



不论是“孺子牛”还是“老黄牛”和牛有关的人物性格中国人一贯是肯定的一直到现在,当我们赞赏某人时甚至简化到只有两个字:

一个人做一件好事不难,难的是一辈子做好事

杭州城北拱宸桥畔 老拳师半个世纪免费教拳



85岁的毕瑞棠仍延续着坚持近六十年的习惯,每天练拳和教拳。

只因师父临终前的一句话 老拳师公益授徒59年

“好久不见!”85岁的杭式通臂拳非遗传承人毕瑞棠见到记者,中气十足地打了声招呼。

毕瑞棠1936年出生于安徽歙县,从小爱听京剧,喜欢中国传统武术文化。1959年,他结识了前黄埔军校教官、一代武术宗师顾成祥,并拜入其门下。

1962年,在顾师父授意下,毕瑞棠和师兄弟一起在卖鱼桥一带代师公益授武。

彼时拥有轮船码头的卖鱼桥,有“十里银湖墅”之称。因为旁边就是张小泉剪刀厂,所以毕瑞棠的弟子里,近三分之一是厂里的工人,“他们身体结实,学起来进步很快。”

当时,毕瑞棠正式的工作是烟糖公司的一名业务员,他上班夹着公文包,蹬着自行车穿梭在大街小巷。下班就换上劳动布夹克衫、黑胶底力士鞋,变身一名街头拳师。哪怕做到商行总经理后,他也一直坚持,直到退休。

1975年,先师顾成祥常挂在嘴边一句话:“瑞棠,你要把我的功夫传下去!”毕瑞棠将这句话牢记心间,从此以之为己任,从1962年算起,一直教拳到现在。

其间,练武场曾辗转杭三中大礼堂、卖鱼桥小学操场、空闲的晒谷场、湖墅公园、大关公园,甚至商场停车场。直到2018年杭式通臂拳申遗成功后,才在运河畔的民星大舞台扎了根。

武术上授业解惑 生活中慷慨解囊

跟毕瑞棠最久的两个弟子,也已是古稀之年的老人。70岁的钱孝雄回忆道,虽然七点晨练,但往往四五点天刚亮时,大伙就已集合完毕。毕瑞棠教学讲究因材施教,他让高个子练刀枪,矮个子学习灵活多变的套路,所以训练虽苦,但各有趣味。

“有失业了的师兄弟想创业,师父二话不说拿出自己的积蓄。”68岁的弟子戴建福感慨道:“师父家里有四个孩子要养,但他还是会第一时间站出来。”

在毕瑞棠女儿毕魏的眼里,她曾觉得老爸是满分的商场经理、老拳师,却并不是一个“称职”的父亲。“经常有弟子下班了还来家里找我爸指点,所以他很少给我们兄妹几个辅导作业,有时间都在给弟

本报记者 张峰
通讯员 李文瑶

每天早上七点,吃完早饭的毕瑞棠都会从家门口乘船至拱墅区民星大舞台旁的码头上岸。

热身、拉筋,从基本步伐到能瞬移十米的麒麟步,从简单的出拳到代代相传的杭式通臂拳,他带着弟子一练就是数小时,乐此不疲。

一个人做一件好事不难,难的是做一辈子好事。像这样公益教拳授徒,毕瑞棠坚持了五十九年。在这大半世纪的岁月中,他亲眼见证练武场几经变迁,拱宸桥畔发生翻天覆地的变化。而今,弟子都已成古稀老人,他依然不忘初心,坚守阵地。

后辈评价他:“师是平淡人,六十年只做一件事,八十五岁仍痴心不改。”



年轻时的毕瑞棠

子们开小灶。”

但是看着父亲不论刮风下雨,几十年如一日雷打不动地早起教拳,毕魏逐渐明白父亲所做之事的伟大:“他是真的为武术而生,将传承做到了极致。”

他是运河变迁的见证人 付出一生,却格外知足



毕瑞棠教弟子不分年龄不分性别

代师授徒的近六十年间,虽几经转场,但毕瑞棠一直都未离开拱墅区和这条千年大运河。

他见证了运河水由清变浊,甚至发黑发臭的过程,又看着它经过城市综合改造和污水治理,重回往日秀丽面貌。2014年,更是喜见大运河成功入选世界文化遗产名录。

他也目睹拱宸桥地区的历史变迁。昔日曾经遍地棚户的桥西,如今已变为历史文化街区。“以前运河畔的夜晚,都是静悄悄的。饭后唯一的活动,就是捎着红豆汤,带着孩子去公园纳凉。”

而现在的运河畔,已经是人们重要的休憩和社交场所:习武的拳师、起舞的阿姨、“挥毫泼墨”以地为纸的艺术家……丰富的文体活动从早到晚持续不断。

那个年代的春节,也有独特的年味。一到过年,师兄弟几个凑点钱,买些水果老酒,就去毕师父家拜年。师娘还会亲自下厨烧一大锅面条,大家围坐一起,氛围特别好。因师父的一句嘱托开了头,毕瑞棠将义务教拳坚持近六十年,除了责任,也有一份家国情怀:“我很多弟子都是工厂工人,那个年代,只有把身体练好了,才能保家卫国。”

虽然付出一生,但毕瑞棠却甚是知足:师父传授的绝学获得社会认可,如今有了归属地;一生所学的技艺能传授弟子,造福人民,实现自己的价值。

“和很多兢兢业业的拳师相比,我已经很幸运了。”毕瑞棠说,“如今时代好,社会稳定,武术也应蓬勃发展。要打破门派之间的屏障,共同将这份历史瑰宝发扬光大。”