



跟着导演路阳去看看这部“浙出品”新片

熬白头发打造出的虚拟世界 凭啥惊到探班的吴京



正在拍摄中的路阳 图片、视频由受访者提供

拍一部很厉害的电影

2016年3月的一天,路阳花了大概一个小时看完双雪涛的短篇小说《刺杀小说家》,当场就觉得不应该错过这样一个故事。

但小说改编成剧本,花了将近两年时间。

路阳不想做一个好莱坞电影的仿制品,“好莱坞并不了解我们。”他想做一部中国文化感很强,非常新鲜、年轻、有漫画感视效的电影。

2017年底,剧本终于完成。

第一次主创会议上,曾经在《绣春刀2》合作过的特效指导徐建,当头就给了路阳一闷棍:“老路你疯了,你确定要做这样一个东西吗?”动作导演也说:“你是吃了什么东西,写出这个剧本?”

徐建是MORE VFX(墨)公司的,他参与了《流浪地球》的视效工作。MORE VFX(墨)是目前国内最棒的视效公司之一。

而路阳希望国内的特效团队能够不断成长,从各个层面和角度去追赶国外优秀品质的电影工业和作品。

最后的结果是,徐建带着将近800人的团队,为《刺杀小说家》足足做了两年半特效,团队之前制作最久的项目是《流浪地球》,做了9个月。

《刺杀小说家》由雷佳音、杨幂、董子健、于和伟、郭京飞领衔主演,佟丽娅、董洁友情出演,

2018年11月,青岛开机仪式上,路阳立下誓言:“要跟大家一起,拍一部很厉害的电影”。

特效水平惊到探班的吴京

2018年之前,国内电影还没有尝试过在一部电影里完整地使用动作捕捉、面部捕捉、虚拟结合拍摄的这样一套流程,去构建一个甚至数个生动的数字角色。但路阳决定要用数字化去构建电影中的三个角色。

徐建等人考察了一个月之后的反馈是,技术其实国内是有的,只是之前从来没有人把它们整合起来使用。这时,只有近11个月的筹备时间。

路阳和摄影指导每天从上午10点工作到晚上10点,2100个分镜做了整整4个月。接下来,两位画家老师根据他们的文字内容把分镜画出来。特效部门再在两者的基础上,对重要场景制作预览。

路阳的儿子经常会跑过来看爸爸在干什么,路阳会把预览当动画片给他看。

当所有的镜头拍摄方案定下来后,路阳和摄



扫一扫
瞄电影
春节
抢福利

本报记者 陆芳

大年初一,将有一部叫《刺杀小说家》的电影上映,这部由浙江华策影视主投主控的影片,讲了一个穿越现实和幻想世界的冒险故事。其中的视效奇观,毫不逊色于好莱坞顶级大片,而这一特效全部由中国自己的特效团队完成。

这是一次国产电影工业的新革命。

五年全身心投入,拍摄占了两年半,导演路阳原本乌黑的头发,也白了一大半。

《流浪地球》导演郭帆说,《刺杀小说家》之后的很多电影,都在用它的技术,包括去年的《金刚川》。总有一些新技术,需要有人先尝试,路阳做了探路人。



特效拍摄现场

影指导、动作指导、特效指导,开始为期两个月的动作捕捉和虚拟拍摄工作。

《刺杀小说家》是中国电影第一次大规模和完整地使用虚拟拍摄技术。你在电影里看到的東西,在拍摄现场是不存在的。一场董子健在异世界森林中的追逐动作戏,所有花草草都是虚拟的,只有演员是真实的。

剧组在17万平方米的面积里搭了20多个摄影棚,打造一个充满质感和奇幻感的东方异世界。

这让曾去剧组探班的吴京难以置信,连连发出感慨“(特效技术)已经到这种程度了吗?”

最大难题是赤发鬼的脸

《刺杀小说家》三大数字角色之首,大反派“赤发鬼”是难点中的难点,也是让路阳头发变白的一大原因。

路阳说,赤发鬼反复修改多次,包括胖瘦、皮肤质感、汗毛颜色等等,还有很多特写,要能清楚地看到脸上的毛孔变化、肌肉运动,这一套“毛孔”算法就非常复杂。

MORE VFX(墨)公司不断跟国外同行交流,用一周就做出来的。好莱坞同行都很惊讶,还建议去期刊上发表介绍这个算法。

作为全片最难也是最贵的角色,赤发鬼40万根头发,全身90万个毛孔,极尽逼真,最终耗费近两年完成。

路阳说,“其实我们有很强的开发能力,而特效公司并不是很赚钱,所以应该多关注行业里的这些开发者、艺术家。”他也希望通过不断拍摄这样的电影,逐步把电影工业化的流程丰富、完善起来。

“虽然我们距离好莱坞还差很多,但在很多方面已经开始追赶他们,甚至已经赶上他们。如果我们努力的话,20年之内,也许可以做出不亚于好莱坞的商业片。”

希望80岁也能拍出很酷的电影

2019年3月,《刺杀小说家》终于杀青。路阳体力上很辛苦,但他说心不累。

他说,有时候觉得人活着的时间太短了。“我拍第一部片时已经30岁了,(拍一部)电影要花5年,算一算(自己)还能拍几部,希望每一次都能够有不一样的故事给观众看。”

“之前看《疯狂的麦克斯》,导演和摄影师加起来快160岁。希望我80岁甚至更老的时候,也能拍出这么酷的电影,那是我追求的。”

路阳希望,观众能在《刺杀小说家》里面,看到一个关于希望和信念的美好故事,看到普通人也有成为英雄的时刻。随着故事的推演,观看的人会越来越热血沸腾,会有释怀,会有放松,也会有心动的时候。