完美的契合。

谢幕时

76岁的她被邀请上了舞台

2

王贤琴回忆说,在过去的一年里,她被邀请参加了多次的座谈和研讨,要面对诸多领导、戏剧界的专家。“这是人生第一次,实在没想到。”她说,“我们很普通的。”

小故事里看见了 家国命运的交织

3

为什么会有这部戏?浙江省戏剧家协会副主席兼秘书长谢丽泓和本报记者聊起创作这部戏的缘由。

她说,最早是省文化厅的施莹处长,看到了钱报·小时新闻改编的这组漫画,就推荐给了嵊州越剧团。“这个故事适合排越剧。”施莹当时这样对谢丽泓说。

没多久,嵊州有关方面带了很多题材来杭州,里面就有小时新闻创作的那组漫画。

黄先钢和谢丽泓很快就挑中了这组漫画。

“一眼就被漫画里的这个故事打动了。”谢丽泓这样回忆说,“很越剧,因为它很诗意,很浪漫,有合合离离,特别符合越剧的元素。”

而在黄先钢看来,虽然生活中的原始故事比较简单平淡,但视角很好。“从一个家庭、一个普通人的爱情这个角度,反映国家建设的大背景,是非常独特的,也有一种特别的温情。”

在黄先钢推荐下,谢丽泓担任了这部戏的编剧。

“剧本改了四稿,一共花了半年时间。”谢丽泓说,半年时间里,她进行了多次实地的采访和调研。

她说,这部戏最大的难题是,故事比较单薄。“2个多小时的戏,要很多的细节和冲突,这就需要创作。”

去年八月在嵊州采风时,谢丽泓发现老太太的故事很简单,但她身上的乐观豁达和开朗热情却很难得,这让她产生了很多创作冲动和想象。

“她日子过得很快乐,一直觉得丈夫就在心里,从来没走远过。她弟弟还告诉我,姐姐当年很漂亮,还会跳舞。于是,一个出生在县城的文艺青年形象在我心中出现了。”

“首演那天

我没敢请一个朋友去看”

4

1月16日晚,《核桃树之恋》在浙江音乐学院大剧院首演。首演那天,谢丽泓却没有邀请朋友和领导去看演出,因为她还是担心,这场戏会演不好。

“戏需要不断打磨、不断改善的,首演不是一台戏最佳最成熟的状态,所以,我都没敢请朋友们,一个都没请。”谢丽泓这样说。

但,那天晚上的演出效果出乎谢丽泓的意料,“很多观众被打动了。”让谢丽泓更意外的是,首演半个月过去了,至今热度还没散去,在戏剧界引起了很大的反响。

“很少有这样独特的戏,既演出了家国情怀,又是那样的诗意和浪漫。”谢丽泓说。

谢丽泓把这部《核桃树之恋》,称为越剧文艺片。

这部戏饰演男主人公余家平的是浙江小百花越剧院的国家二级演员娄宇健,他既是第四代越剧男小生的代表人物,又是一名知名的影视演员。“我非常感动。”娄宇健说,他已经10多年没有登上越剧舞台了,这一次重新选择回归,是因为剧本。他还跟着主创团队一起去过王荣浩与王贤琴的家。“虽不是什么大人物,但是他们对于爱情的坚守,以及对于国家的大爱,是难能可贵的。”

这部戏的女主角、在剧中饰演梅阿楚的是嵊州市越剧院的国家二级演员倪锦锦。“他们的爱情纯真、坚定,令人十分向往。”倪锦锦坦言,在演绎这段“奶奶级”的家国感情时,她特别能入戏。

嵊州市越剧团团长朱杭灿这样介绍,首演结束后,他们将进一步打磨提升,计划在今年建党节到来之前,到国内多个城市进行一轮巡演,向建党一百周年献礼。



扫一扫
看感动你我的漫画

首演的那天,王贤琴早早就被接到了杭州,她穿着大衣,围着一块彩色的围巾,坐在前排的嘉宾座上。台上演得认真,她看得出神,看着看着,眼泪就掉下来了。

和她一起落泪的其实还有不少观众。

谢幕的时候,76岁的王贤琴被邀请上了舞台,接过一束鲜花,面对满场的观众,笑着激动得说不出更多的话来。

在偌大的剧场里,在舞台那棵巨大的核桃树下,在黑压压的人群中,她或许看到了丈夫的影子。

这部戏的创作团队成员,每一个都是戏剧界大咖。比如总策划是浙江省戏剧家协会原主席黄先钢,导演是杨小青,编剧是浙江省戏剧家协会副主席兼秘书长谢丽泓。