

健康读本

天使的另一面

丁哥医学科普 一条视频播放量1900万



自己写脚本、自己拍摄、自己学剪辑。

9个月的时间,丁亚辉在短视频平台上制作了100多个科普类视频,积累了近20万的粉丝。“最大的感触就是,科普挺难的,我时不时会被网友‘怼’。”

“我之前一直在微博上写图文科普,但从来没做过视频科普。”有一次,丁亚辉拍了一段科室的护士们带领心脏病患者练八段锦的抖音短视频。上传后,他发现很多人挺感兴趣,还有人留言询问心脏病有关的问题,“我觉得这个平台做科普应该也不错。”

丁亚辉拍摄剪辑的第一个视频,花了他一天的时间,“琢磨剪辑软件就用了大半天,那个视频最后剪出来有2分钟长,效果特别差,几乎没什么人看。”

那之后,丁亚辉才知道,视频一定要短,最长不能超过一分钟,最好控制在45秒以内。“一开始觉得说这么短时间,问题都讲不清,但也没办法,只能抓核心中的核心。”

年轻人猝死是因为心梗吗?以为中暑了,结果一做心电图居然是心梗?心脏支架术后能锻炼吗?丁亚辉的短视频内容都是和心脏有关,有些来源于自己诊治过程中遇到的病例,有些则是热点事件。

很多时候,他还会把冠脉造影、血栓抽吸等手术过程的影像动图以及冠脉里的血栓长什么样、血栓是如何长出来的等视频动图放出来。

他科普的一期血栓抽吸手术,获得了3万多的点赞。有人问:这个技术哪些医院有啊?也有人问:这个技术我们这代人能用上吗?还有人问:手术费要十多万吧?丁亚辉一一耐心回复:这个技术已经20多年了,多数医院都有,费用只要几千元。

也有网友质疑他的科普,在视频下留言:这是假的吧?动画效果吧?是你臆想出来的吧?这个时候,丁亚辉就有些郁闷:“手术过程都放出来了,还不相信。”这也让他感觉到医学科普的任重道远。

平时工作太忙,丁亚辉的视频都是见缝插针完成的,基本是在晚上或者是周末。前段时间,他拍了一个自己接诊的病例:一位70多岁的患者胃痛三年,一直治不好,最后才发现竟然是心脏出了问题。这条视频有1900多万的播放量,“我自己都吓了一跳。”

今年年初,他开了个“丁哥问答”的栏目,专门回答网友们的问题。

网友们的一次次点赞,让丁亚辉觉得自己做的事挺有意义。他说:“其实现在网上的健康知识很多,但鱼龙混杂,保健品营销以及争夺眼球的伪科普很多。作为具有专业知识的医生,我做科普就是为了帮助网友们去伪存真,提供靠谱又实用的医学科普。虽然个人力量有限,但我相信聚沙成塔,也相信会有越来越多的同行加入我们,一起做好医学科普,服务大众。”

本报记者

吴朝香

通讯员

陈晓华

他是谁 | 丁亚辉
浙江省人民医院
心内科副主任、
主任医师

他的另一面 |
医学科普网红“丁哥”

他说 | 我的粉丝量还不够多,希望能吸引更多的人,让大家了解到靠谱的健康知识。

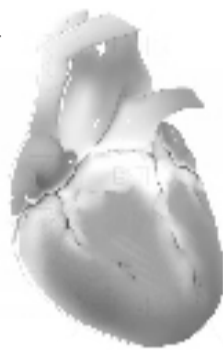


开挂的神外女医生 为顶级杂志设计封面插图

她是谁 | 朱吟心 浙大邵逸夫医院神经外科医生

她的另一面 | 医学插画师

她说 | 如果有假期,我最想带着相机去旅行,世界那么大,我都想去看看。



朱吟心

朱吟心的电脑里装得最多的是制图软件。大脑、心脏、血管、神经,这些人体组织,在她的笔下,栩栩如生。

85后朱吟心从小就喜欢画画,高考前还曾想考美术院校,但最终却选择学了医。“我真正再拿起画笔,是一年前,当时看到一位很厉害的医学插画师,他画的肉把自家的猫都骗了,我就想把以前的技能再捡起来。”

医生的工作很忙,手术、查房、门诊、值班……朱吟心都是利用碎片时间来学习,她为此还报了专门的线上医学插画培训课程。这一年多的时间,朱吟心大概创造了五六十幅作品。

朱吟心曾绘制过一幅关于脑垂体瘤手术的插画:大脑哪个部位长了肿瘤;如何经过鼻腔去做脑子的手术;怎么切除肿瘤。“患者和家属其实对手术过程是很茫然的,也想不通我们说的通过鼻腔完成手术到底是什么。”朱吟心说,术前谈话时,医生要么是对着片子口头解释,要么是画一些教科书式的平面图简要介绍,“讲了半天,家属来了句我又不理解的,医生你说什么就是什么吧。那会儿就感觉有点挫败。而医学插画可以让他们即使对复杂手术,都会有‘原来是这样’的感觉。”

本报记者

吴朝香

通讯员

王家锋

李文芳

朱吟心觉得这是科普类医学插画最大的意义。但画这样的插画并不容易。医学插画师不同于普通插画师,既要有医学知识,还要有绘画基础。平时大众看到的器官组织不是标本就是局部照片,但这些和活体组织还是有差别的。”

对学医的朱吟心来说,最难的是画画。“要画出立体感、写实性强,需要不断地琢磨和尝试。”一幅看起来生动清晰的医学插画,背后消耗的都是时间和精力。

朱吟心的手机里保存了很多张自己练习的插画。“这个心脏对于当时的我来说是一个坎。琢磨了一个星期,没有一点头绪,怎么都下不了手,吃饭、睡觉都在想,然后有一天睡醒,突然就有了思绪。这是我唯一一次迟交作业。”

前段时间,朱吟心收获了自己作为“医学插画师”的一份特殊荣誉:为Nature旗下新刊物STTT设计了封面插图。“封面文章是我们院长蔡秀军团队关于晚期肝癌靶向药物治疗的一项研究,我不但画了文章内的机制图,还绘制了杂志封面图。”正常的细胞、癌变后的细胞、用药后的细胞……用不同的颜色和形态呈现,将复杂的药物作用机制,用直观图示做简单呈现。朱吟心有些激动:这算是她作为医学插画师的一个小小成就。

